



COLLECTION 2018

flou

Il tempo è un valore e una risorsa ma, soprattutto, è il vero lusso di oggi. E, nel dialogo tra passato e presente, si ritrova anche recuperando materiali che ne recano impressa la memoria, trasformandoli in prodotti unici e inimitabili che diventano parte del nostro spazio e del nostro vivere quotidiano.
Recuperare questi materiali è una scelta mirata e consapevole, rispettosa anche della tutela e salvaguardia dell'ambiente. Lavorarli va oltre il concetto di produzione seriale: significa accettarli nelle loro imperfezioni e valorizzarne la naturalità.

Time is a value and a resource, but in today's world it is most of all something of a luxury. And in the interface between the past and the present, it can be rediscovered by reclaiming materials that are fixed in our memories and transforming them into unique, one-off products that become part of our personal space and our everyday life.
Reclaiming these materials is a conscious, deliberate choice, which also safeguards and protects the environment. Processing them reaches far beyond serial production: it means accepting their imperfections and appreciating their natural qualities.

El tiempo es un valor y un recurso, pero en la actualidad es, sobre todo, el auténtico lujo. Y, en el dialogo entre pasado y presente, también se consigue recuperando materiales que llevan impresa su memoria, transformándolos en productos únicos e inimitables que se vuelven parte de nuestro espacio y de nuestra vida cotidiana. Recuperar estos materiales es un acto consciente y enfocado, respetuoso también de la tutela y salvaguardia del medioambiente. Elaborarlos va más allá del concepto de producción en serie: quiere decir aceptarlos con sus imperfecciones y valorizar su naturalidad.

Zeit ist Wert und Ressource zugleich und heutzutage vor allem Luxus. Und im Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart wird ein Material zurückgewonnen, das die Zeichen seiner eigenen Geschichte trägt und in einzigartige und unnachahmliche Produkte verwandelt wird, die zu einem Teil unseres Lebensraumes und unseres Alltags werden.
Wir haben uns gezielt und bewusst dazu entschieden, diese Materialien zurückzugewinnen, auch unter Bewahrung und Schutz der Umwelt. Deren Verarbeitung geht über das Konzept der Serienfertigung weit hinaus: es bedeutet, sie so zu akzeptieren, wie sie sind, mit all ihren Unvollkommenheiten, und ihre Natürlichkeit zur Geltung zu bringen.

Le temps est une valeur et une ressource, mais c'est surtout le vrai luxe d'aujourd'hui.
Et, dans le dialogue entre passé et présent, on le retrouve aussi en récupérant les matériaux marqués de sa mémoire, en les transformant en produits uniques et inimitables qui entrent faire partie de notre espace et de notre vie quotidienne.
Récupérer ces matériaux est un choix ciblé et conscient, respectueux de la protection et de la sauvegarde de l'environnement. Les travailler va au-delà du concept de production en série: cela signifie les accepter avec leurs imperfections et mettre en valeur leur naturel.





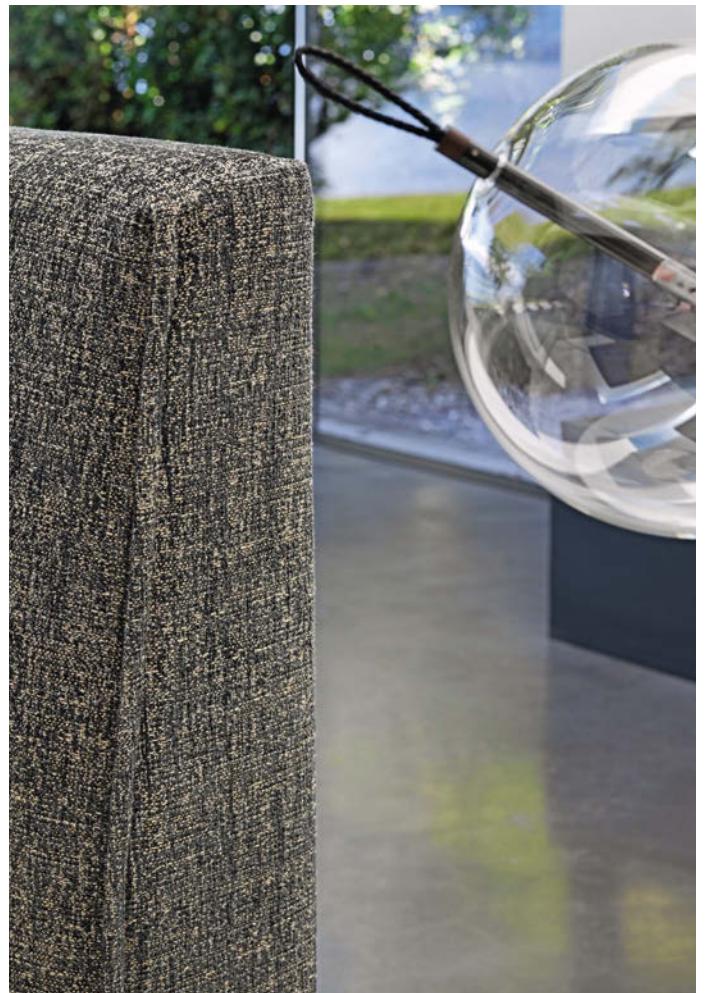
01

ICON
MANDARINE
MERKURIO
NEW BOND
TADAO
TAY





LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT
ICON



●
Letto Icon, design Carlo Colombo, con rivestimento Land 774, piedini in nickel nero lucido. Sul letto, coordinato copripiumino double face Chelsea 7223 con doppia federa e cuscini decorativi con rivestimento Carter 600.

Tavolino serie Iko, design Rodolfo Dordoni. Struttura beige lucido e dettagli nickel nero, piano in marmo Calacatta oro lucido diametro 90cm. Comodino serie Sanya, design Carlo Colombo, laccato nero opaco.

Letto ICON > P. 201

●
Bed Icon, design Carlo Colombo, with cover Land 774, feet in glossy black nickel. On the bed, the double face bed-linen set Chelsea 7223 with double set of pillowcases and decorative cushions with cover Carter 600. Coffee table Iko series, design Rodolfo Dordoni. Glossy beige colour structure with glossy black nickel details, marble top in polished Calacatta gold, diameter 90 cm. Bedside table Sanya, design Carlo Colombo, matt lacquered black colour.

Bed ICON > P. 201

●
Cama Icon, diseño Carlo Colombo, con revestimiento Land 774, pies en níquel negro brillo. En la cama, coordinado cubre-plumón double face Chelsea 7223 con doble set de fundas de almohadas y cojines decorativos con revestimiento Carter 600. Mesita serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni. Estructura color beige brillo y detalles en níquel negro, encimera en mármol Calacatta oro brillo diámetro 90 cm. Mesita de noche serie Sanya, diseño Carlo Colombo, lacada negro mate.

Cama ICON > Pág. 201

●
Bett Icon, Design Carlo Colombo, mit Bezug Land 774, Füße Nickel schwarz glänzend. Auf dem Bett, die Bettwäsche garnitur Chelsea 7223 mit Doppelset von Kopfkissenbezügen und Deko-Kissen mit Bezug Carter 600. Tischchen Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni. Beige glänzende Struktur mit Details aus schwarzem Nickel, Top aus Calacatta Gold poliert, Durchmesser 90 cm. Nachttisch Serie Sanya, Design Carlo Colombo, schwarz matt lackiert.

Bett ICON > Seite 201

●
Lit Icon, design Carlo Colombo, avec revêtement Land 774, pieds en nickel noir brillant. Sur le lit, parure de lit double-face Chelsea 7223 avec 2 sets de taies d'oreiller et coussins décoratifs avec revêtement Carter 600. Table basse série Iko, design Rodolfo Dordoni. Structure beige brillant et détails nickel noir, plateau en marbre Calacatta or brillant diamètre 90 cm. Chevet série Sanya, design Carlo Colombo, laqué noir mat.

Lit ICON > page 201





● Dettaglio della testata del letto Icon con rivestimento Land 774, coordinato copripiumino double face Chelsea 7223 con doppie federe. Cuscini decorativi con rivestimento Carter 600.

● Close up of headboard of the bed Icon with cover Land 774, bedlinen set double face Chelsea 7223 with double set of pillowcases. Decorative cushions with cover Carter 600.

● Detalle de la cabecera de la cama Icon con revestimiento Land 774, coordinado cubre-plumón double face Chelsea 7223 con doble set de fundas de almohada. Cojines decorativos con revestimiento Carter 600.

● Detail des Kopfteils vom Bett Icon mit Bezug Land 774, Bettwäschengarnitur Chelsea 7223 mit Doppelset von Kopfkissenbezügen. Deko-Kissen mit Bezug Carter 600.

● Détail de la tête du lit Icon avec revêtement Land 774, parure de lit double face Chelsea 7223 avec deux sets de taies. Coussins décoratifs avec revêtement Carter 600.



- Tavolino serie Iko, design Rodolfo Dordoni. Struttura beige lucido e dettagli nickel nero, piano in marmo Calacatta oro lucido diametro 90cm.
● Coffee table Iko series, design Rodolfo Dordoni. Glossy beige colour structure with glossy black nickel details, marble top in polished Calacatta gold, diameter 90 cm.
● Mesita serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni. Estructura color beige brillo y detalles en níquel negro, encimera en mármol Calacatta oro brillo diámetro 90 cm.
● Tischchen Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni. Beige glänzende Struktur mit Details aus schwarzem Nickel, Top aus Calacatta Gold poliert, Durchmesser 90 cm.
● Table basse série Iko, design Rodolfo Dordoni. Structure beige brillante et détails nickel noir, plateau en marbre Calacatta or brillant, diamètre 90 cm.



● Poltroncina e tavolino serie Iko, design Rodolfo Dordoni, entrambi con struttura brunito opaco e dettagli in nickel nero lucido. Tavolino con piano in marmo Silk Georgette lucido diametro 60cm. Poltroncina in Cuoio nero 56, cuscini con rivestimento sfoderabile Carter 600, cuscino decorativo con rivestimento Piccadilly 747.

● Armchair and coffee table Iko series, design Rodolfo Dordoni, both with matt burnished structure and glossy black nickel details. Coffee table with marble top in polished Silk Georgette, diameter 60 cm. Small armchair in black hide Cuoio 56, cushions with removable cover Carter 600, decorative cushion with cover Piccadilly 747.

● Butaca y mesita serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni, ambas con estructura color brñido mate y detalles en níquel negro brilló. Mesita con encimera de mármol Silk Georgette brillo, diámetro 60 cm. Butaca en cuero negro Cuoio 56, cojines con revestimiento desenfundable Carter 600, cojín decorativo con revestimiento Piccadilly 747.

● Sessel und Tischchen Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni, beide mit matt brünierter Struktur und Details in glänzendem schwarzem Nickel. Tischchen mit Top aus Silk Georgette Marmor poliert, Durchmesser 60 cm. Armsessel, Bezug Kernleder Cuoio 56, Kissen mit abziehbarem Bezug Carter 600, Deko-Kissen mit Bezug Piccadilly 747.

● Petit fauteuil et table basse série Iko, design Rodolfo Dordoni, les deux avec structure brunie mate et détails en nickel noir brillant. Table basse avec plateau en marbre Silk Georgette brillant diamètre 60 cm. Petit fauteuil en cuir sellier 56, coussins avec revêtement déhoussable Carter 600, coussin décoratif avec revêtement Piccadilly 747.





● Comodino a un cassetto serie Sanya, design Carlo Colombo.
Struttura laccata nero opaco.

● Nighttable with one drawer Sanya series, design Carlo Colombo.
Matt lacquered structure black colour.

● Mesita de noche de un cajón serie Sanya, diseño Carlo Colombo.
Estructura lacada color negro mate.

● Nachttisch mit einer Schublade Serie Sanya, Design Carlo Colombo. Struktur mit matt ausgeführter Lackierung in der Farbe schwarz.

● Chevet à 1 tiroir série Sanya, design Carlo Colombo. Structure laquée noir mat.





● Dettaglio del piedino del letto Icon, finitura nickel nero lucido.
Letto ICON > P. 201

● Close up of the foot of the bed Icon in glossy black nickel.
Bed ICON > P. 201

● Detalle del pie de la cama Icon, acabado níquel negro brillo.
Cama ICON > Pág. 201

● Detail des Fusses vom Bett Icon, Ausführung Nickel schwarz hochglanz.
Bett ICON > Seite 201

● Détail du pied du lit Icon, finition nickel noir brillant.
Lit ICON > page 201



LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT

MANDARINE





Letto Mandarine, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, con rivestimento Carter 600. Sul letto, coordinato copripiumino True 6800 con doppia federa, cuscini decorativi con rivestimento Jack 749 e Nabuk N95, plaid lana Bouclé colore antracite 475. Letto MANDARINE > P. 203

Bed Mandarine, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, with cover Carter 600. On the bed, the bed-linen set True 6800 with double set of pillowcases, decorative cushions with cover Jack 749 and Nabuk N95, Bouclé wool plaid color 475 charcoal. Bed MANDARINE > P. 203

Cama Mandarine, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, con revestimiento Carter 600. En la cama, coordinado cubre-plumón True 6800 con doble set de fundas de almohada, cojines decorativos con revestimiento Jack 749 y Nabuk N95, plaid en lana Bouclé color 475 antracita. Cama MANDARINE > Pág. 203

Bett Mandarine, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, mit Bezug Carter 600. Auf dem Bett die Bettwäsche garnitur True 6800 mit Doppelset von Kopfkissenbezügen, Deko-Kissen mit Bezug Jack 749 und Nabuk N95, Plaid Wolle Bouclé Farbe 475 Antrazit. Bett MANDARINE > Seite 203

Lit Mandarine, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, avec revêtement Carter 600. Sur le lit, parure de lit True 6800 avec deux sets de taies, coussins décoratifs avec revêtement Jack 749 et Nabuk N95, plaid laine Bouclé couleur anthracite 475. Lit MANDARINE > page 203





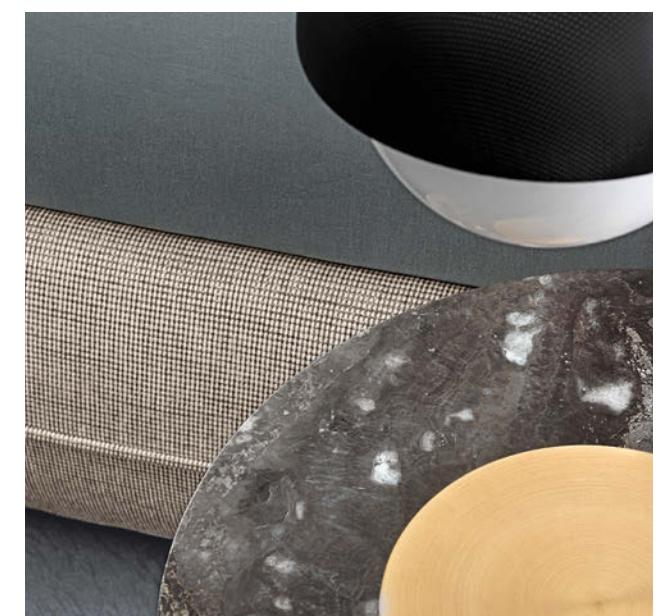
Tavolino Angle, design Rodolfo Dordoni. Struttura in tubolare nella finitura nickel nero lucido e piano in marmo Arabesco.

Small table Angle, design Rodolfo Dordoni. Glossy black nickel tubular structure and marble top in Arabesco.

Mesita Angle, diseño Rodolfo Dordoni. Estructura tubular en níquel negro brillo y encimera de mármol Arabesco.

Tischchen Angle, Design Rodolfo Dordoni. Rohrstruktur aus glänzendem schwarzem Nickel und Top aus Arabesco Marmor.

Petite table Angle, design Rodolfo Dordoni. Structure en tubulaire en finition nickel noir brillant et plateau en marbre Arabesco.





Il rivestimento del letto Mandarine è caratterizzato da un motivo decorativo, coda di topo, presente su tutto il perimetro della base e sulla testata.

Dettagli del coordinato copripiumino True 6800 e del plaid in lana Bouclé colore antracite 475.

The cover of the bed Mandarine is characterized by a decorative pattern, a corded horizontal stitching present along the perimeter of the base and in the headboard.

Close-ups of the bed-linen set True 6800 and of the wool plaid Bouclé color 475 charcoal.

El revestimiento de la cama Mandarine se distingue por un vivo horizontal a lo largo de todo el perímetro de la base y en la cabecera.

Detalles del coordinado cubre-plumón True 6800 y del plaid en lana Bouclé color 475 antracita.

Der Bezug vom Bett Mandarine zeichnet sich durch ein Deko-Motiv aus, eine horizontale, abgesetzte Naht, die den gesamten Umfang des Gestelles und das Kopfteil umläuft.

Details der Bettwäsche garnitur True 6800 und des Plaids Wolle Bouclé Farbe 475 Antrazit.

Le revêtement du lit Mandarine est caractérisé par un motif décoratif, cordonnet, le long de tout le périmètre de la base et de la tête du lit.

Détails de la parure de lit True 6800 et du plaid en laine Bouclé couleur anthracite 475.



●
Armadio Guardaroba 16.32, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, composto da ante battenti modello Project profilo nero opaco finitura Liquorice No21 con maniglia Ovale finitura nero opaco.

●
Guardaroba 16.32 wardrobe, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, consisting of hinged doors model Project in the finish Liquorice No21 with matt black profile and Oval handle matt black finish.

●
Armario Guardaroba 16.32, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Project con perfil negro mate en el color Liquorice No21 y tiradores Ovale, acabado negro mate.

●
Schrank Guardaroba 16.32, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Project mit matt schwarzem Profil in der Farbe Liquorice No21 und Handgriff Ovale matt schwarz.

●
Armoire Guardaroba 16.32, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Project profil noir mat finition Liquorice No21 avec poignées Ovale finition noir mat.



● Dettagli dell'anta Project realizzata in grès porcellanato in tonalità Liquorice No21 con maniglia Ovale in finitura nero opaco.

Per consentire la piena visibilità dell'anta, tagliata al vivo, i profili perimetrali in finitura nero opaco, sono particolarmente sottili.

● Close up of the door Project created in porcelain stoneware in the colour Liquorice No21 with matt black Oval handle. For full exposure of the door, raw cut, the matt black perimetric profiles are very thin.

● Detalles de la puerta Project realizada en grès procelánico en el color Liquorice con tirador Oval negro mate. Para permitir la plena visibilidad de la puerta, los perfiles perimetrales en el color negro mate son particularmente finos.

● Details der Tür Project aus Feinsteinzeug in dem Farbton Liquorice No21 mit Handgriff Oval matt schwarz. Um die volle Sichtbarkeit der scharf geschnittenen Schranktür zu gewährleisten, wurden die matt schwarze Profile besonders schmal gehalten.

● Détails de la porte Project réalisée en grès cérame en nuance Liquorice No21 avec poignée Oval en finition noir mat. Afin de permettre la pleine visibilité de la porte, coupée à cru, les profils périmétraux en finition noir mat, sont particulièrement fins.





Pouf Jil, design Massimo Castagna. Struttura e gambe in massello di Eucalipto, seduta imbottita con rivestimento sfoderabile Agadir 770 e Jack 749.

Pouf JIL > P. 215

Pouf Jil, design Massimo Castagna. Structure and legs in solid eucalyptus wood, padded seat with removable cover Agadir 770 and Jack 749.

Pouf JIL > P. 215

Pouf Jil, diseño Massimo Castagna. Base y patas de madera maciza de eucalipto, asiento acolchado con revestimiento desenfundable Agadir 770 y Jack 749.

Pouf JIL > Pág. 215

Puff Jil, Design Massimo Castagna. Struktur und Beinen aus massivem Eukalyptusholz, Sitzkissen mit abziehbarem Bezug Agadir 770 und Jack 749.

Puff JIL > Seite 215

Pouf Jil, design Massimo Castagna. Structure et pieds en bois massif d'eucalyptus, assise rembourrée avec revêtement déhoussable Agadir 770 et Jack 749.

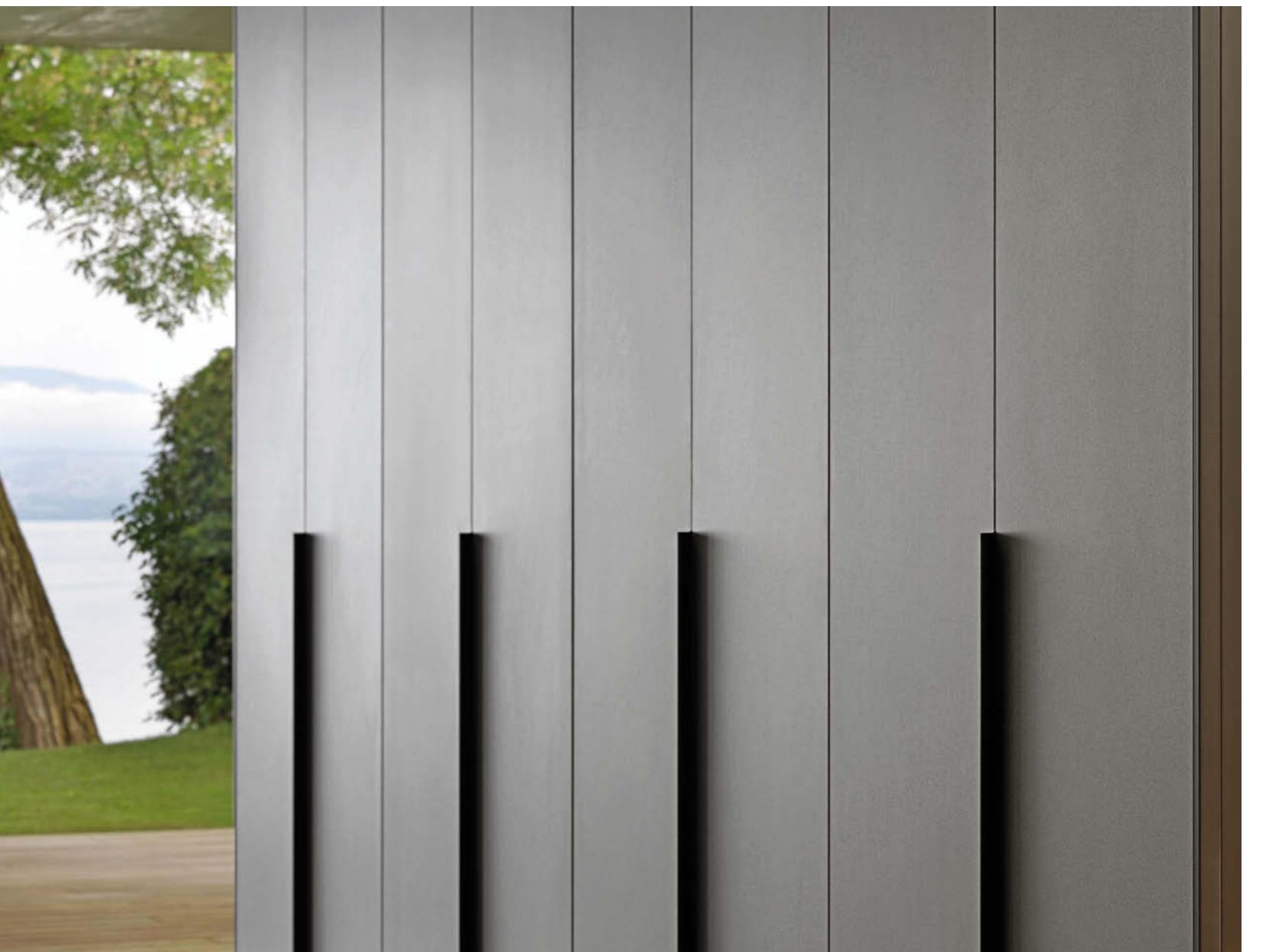
Pouf JIL > page 215





ARMADIO
WARDROBE
ARMARIO
SCHRANK
ARMOIRE

GUARDAROBA 16.32



●
Armadio Guardaroba 16.32, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, composto da ante battenti modello Saffiano colore grafite No39. Maniglia Yard in finitura nero opaco.
In primo piano i pouf Moon, design Matteo Nunziati.

●
Guardaroba 16.32 wardrobe, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, consisting of hinged doors model Saffiano in the colour graphite No39. Yard handle matt black finish.
In the foreground the pouf Moon, design Matteo Nunziati.

●
Armario Guardaroba 16.32, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, compuesto de puertas batientes modelo Saffiano en el color grafito No39. Tirador Yard, acabado negro mate.
En primer plano los poufs Moon, diseño Matteo Nunziati.

●
Schrank Guardaroba 16.32, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Saffiano in dem Farbtön Graphit No39. Handgriff Yard matt schwarz.
Im Vordergrund die Hocker Moon, Design Matteo Nunziati.

●
Armoire Guardaroba 16.32, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Saffiano couleur graphite No39. Poignée Yard en finition noir mat.
A l'avant-plan les poufs Moon, design Matteo Nunziati.



Pouf Moon, design Matteo Nunziati disponibili in tre diverse dimensioni. Nelle foto: pouf Ø 120 cm con rivestimento sfoderabile Nabuk N93 e vassoio amovibile in finitura anodic bronze, pouf Ø 80 cm con rivestimento sfoderabile Scott 773, pouf Ø 50 cm con rivestimento sfoderabile Jack 748 e vassoio amovibile in finitura anodic bronze.
Pouf MOON > P. 218

Pouf Moon, design Matteo Nunziati, available in three different sizes. In the pictures: pouf Ø 120 cm with removable cover Nabuk N93 and detachable tray in anodic bronze finish, pouf Ø 80 cm with removable cover Scott 773, pouf Ø 50 cm with removable cover Jack 748 and detachable tray in anodic bronze finish.
Pouf MOON > P. 218

Pouf Moon, diseño Matteo Nunziati, disponible en tres dimensiones. En las fotos: pouf Ø 120 cm con revestimiento desenfundable Nabuk N93 y bandeja amovible en el acabado anodic bronze, pouf Ø 80 cm con revestimiento desenfundable Scott 773, pouf Ø 50 cm con revestimiento desenfundable Jack 748 y bandeja amovible en el acabado anodic bronze.
Pouf MOON > Pág. 218



Puff Moon, Design Matteo Nunziati, in drei Größen erhältlich. Auf den Fotos: Puff Ø 120 cm mit abziehbarem Bezug Nabuk N93 und abnehmbarem Tablett in der Ausführung anodic bronze, Puff Ø 80 cm mit abziehbarem Bezug Scott 773, Puff Ø 50 cm mit abziehbarem Bezug Jack 748 und abnehmbarem Tablett in der Ausführung anodic bronze.
Puff MOON > Seite 218

Pouf Moon, design Matteo Nunziati, disponible en trois dimensions différentes. Dans les photos: pouf Ø 120 cm avec revêtement déhoussable Nabuk N93 et plateau mobile en finition anodic bronze, pouf Ø 80 cm avec revêtement déhoussable Scott 773, pouf Ø 50 cm avec revêtement déhoussable Jack 748 et plateau mobile en finition anodic bronze.
Pouf MOON > page 218



SOMMIER
SOMMIER
SOMMIER
BETTBASIS
SOMMIER

MANDARINE





● Sommier Mandarine, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, con rivestimento Piccadilly 746. Sul letto, coordinato copripiumino True 6857, plaid in lino 340 e cuscini decorativi con rivestimento Piccadilly 746 e Mini 709.

Sommier MANDARINE > P. 203

● Sommier Mandarine, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, with cover Piccadilly 746. On the bed, the bed-linen set True 6857, flax plaid 340 and decorative cushions with cover Piccadilly 746 and Mini 709.

Sommier MANDARINE > P. 203

● Somier Mandarine, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, con revestimiento Piccadilly 746. En la cama, coordinado cubre-plumón True 6857, plaid lino 340 y cojines decorativos con revestimiento Piccadilly 746 y Mini 709.

Somier MANDARINE > Pág. 203

● Bettbasis Mandarine, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, mit Bezug Piccadilly 746. Auf dem Bett, die Bettwäsche garnitur True 6857, Plaid aus Leinen 340 und Deko-Kissen mit Bezug Piccadilly 746 und Mini 709.

Bettbasis MANDARINE > Seite 203

● Sommier Mandarine, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, avec revêtement Piccadilly 746. Sur le lit, parure de lit True 6857, plaid en lin 340 et coussins décoratifs avec revêtement Piccadilly 746 et Mini 709.

Sommier MANDARINE > page 203



Comodino a tre cassetti serie Ari, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto. Struttura nella preziosa finitura in legno fossile di rovere - un legno unico estratto dalla terra dopo essere stato sepolto per centinaia di anni. Maniglie e base sono in nickel nero lucido. Serie ARI > P. 211

Three-drawer night table Ari series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto. Structure in the precious version in fossil oak wood - a unique wood extracted from the ground after being buried for hundreds of years. Handles and base in glossy black nickel. ARI series > P. 211

Mesita con tres cajones de la colección Ari, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto. Estructura en la preciada versión en madera fósil de roble - una madera única obtenida de troncos enterrados durante siglos. Tiradores y base de níquel negro brillo. Serie ARI > Pág. 211

Nachttisch mit drei Schubladen Kollektion Ari, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto. Struktur in der feinen Version aus fossilem Holz - ein einzigartiges Eichenholz, das aus der Erde nach hunderten von Jahren ausgegraben wurde. Griffe und Sockel in schwarz glänzendem Nickel. Serie ARI > Seite 211

Chevet à 3 tiroirs série Ari, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto. Structure dans la finition précieuse en bois fossile de chêne - un bois unique extrait de la terre après avoir été enterré pendant des centaines d'années. Poignées et base en nickel noir brillant. Série ARI > page 211



Panca serie Olivier, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto. Struttura in finitura brunito opaco, seduta morbideamente imbottita e rivestita in tessuto sfoderabile Scott 773. Tavolino basso Continuum, serie Natevo (marchio Flou), design Matteo Nunziati. Struttura in acciaio con finitura gris sablé, piano inferiore in noce Canaletto Rialto, piano superiore con divisorie in cristallo trasparente extralight.

Bench Olivier series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto. Frame in matt burnished finish, soft padded seat with removable cover Scott 773. Coffee table Continuum, Natevo series (brand of Flou), design Matteo Nunziati. Steel structure in gris sablé finish, lower shelf in Canaletto Rialto walnut, upper shelf and partitions in extralight crystal glass.

Banqueta serie Olivier, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto. Estructura bruñida mate, asiento suavemente acolchado con revestimiento desenfundable Scott 773. Mesita baja Continuum, serie Natevo (marca de Flou), diseño Matteo Nunziati. Estructura de acero con acabado gris sablé, plato inferior de nogal Canaletto Rialto, plato superior y divisorias verticales de cristal transparente extralight.

Bänkchen Serie Olivier, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto. Matt brünierte Struktur, weich gepolsterte Sitzfläche mit abziehbarem Bezug Scott 773. Nidriger Tisch Continuum, Serie Natevo (Marke von Flou), Design Matteo Nunziati. Stahlstruktur mit gris sablé Oberflächenausführung, Grundfläche aus Nussbaum Canaletto Rialto, obere Fläche und Trennwände aus extralight transparentem Kristallglas.

Banquette série Olivier, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto. Structure en finition bruni mat, assise moelleusement rembourrée et revêtue en tissu déhoussable Scott 773. Table basse Continuum, série Natevo (marque de Flou), design Matteo Nunziati. Structure en acier en finition gris sablé, plateau inférieur en noyer Canaletto Rialto, plateau supérieur avec séparateurs verticaux en cristal transparent extra-clair.





● Tavolini serie Yari, design Massimo Castagna. Struttura in acciaio verniciato, piano diametro 45 cm in legno d' eucalipto lucidato opaco, piano diametro 80 cm in vetro bronzato.

● Side tables Yari series, design Massimo Castagna. Lacquered steel base, top diameter 45 cm in matt polished eucalyptus wood, top diameter 80 cm in bronze glass.

● Mesitas serie Yari, diseño Massimo Castagna. Estructura de acero barnizado, sobre diámetro 45 cm en madera de eucalipto pulido opaco, sobre diámetro 80 cm en vidrio bronce.

● Tischchen Serie Yari, Design Massimo Castagna. Untergestell aus Stahl, Tischplatte Durchmesser 45 cm aus Eukalyptus Holz matt poliert, Tischplatte Durchmesser 80 cm in bronziertem Glas.

● Tables basses série Yari, Design Massimo Castagna. Structure en acier verni, plateau diamètre 45 cm en bois d'eucalyptus poli mat, plateau diamètre 80 cm en verre bronzé.



DIVANO
SOFA
SOFÁ
SOFA
CANAPÉ
TAY





● Divano Tay - composizione composta da tre moduli da 140 cm e un tavolino imbottito - design Massimo Castagna. Rivestimento sfoderabile Nabuk N94 e piedi cromati. Cuscini schienale con rivestimento Carter 604 e cuscini decorativi con rivestimenti Piccadilly 747, Scott 771 e Lounge 741. Completano la composizione il tavolino Tay, i tavolini Yari, il divano Softbench e il sistema di contenitori componibili C-System.
Tavolino rettangolare Tay, design Massimo Castagna. Struttura in legno massello di eucalipto opaco e piano in marmo Ash grey.
Tavolino imbottito TAY > P. 219
Composizione C-SYSTEM > P. 216-217

● Sofa Tay - composition consisting of three units 140 cm and a padded coffee table - design Massimo Castagna. Removable cover Nabuk N94 and chromed feet. Backrest cushions with cover Carter 604 and decorative cushions with cover Piccadilly 747, Scott 771 and Lounge 741. The small table Tay, the side tables Yari, the sofa Softbench and the modular wall units C-System complete the composition.
Rectangular small table Tay, design Massimo Castagna. Structure in matt eucalyptus heartwood and top in marble Ash grey.
Padded coffee table TAY > P. 219
Composition C-SYSTEM > P. 216-217

● Sofá Tay - composición compuesta por tres módulos de 140 cm y una mesita revestida - diseño Massimo Castagna. Revestimiento desenfundable Nabuk N94 y patas cromadas. Cojines traseros con revestimiento Carter 604 y cojines decorativos con revestimiento Piccadilly 747, Scott 771 y Lounge 741. La mesita Tay, las mesitas Yari, el sofá Softbench y los contenedores componibles de pared C-System completan la composición.
Mesita rectangular Tay, diseño Massimo Castagna. Estructura de madera maciza de eucalipto mate y top de mármol Ash grey.
Mesita revestida TAY > Pág. 219
Composición C-SYSTEM > Pág. 216-217

● Sofa Tay - Komposition bestehend aus drei 140 cm Modulen und einem Polstertisch - Design Massimo Castagna. Abziehbarer Bezug Nabuk N94 und verchromte Füsse. Hintere Kissen mit Bezug Carter 604 und Deko-Kissen mit Bezug Piccadilly 747, Scott 771 und Lounge 741. Das Tischchen Tay, die Tischchen Yari, das Sofa Softbench und die zusammenstellbare Wandmodulen C-System ergänzen die Komposition.
Rechteckiges Tischchen Tay, Design Massimo Castagna. Struktur aus massivem Eukalyptus Holz, matt poliert und Top in Marmor Ash grey.
Polstertisch TAY > Seite 219
Wandmodulen C-SYSTEM > Seite 216-217

● Canapé Tay - composé de trois éléments de 140 cm et d'une table basse rembourrée - design Massimo Castagna. Revêtement déhoussable Nabuk N94 et pieds chromés. Coussins dossier avec revêtement Carter 604 et coussins décoratifs avec revêtement Piccadilly 747, Scott 771 et Lounge 741. La composition est complétée par la table basse Tay, les tables basses Yari, le canapé Softbench et le système de meubles de rangement modulables C-System.
Table basse rectangulaire Tay, design Massimo Castagna. Structure en bois massif d'eucalyptus mat et plateau en marbre Ash grey.
Table basse rembourrée TAY > page 219
Système C-SYSTEM > page 216-217





● Tavolino imbottito Tay, design Massimo Castagna. Struttura con rivestimento sfoderabile Nabuk N94, piano in legno di eucalipto e piedini cromati.
Tavolino imbottito TAY > P. 219

Dettaglio dei cuscini del divano Tay con rivestimento Carter 604, Piccadilly 747 e Scott 771.

● Padded coffee table Tay, design Massimo Castagna. Structure with removable cover Nabuk N94, top in eucalyptus wood and chromed feet.
Padded coffee table TAY > P. 219

Close-up of the cushions of the sofa Tay with cover Carter 604, Piccadilly 747 and Scott 771.

● Mesita revestida Tay, diseño Massimo Castagna. Base con revestimiento desenfundable Nabuk N94, top en madera de eucalipto y patas cromadas.
Mesita revestida TAY > Pág. 219

Detalle de los cojines del sofá Tay con revestimiento Carter 604, Piccadilly 747 y Scott 771.

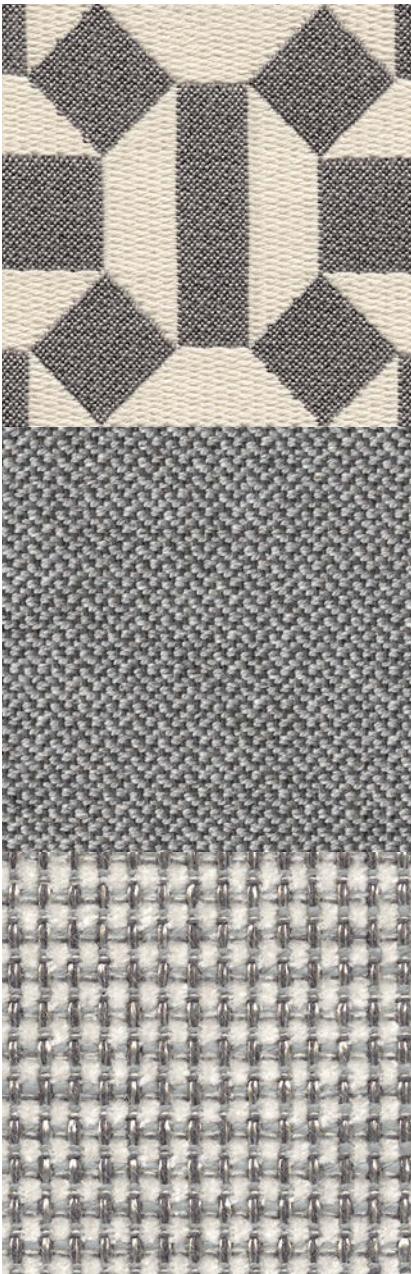
● Polstertisch Tay, Design Massimo Castagna. Struktur mit abziehbarem Bezug Nabuk N94, Tischfläche aus Eukalyptusholz und verchromte Füße.
Polstertisch TAY > Seite 219

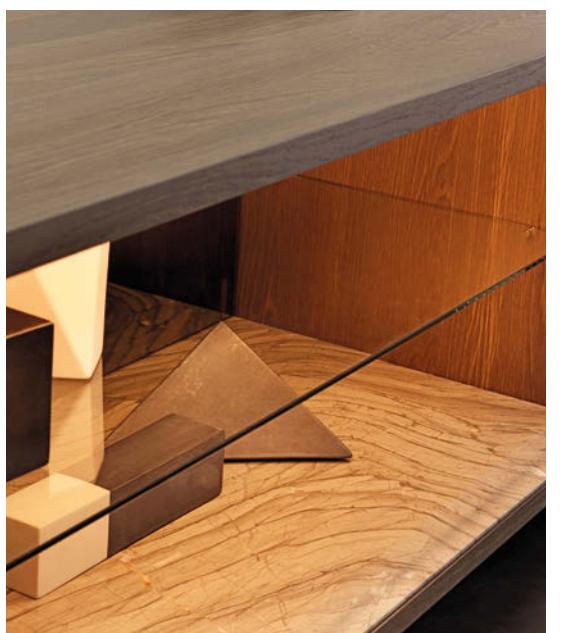
Detail der Deko-Kissen vom Sofa Tay mit Bezug Carter 604, Piccadilly 747 und Scott 771.

● Table basse rembourrée Tay, design Massimo Castagna. Structure avec revêtement déhoussable Nabuk N94, plateau en bois d'eucalyptus et pieds chromés.
Table basse rembourrée TAY > page 219

Détail des coussins du canapé Tay avec revêtement Carter 604, Piccadilly 747 et Scott 771.







Sistema di contenitori componibili C-System, design Massimo Castagna, in legno fossile di rovere con luce a LED integrata.

Composizione composta da: moduli a giorno con piano inferiore in marmo Ash grey e ripiano in vetro extra chiaro, modulo centrale con un cassetto e vano a giorno.

Composizione C-SYSTEM > P. 216-217

System of modular wall units C-System, design Massimo Castagna, in fossil oak wood with LED lights. Composition consisting of: open units with lower shelf in Ash grey marble and extra-clear glass shelf, central unit with low drawer and open compartment.

Composition C-SYSTEM > P. 216-217

Sistema de contenedores componibles de pared C-System, diseño Massimo Castagna, en madera fósil de roble y luces LED. Composición compuesta por módulos abiertos con apoyo inferior en mármol Ash grey y estante de cristal extra claro y módulo central con cajón y compartimiento abierto.

Composición C-SYSTEM > Pág. 216-217

System von zusammenstellbaren Wandmodulen C-System, Design Massimo Castagna, aus fossilem Eichholz mit LED Leuchten. Die Komposition besteht aus offenen Elementen mit Abstellfläche aus Marmor Ash grey und extra-light Glasboden und zentralem Element mit Schublade und offenem Fach.

Wandmodulen C-SYSTEM > Seite 216-217

Système de meubles de rangement C-System, design Massimo Castagna, en bois fossile de chêne avec lumière led intégrée. Composition de: éléments avec espace ouvert avec plateau inférieur en marbre Ash grey et plateau en verre extra-claire, élément centrale avec tiroir et espace ouvert.

Système C-SYSTEM > page 216-217





● Divano Softbench, design Massimo Castagna. Modulo da 140 con bracciolo e rivestimento sfoderabile Lounge 741. Schienale mobile, ma efficacemente zavorrato - misura 100, con rivestimento Nabuk N94. Cuscini decorativi con rivestimento Piccadilly 747 e Lounge 741.
Divano SOFTBENCH > P. 220-221

● Sofa Softbench, design Massimo Castagna. Seat unit 140 cm with armrest and removable cover Lounge 741. Mobile backrest with an efficacious ballast mechanism - size 100 cm, with cover Nabuk N94. Decorative cushions with cover Piccadilly 747 and Lounge 741.
Sofa SOFTBENCH > P. 220-221

● Sofá Softbench, diseño Massimo Castagna. Asiento 140 cm con brazo y revestimiento desenfundable Lounge 741. Respaldo móvil, con peso en la parte inferior - medida 100, con revestimiento Nabuk N94. Cojines decorativos con revestimiento Piccadilly 747 y Lounge 741.
Sofá SOFTBENCH > Pág. 220-221

● Sofa Softbench, Design Massimo Castagna. Sitzfläche 140 cm mit Armlehne und abziehbarem Bezug Lounge 741. Bewegliche gewichtige Rückenlehne - Breite 100 cm, mit Bezug Nabuk N94. Deko-Kissen mit Bezug Piccadilly 747 und Lounge 741.
Sofa SOFTBENCH > Seite 220-221

● Canapé Softbench, design Massimo Castagna. Élément de 140 cm avec accoudoir et revêtement déhoussable Lounge 741. Dossier mobile, efficacement lesté - longueur 100 cm, avec revêtement Nabuk N94. Coussins décoratifs avec revêtement Piccadilly 747 et Lounge 741.
Canapé SOFTBENCH > page 220-221



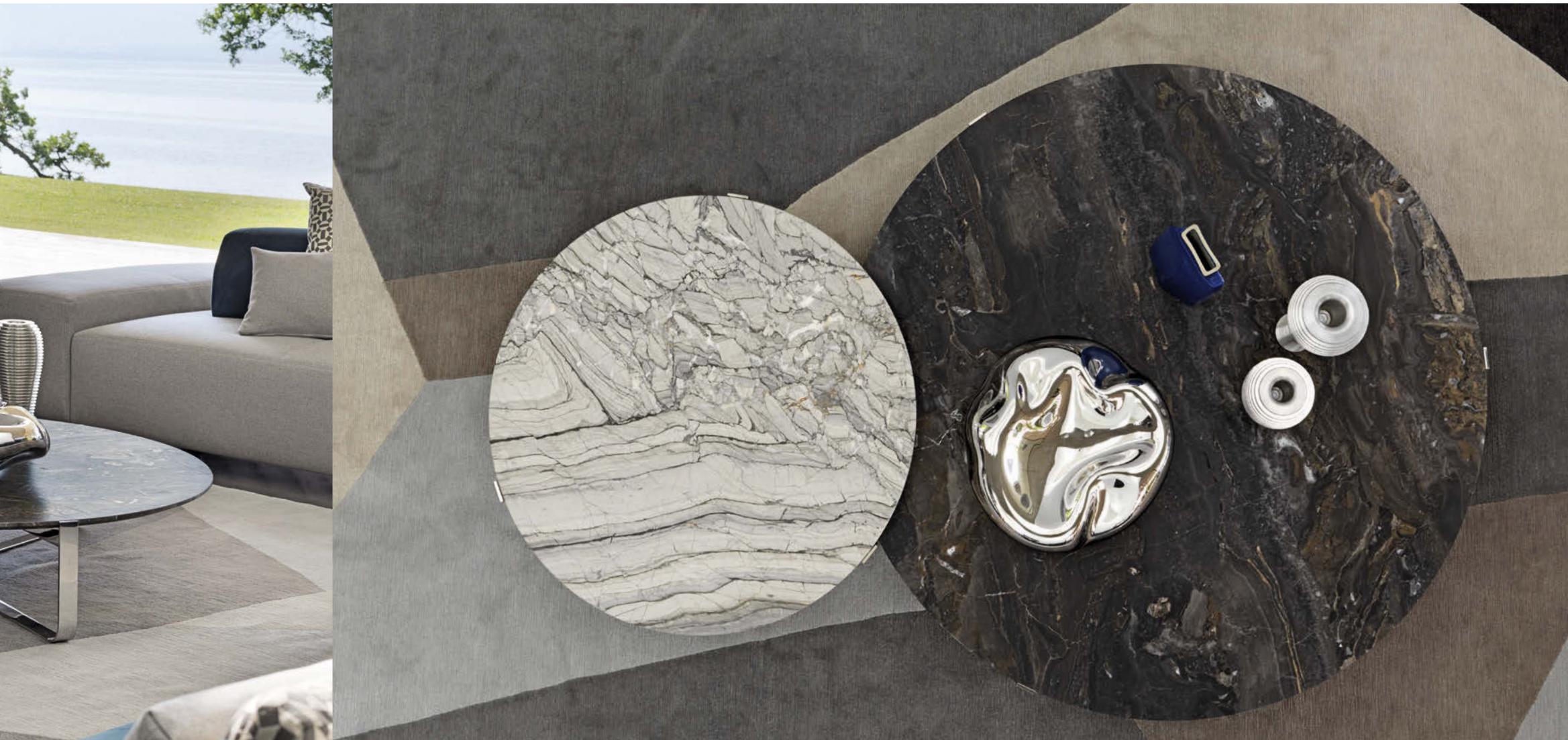


Tavolini serie Yari, design Massimo Castagna con struttura in acciaio cromato. Piano in marmo con bisellatura sui bordi, diametro 80 finitura Ash grey, diametro 120 finitura Arabesco.

Small tables Yari series, design Massimo Castagna, with chromed steel base. Marble top with bevelled edges, diameter 80 cm in Ash grey, diameter 120 cm in Arabesco.

Mesitas colección Yari, diseño Massimo Castagna, con estructura cromada de acero. Encimera de mármol con bordes biselados, diámetro 80 cm en Ash grey, diámetro 120 cm en Arabesco.

Tischchen der Kollektion Yari, Design Massimo Castagna, mit verchromtem Untergestell aus Stahl. Marmorplatte mit stumpfen Kanten, Durchmesser 80 cm in Ash grey, Durchmesser 120 cm in Arabesco.



LETTO

BED

CAMA

BETT

LIT

NEW BOND





●
Letto New Bond, design Matteo Nunziati, con rivestimento Pelle PF07. Sul letto, coordinato copripiumino double face Chelsea 7224 con doppia federa, cuscino decorativo con rivestimento Nabuk N84.

Comodino Ari, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, in legno fossile di rovere. Tavolino serie Iko, design Rodolfo Dordoni. Struttura brunito opaco e dettagli nickel nero, piano in marmo Silk Georgette lucido diametro 60cm. Sistema di contenitori componibili, serie C-System, design Massimo Castagna in legno fossile di rovere. Pouf Moon, design Matteo Nunziati.

Letto NEW BOND > P. 206

●
Bed New Bond, design Matteo Nunziati, with cover Pelle PF07. On the bed, the bed-linen set double face Chelsea 7224 with double set of pillowcases, decorative cushion with cover Nabuk N84.

Nighttable Ari, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, in fossil oak wood. Coffee table Iko series, design Rodolfo Dordoni. Matt burnished structure with black nickel details, marble top in polished Silk Georgette diameter 60 cm.

Modular wall units C-System series, design Massimo Castagna in fossil oak wood. Pouf Moon, design Matteo Nunziati.

Bed NEW BOND > P. 206

●
Cama New Bond, diseño Matteo Nunziati, con revestimiento Pelle PF07. En la cama, coordinado cubre-plumón double face Chelsea 7224 con doble set de fundas de almohada, cojín decorativo con revestimiento Nabuk N84.

Mesita Ari, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, en madera fósil de roble. Mesita serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni. Estructura color brñido mate con detalles en níquel negro, encimera en mármol Silk Georgette brillante, diámetro 60 cm. Sistema de contenedores componibles, serie C-System, diseño Massimo Castagna, en madera fósil de roble. Puf Moon, diseño Matteo Nunziati.

Cama NEW BOND > Pág. 206

●
Bett New Bond, Design Matteo Nunziati, mit Bezug Pelle PF07. Auf dem Bett, die Bettwäsche garnitur Chelsea 7224 mit Doppelset von Kopfkissenbezügen, Deko-Kissen mit Bezug Nabuk N84.

Nachttisch Ari, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, aus fossilem Eichenholz. Tischchen der Kollektion Iko, Design Rodolfo Dordoni. Struktur matt brunit mit schwarzen Nickel Details, Top aus Silk Georgette Marmor poliert, Durchmesser 60 cm. Zusammenstellbare Wandmodule der Serie C-System, Design Massimo Castagna aus fossilem Eichholz. Puf Moon, Design Matteo Nunziati.

Bett NEW BOND > Seite 206

●
Lit New Bond, design Matteo Nunziati, avec revêtement Cuir PF07. Sur le lit, parure de lit double face Chelsea 7224 avec deux sets de taies, coussin décoratif avec revêtement Nabuk N84.

Chevet Ari, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, en bois fossile de chêne. Table basse série Iko, design Rodolfo Dordoni. Structure bruni mat et détails en nickel noir, plateau en marbre Silk Georgette brillant diamètre 60 cm. Système de meubles de rangement modulables, série C-System, design Massimo Castagna en bois fossile de chêne. Pouf Moon, design Matteo Nunziati.

Lit NEW BOND > page 206





● Dettaglio della testata del letto New Bond: il gioco di ‘cinture’ che si interseca in due punti. Le cinture sono realizzate esclusivamente in pelle (colore contrastante o ton sur ton).

Letto NEW BOND > P. 206

● Close-up of the headboard of the bed New Bond: the ‘belt’ effect that intersects in two points. The belts are always produced in leather (contrasting colour or ‘tone on tone’). Bed NEW BOND > P.206

● Detalle de la cabecera de la cama New Bond: el juego de ‘cintas’ que se cruzan en dos puntos. Las cintas son exclusivamente en piel (color en contraste o en el mismo tono).

Cama NEW BOND > Pág. 206

● Detail des Kopfteils vom Bett New Bond: das Spiel aus ‘Gürteln’, das sich in zwei Punkten kreuzt. Die Gürtel sind ausschliesslich aus Leder (Farbe im Kontrast oder Ton in Ton).

Bett NEW BOND > Seite 206





Sistema di contenitori componibili C-System, design Massimo Castagna, in legno fossile di rovere con luce a LED integrata.

Composizione composta da: modulo scrittoio con specchio, modulo con ribalta, modulo con un cassetto e vano a giorno.

Composizione C-SYSTEM > P. 216-217

Modular wall units C-System, design Massimo Castagna, in fossil oak wood with LED lights.

Composition consisting of writing desk unit with mirror, unit with a flap door, unit with one drawer and open compartment.

Composition C-SYSTEM > P. 216-217

Contenedores componibles de pared C-System, diseño Massimo Castagna, en madera fósil de roble con luces LED. La composición consiste en módulo escritorio con espejo, módulo con puerta abatible, módulo con un cajón y compartimiento abierto.

Composición C-SYSTEM > Pág. 216-217

Zusammenstellbare Wandmodule C-System, Design Massimo Castagna, aus fossilem Eichholz mit LED Leuchten. Die Komposition besteht aus Sekretär mit Spiegel, Element mit Klappe, Element mit Schublade und offenem Fach.

Wandmodulen C-SYSTEM > Seite 216-217

Système de meubles de rangement modulables C-System, design Massimo Castagna, en bois fossile de chêne avec lumière led intégrée. Configuration composée de: élément bureau avec miroir, élément avec abattant, élément avec 1 tiroir et espace ouvert.

Système C-SYSTEM > page 216-217







● Comodino a tre cassetti serie Ari, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto. Struttura nella preziosa finitura in legno fossile di rovere - un legno unico estratto dalla terra dopo essere stato sepolto per centinaia di anni. Maniglie e base sono in nickel nero lucido. Serie ARI > P. 211

● Three-drawer night table Ari series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto. Structure in the precious version in fossil oak wood - a unique wood extracted from the ground after being buried for hundreds of years. Handles and base in glossy black nickel. ARI series > P. 211

● Mesita con tres cajones de la colección Ari, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto. Estructura en la preciada versión en madera fósil de roble - una madera única obtenida de troncos enterrados durante siglos. Tiradores y base de níquel negro brillo. Serie ARI > Pág. 211

● Nachttisch mit drei Schubladen Kollektion Ari, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto. Struktur in der feinen Version aus fossilem Holz - ein einzigartiges Eichenholz, das aus der Erde nach hunderten von Jahren ausgegraben wurde. Griffe und Sockel in schwarz glänzendem Nickel. Serie ARI > Seite 211

● Chevet à 3 tiroirs série Ari, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto. Structure dans la finition précieuse en bois fossile de chêne - un bois unique extrait de la terre après avoir été enterré pendant des centaines d'années. Poignées et base en nickel noir brillant. Série ARI > page 211



LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT
TADAO



● Letto Tadao, design Vico Magistretti, in legno primitivo di rovere - legno invecchiato naturalmente centinaia di anni, ogni pezzo è unico e irripetibile. Sul letto, coordinato copripiumino One 7112, cuscini decorativi con rivestimento Nabuk N84.

Letto TADAQ > P. 209

● Bed Tadao, design Vico Magistretti, in primitive (reclaimed) oak wood - aged naturally during centuries, each piece is unique and unrepeatable. On the bed, the bed-linen set One 7112, decorative cushions with cover N84.

Bed TADAQ > P. 209

● Cama Tadao, diseño Vico Magistretti, en madera primitiva de roble - madera envejecida naturalmente durante siglos, cada pieza es única e irrepetible. En la cama, coordinado cubre-plumón One 7112, cojines decorativos con revestimiento Nabuk N84.

Cama TADAQ > Pág. 209

Bett Tadao, Design Vico Magistretti, aus aufgearbeitetem Eichenholz - natürlich gealtert während Jahrhunderten, jeder Artikel ist ein Einzelstück. Auf dem Bett, die Bettwäsche garnitur One 7112, Deko-Kissen mit Bezug Nabuk N84.

Bett TADAQ > Seite 209

Lit Tadao, design Vico Magistretti, en bois primitif de chêne - bois vieilli naturellement pendant certains d'années, chaque pièce est unique et pas reproductible. Sur le lit, parure de lit One 7112, coussins décoratifs avec revêtement Nabuk N84.

Lit TADAQ > page 209





Panca Beam, design Massimo Castagna, in legno primitivo di rovere - legno invecchiato naturalmente centinaia di anni, ogni pezzo è unico e irripetibile. Sulla panca plaid in lana colore marrone 367.
Panca BEAM > P. 212

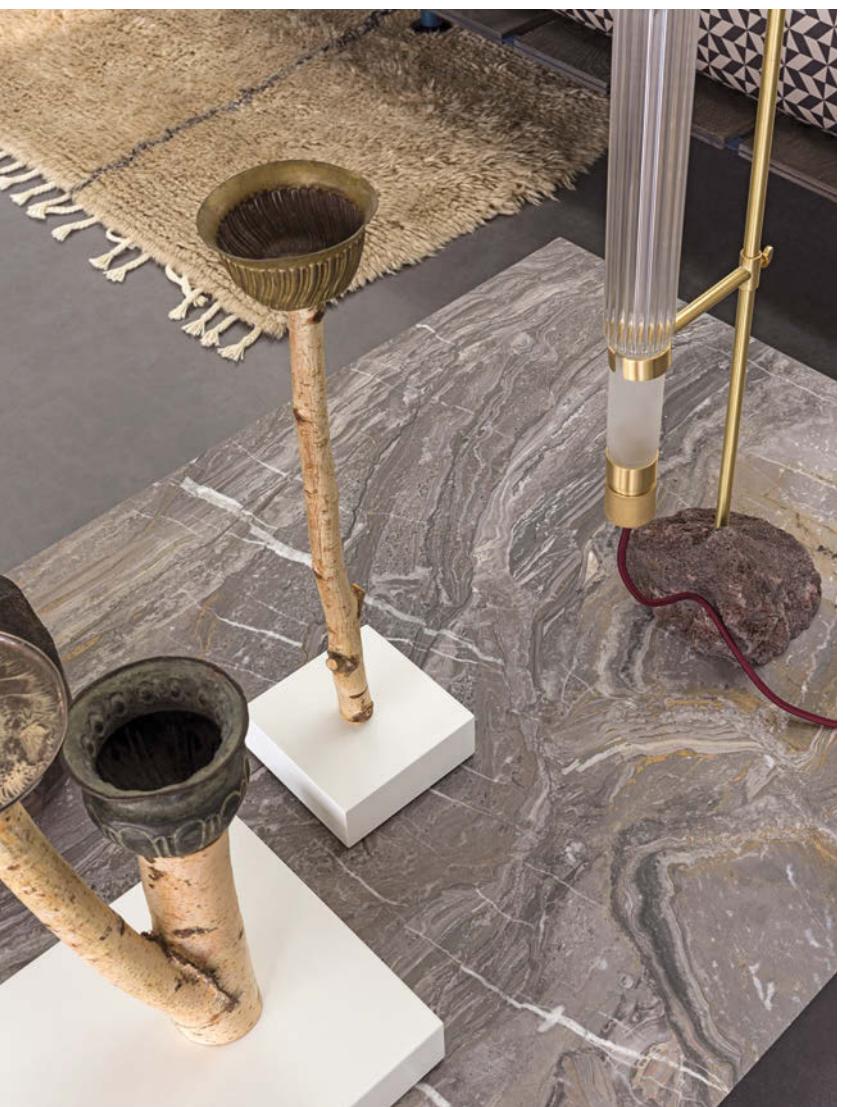
Bench Beam, design Massimo Castagna, in primitive (reclaimed) oak wood - aged naturally during centuries, each piece is unique and unrepeatable. On the bench wool plaid in the colour brown 367.
Bench BEAM > P. 212

Banqueta Beam, diseño Massimo Castagna, en madera primitiva de roble - madera envejecida naturalmente durante siglos, cada pieza es única e irrepetible. En la banqueta plaid en lana color marrón 367.
Banqueta BEAM > Pág. 212

Bank Beam, Design Massimo Castagna, aus aufgearbeitetem Eichenholz - natürlich gealtert während Jahrhunderten, jeder Artikel ist ein Einzelstück. Auf der Bank das Plaid aus Wolle in der Farbe braun 367.
Bank BEAM > Seite 212

Banquette Beam, design Massimo Castagna, en bois primitif de chêne - bois vieilli naturellement pendant certains d'années, chaque pièce est unique et pas reproduitible. Sur la banquette plaid en laine couleur marron 367.
Banquette BEAM > page 212





Tavolino Terrae, design Pinuccio Borgonovo, totalmente realizzato in marmo Orobico grigio spazzolato opaco.

Coffee table Terrae, design Pinuccio Borgonovo, completely produced in grey matt brushed Orobico marble.

Mesita baja Terrae, diseño Pinuccio Borgonovo, realizada completamente en mármol Orobico gris cepillado mate.

Tischchen Terrae, Design Pinuccio Borgonovo, vollständig aus grauem matt gebürstetem Orobico Marmor.

Table basse Terrae, design Pinuccio Borgonovo, entièrement réalisée en marbre Orobico gris brossé mat.



Settimanale serie Ari, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto. Struttura nella preziosa finitura in legno fossile di rovere - un legno unico estratto dalla terra dopo essere stato sepolto per centinaia di anni. Maniglie e base sono in nickel nero lucido.

Pouf Moon, design Matteo Nunziati, nelle dimensioni: Ø 120 cm con rivestimento sfoderabile Carter 600 e vassoio amovibile in finitura ottone brunito; Ø 50 cm con rivestimento sfoderabile Pelle PF07.

Serie ARI > P. 211

Pouf MOON > P. 218

Tallboy Ari series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto. Structure in the precious version in fossil oak wood - a unique wood extracted from the ground after being buried for hundreds of years. Handles and base in glossy black nickel.

Pouf Moon, design Matteo Nunziati, in the sizes: Ø 120 cm with removable cover Carter 600 and detachable tray in burnished brass; Ø 50 cm with removable cover Pelle PF07.

ARI series > P. 211

Pouf MOON > P. 218

Cómoda alta de la colección Ari, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto.

Estructura en la preciada versión en madera fósil de roble - una madera única obtenida de troncos enterrados durante siglos. Tiradores y base de níquel negro brillo.

Pouf Moon, diseño Matteo Nunziati, en las dimensiones: Ø 120 cm con revestimiento desenfundable Carter 600 y bandeja amovible en acabado latón bruñido, Ø 50 cm con revestimiento desenfundable Pelle PF07.

Serie ARI > Pág. 211

Pouf MOON > Pág. 218

Hemdenkommode Kollektion Ari, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto. Struktur in der feinen Version aus fossilem Holz - ein einzigartiges Eichenholz, das aus der Erde nach hunderten von Jahren ausgegraben wurde. Griffe und Sockel in schwarz glänzendem Nickel. Puff Moon, Design Matteo Nunziati, in den Größen: Ø 120 cm mit abziehbarem Bezug Carter 600 und abnehmbarem Tablett in der Ausführung brüniertes Messing, Ø 50 cm mit abziehbarem Bezug Pelle PF07.

Serie ARI > Seite 211

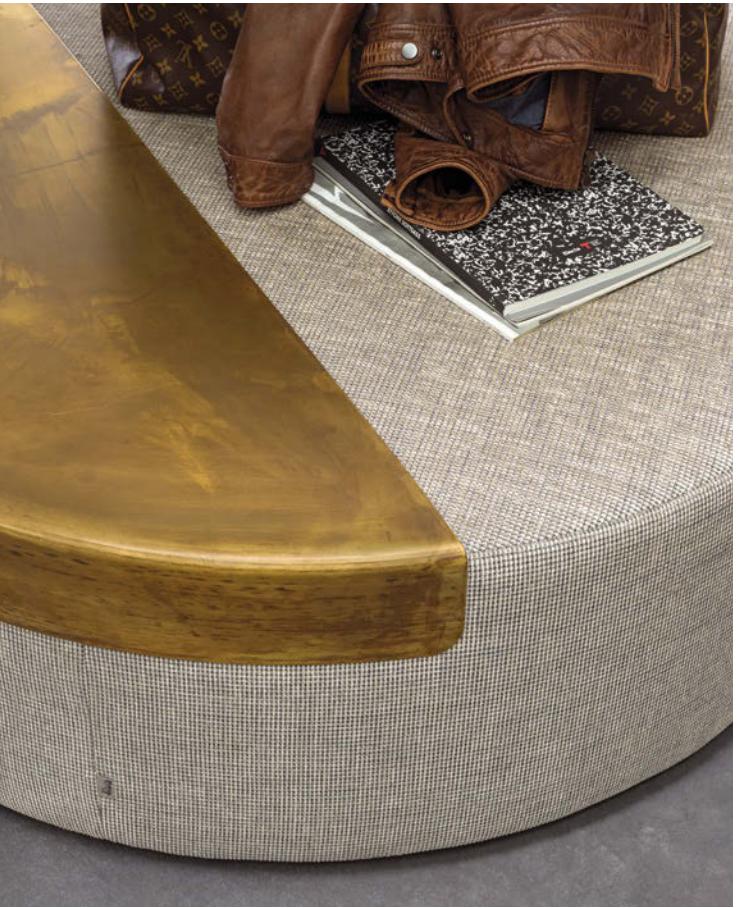
Puff MOON > Seite 218

Chiffonier 7 tiroirs série Ari, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto. Structure dans la finition précieuse de bois fossile de chêne - un bois unique extrait de la terre après avoir été enterré pendant des centaines d'années. Poignées et base en nickel noir brillant.

Pouf Moon, design Matteo Nunziati, dans les dimensions : Ø 120 cm avec revêtement déhoussable Carter 600 et plateau mobile en finition laiton bruni; Ø 50 cm avec revêtement déhoussable Cuir PF07.

Série ARI > page 211

Pouf MOON > page 218





LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT

MERKURIO



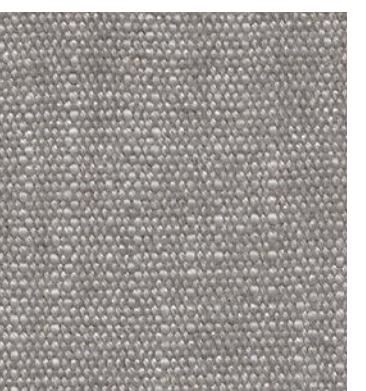
● Letto Merkurio, versione singola, design Rodolfo Dordoni, con rivestimento Scott 771. Sul letto, coordinato copripiumino Net 7108, cuscini decorativi con rivestimento Carter 604. Comodino serie Sanya, design Carlo Colombo, laccato color canapa ooT. Letto MERKURIO > P. 204

● Single bed Merkurio, design Rodolfo Dordoni, with cover Scott 771. On the bed, the bed-linen set Net 7108, decorative cushions with cover Carter 604. Night table Sanya series, design Carlo Colombo, lacquered hemp colour ooT. Bed MERKURIO > P. 204

● Cama individual Merkurio, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento Scott 771. En la cama, coordinado cubre-plumón Net 7108, cojines decorativos con revestimiento Carter 604. Mesita de noche serie Sanya, diseño Carlo Colombo, lacada color canapa ooT. Cama MERKURIO > Pág. 204

● Einzelbett Merkurio, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Scott 771. Auf dem Bett, die Bettwäsche garnitur Net 7108, Deko-Kissen mit Bezug Carter 604. Nachttisch Serie Sanya, Design Carlo Colombo, matt lackiert in der Farbe Hanf ooT. Bett MERKURIO > Seite 204

● Lit Merkurio, version individuel, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement Scott 771. Sur le lit, parure de lit Net 7108, coussins décoratifs avec revêtement Carter 604. Chevet série Sanya, design Carlo Colombo, laqué couleur chanvre ooT. Lit MERKURIO > page 204





● Comodino serie Sanya, design Carlo Colombo, laccato color canapa oot.

● Night table Sanya series, design Carlo Colombo, lacquered hemp colour oot.

● Mesita de noche serie Sanya, diseño Carlo Colombo, lacada color canapa oot.

● Nachttisch Serie Sanya, Design Carlo Colombo, matt lackiert in der Farbe Hanf oot.

● Chevet série Sanya, design Carlo Colombo, laqué couleur chanvre oot.



● Poltroncina serie Olivier, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, con rivestimento Lounge 741, cuscino decorativo con rivestimento Lounge 740.

● Armchair Olivier series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, with cover Lounge 771, decorative cushion with cover Lounge 740.

● Butaca serie Olivier, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, con revestimiento Lounge 741, cojín decorativo con revestimiento Lounge 740.

● Sessel der Kollektion Olivier, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, mit Bezug Lounge 741, Deko-Kissen mit Bezug Lounge 740.

● Fauteuil série Olivier, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, avec revêtement Lounge 741, coussin décoratif avec revêtement Lounge 740.

Lampada a sospensione B-Shell, design Massimo Castagna in ottone tornito e brunito a mano. Regolando i tre cavi d'acciaio è possibile inclinare la lampada rispetto al piano, variando così l'intensità di luce a LED diffusa.

Lampada a sospensione B-SHELL > P. 213

Pendant lamp B-Shell, design Massimo Castagna, in hand-turned burnished brass. By adjusting the three steel cables it is possible to tilt the lamp, thus varying the intensity of the diffused LED lighting.

Pendant lamp B-SHELL > P. 213

Lámpara de suspensión B-Shell, diseño Massimo Castagna, en latón torneado y bruñido a mano. Ajustando los tres cables de acero es posible inclinar la lámpara, modificando de esta forma la intensidad de la luz de LED difusa.

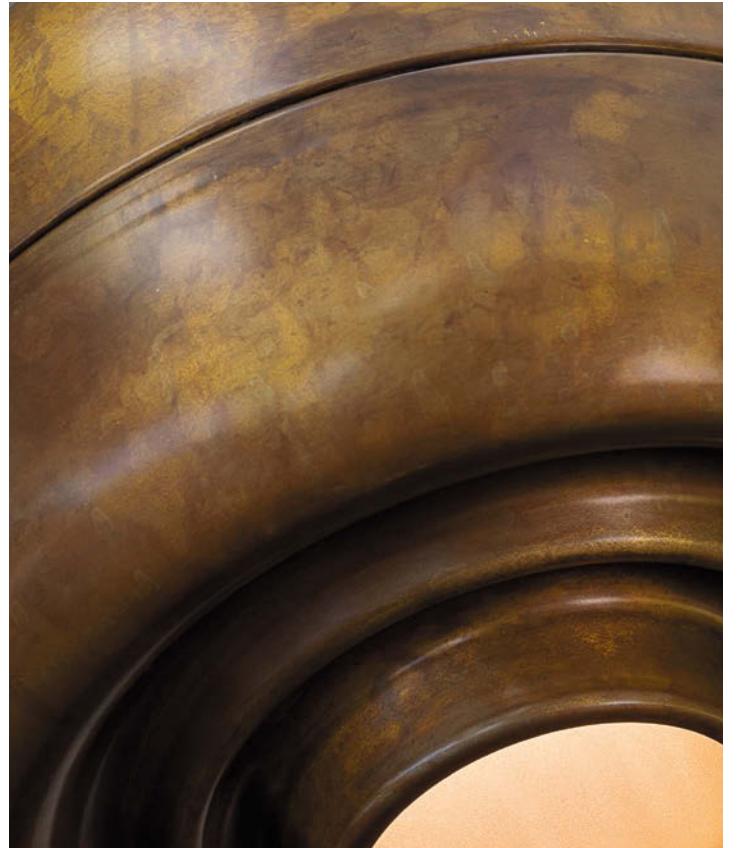
Lámpara de suspensión B-SHELL > Pág. 213

Hängelampe B-Shell, Design Massimo Castagna, aus gedrehtem und von Hand brüniertem Messing. Durch eine Regulierung der drei Stahlkabel kann die Lampe geneigt werden, um die Intensität des LED-Lichts zu variieren.

Hängelampe B-SHELL > Seite 213

Lampe B-Shell, design Massimo Castagna en laiton tourné et bruni à la main. En réglant les trois câbles d'acier il est possible d'incliner la lampe par rapport au plateau, en variant ainsi l'intensité de la lumière led diffuse.

Lampe B-SHELL > page 213



LAMPADA

LAMP

LÁMPARA

LAMPE

LAMPE

B-SHELL



02

ARGAN
ICON
MAGNOLIA
NATHALIE
NEW BOND
NOTTURNO
PEONIA
SOFTBENCH
TADAO
TAPPETO VOLANTE



DIVANO
SOFA
SOFÁ
SOFA
CANAPÉ

SOFTBENCH



● Divano Softbench, design Massimo Castagna. Composizione angolare realizzata da due moduli di 140 cm e 210 cm entrambi con bracciolo, rivestimento Lounge 741. Schienali mobili misura 100 cm, adeguatamente zavorrati, rivestimento Nabuk N93 e pelle PF16. Cuscini decorativi, rivestimento Jack 749, Mini 708, Lounge 741 e Pelle PF16.

Tavolino B-Wave, tavolini Tay e pouf Jil, design Massimo Castagna. Libreria CCLight, serie Natevo (marchio Flou), design Carlo Colombo.

Divano SOFTBENCH > P. 220-221

Tavolino B-WAVE > P. 214

Pouf JIL > P. 215

● Sofá Softbench, diseño Massimo Castagna. Corner composition with seat units 140 cm. and 210 cm., both with armrest, cover Lounge 741. Mobile backrests with an efficacious ballast mechanism - size 100 cm., with cover Nabuk N93 and Pelle PF16. Decorative cushions with cover Jack 749, Mini 708, Lounge 741 and Pelle PF16.

Coffee table B-Wave, side tables Tay and pouf Jil, design Massimo Castagna. Bookcase CCLight, Natevo series (brand of Flou), design Carlo Colombo.

Sofá SOFTBENCH > P. 220-221

Coffee table B-WAVE > P. 214

Pouf JIL > P. 215

● Sofá Softbench, diseño Massimo Castagna. Composición angular con dos elementos 140 cm y 210 cm, ambos con brazos, revestimiento Lounge 741. Respaldos móviles, con peso en la parte inferior - medida 100 cm, con revestimiento Nabuk N93 y Pelle PF16. Cojines decorativos con revestimiento Jack 749, Mini 708, Lounge 741 Pelle PF16.

Mesita B-Wave, mesitas Tay y puff Jil, diseño Massimo Castagna. Librería CCLight, serie Natevo (marca de Flou), diseño Carlo Colombo.

Sofá SOFTBENCH > Pág. 220-221

Mesita B-WAVE > Pág. 214

Puff JIL > Pág. 215

● Sofa Softbench, Design Massimo Castagna. Eck-Komposition mit zwei Elementen 140 cm und 210 cm, beide mit Armlehne, Bezug Lounge 741. Bewegliche gewichtige Rückenlehne - Breite 100 cm, mit Bezug Nabuk N93 und Pelle PF16. Deko-Kissen mit Bezug Jack 749, Mini 708, Lounge 741 und Pelle PF16. Tischchen B-Wave, Tischchen Tay und Puff Jil, Design Massimo Castagna. Bücherregal CCLight, Serie Natevo (Marke von Flou), Design Carlo Colombo.

Sofá SOFTBENCH > Seite 220-221

Tischchen B-WAVE > Seite 214

Puff JIL > Seite 215

● Canapé Softbench, design Massimo Castagna. Configuration angulaire composée de deux éléments de 140 cm et 210 cm les deux avec accoudoir, revêtement Lounge 741. Dossiers mobiles mesurent 100 cm, efficacement lestés, revêtement Nabuk N93 et Cuir PF16. Coussins décoratifs, revêtement Jack 749, Mini 708, Lounge 741 et Cuir PF16.

Table basse B-Wave, table basse Tay et pouf Jil, design Massimo Castagna. Bibliothèque CCLight, série Natevo (marque de Flou), design Carlo Colombo.

Canapé SOFTBENCH > page 220-221

Table basse B-WAVE > page 214

Pouf JIL > page 215



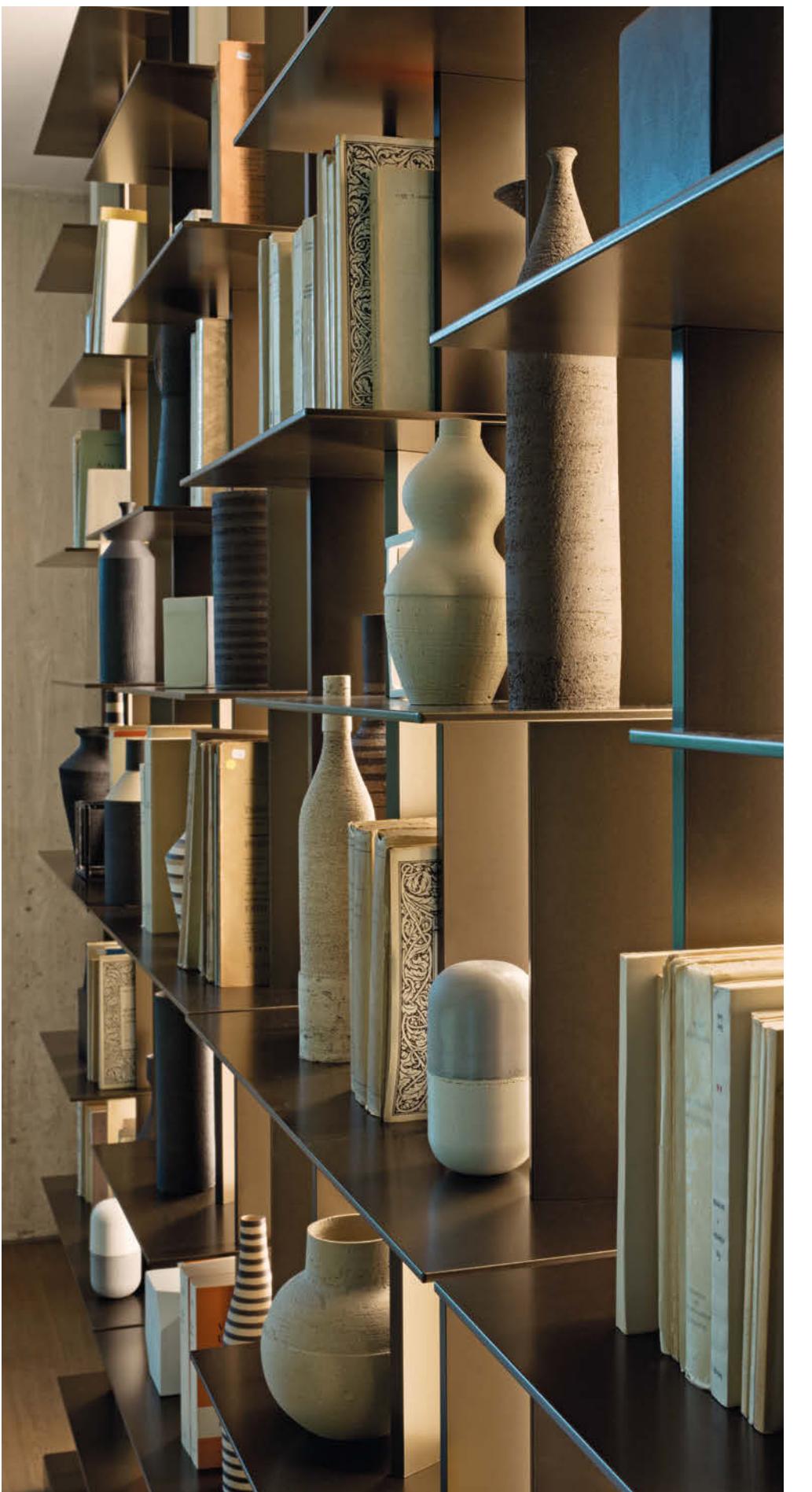
● Libreria CCLight, serie Natevo (marchio Flou), design Carlo Colombo. La snella struttura in profilato di alluminio, finitura anodic bronze, integra LED che diffondono nell'ambiente una luce calda e funzionale.

● Bookcase CCLight, Natevo series (brand of Flou), design Carlo Colombo. Thin structure in aluminium slats, anodic bronze finish, with integrated LEDs that emit a warm and functional light.

● Librería CCLight, serie Natevo (marca de Flou), diseño Carlo Colombo. La fina estructura en perfil de aluminio, acabado anodic bronze, tiene LED integrados que difunden una luz cálida funcional.

● Bücherregal CCLight, Serie Natevo (Marke von Flou), Design Carlo Colombo. Aluminiumprofile in der Ausführung anodic bronze mit integrierten LEDs, die im Raum ein warmes und funktionelles Licht ausstrahlen.

● Bibliothèque CCLight, série Natevo (marque de Flou), design Carlo Colombo. La fine structure en profilé d'aluminium, finition anodic bronze, contient des LEDs intégrés qui diffusent dans l'ambiance une lumière chaude et fonctionnelle.



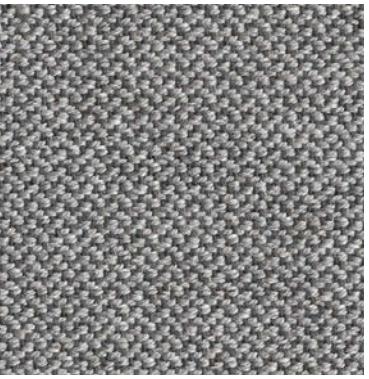
● La ripresa dall'alto del divano Softbench permette di apprezzarne la valenza arredativa e la sua capacità di prestarsi a sedute bifacciali. Tavolino B-Wave con piano in vetro extra chiaro. Tavolini di servizio Tay in massello di eucalipto. Pouf Jil, disponibili in due misure, con struttura in massello di eucalipto, seduta sfoderabile con rivestimento Jack 749 e Nabuk N95. Divano SOFTBENCH > P. 220-221
Tavolino B-WAVE > P. 214
Pouf JIL > P. 215

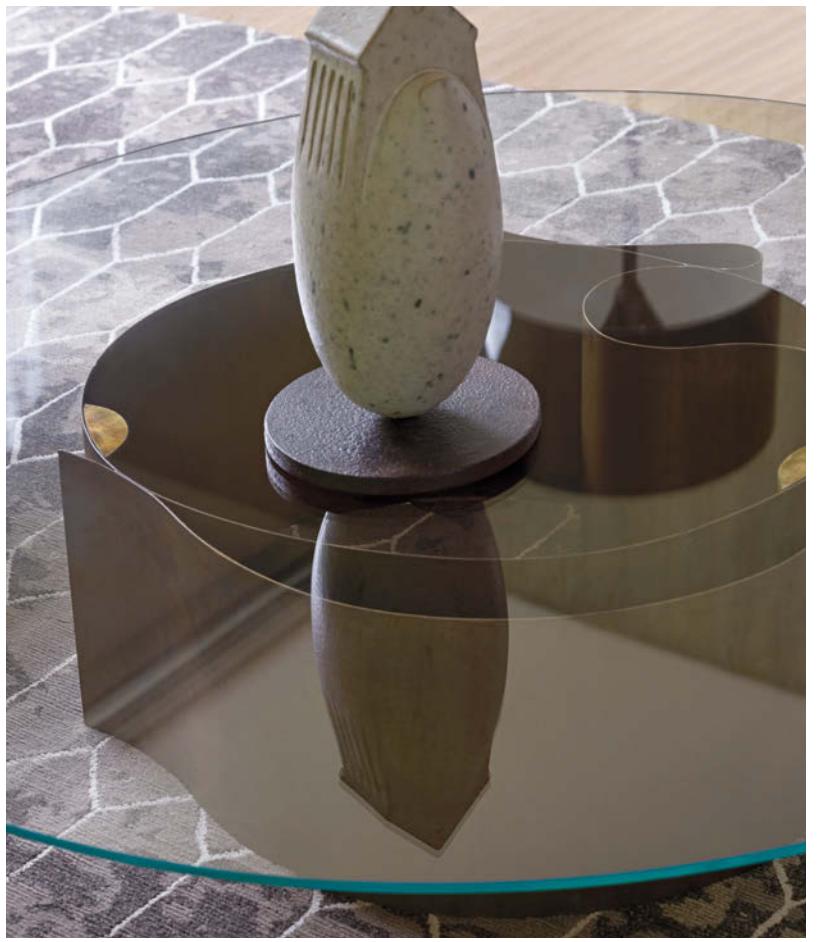
● The shot from above of the sofa Softbench allows to appreciate its furnishing value and its possible double-faced seating. Coffee table B-Wave with extra clear glass top. Side tables Tay in solid eucalyptus. Pouf Jil, available in two sizes, with solid eucalyptus structure and seat with removable cover Jack 749 and Nabuk N95. Sofa SOFTBENCH > P. 220-221
Coffee table B-WAVE > P. 214
Pouf JIL > P. 215

● La foto del alto del sofá Softbench permite apreciar las posibilidades de uso y su capacidad de contar con asientos hacia las dos caras. Mesita B-Wave con encimera de vidrio extra claro. Mesitas Tay en madera maciza de eucalipto. Puff Jil, disponibles en dos medidas, con estructura en madera maciza de eucalipto y asiento desenfundable en Jack 749 y Nabuk N95. Sofá SOFTBENCH > Pág. 220-221
Mesita B-WAVE > Pág. 214
Puff JIL > Pág. 215

● Das von oben fotografierte Sofa Softbench erlaubt die Erkennung der Vielseitigkeit des Einsatzes, wie auch die Sitzmöglichkeiten von zwei Seiten. Tischchen B-Wave mit extra hellem Glastop. Tischchen Tay aus massivem Eucalyptusholz. Hocker Jil, in zwei Größen erhältlich, mit Struktur aus massivem Eucalyptusholz und abziehbarem Sitz in Jack 749 und Nabuk N95. Sofa SOFTBENCH > Seite 220-221
Tischchen B-WAVE > Seite 214
Puff JIL > Seite 215

● La photo prise du haut du canapé Softbench permet d'en apprécier la valeur décorative et la possibilité de s'asseoir des deux côtés. Table basse B-Wave avec plateau en verre extra clair. Tables basses Tay en bois massif d'eucalyptus. Pouf Jil, disponible en deux mesures, avec structure en bois massif d'eucalyptus, assise déhoussable avec revêtement Jack 749 et Nabuk N95. Canapé SOFTBENCH > page 220-221
Table basse B-WAVE > page 214
Pouf JIL > page 215





●
Tavolino B-Wave, design Massimo Castagna. Il particolare basamento è realizzato in lamiera ripiegata ad arte. Finitura ottone brunito, piano in vetro extra chiaro.

Tavolino B-WAVE > P. 214

●
Coffee table B-Wave, design Massimo Castagna. The artistic base is made in folded burnished brass sheeting. Top in extra-clear glass.

Coffee table B-WAVE > P. 214

●
Mesita baja B-Wave, diseño Massimo Castagna. La base artística está realizada en chapa de latón brunito que se envuelve sobre sí misma.

Mesita baja B-WAVE > Pág. 214

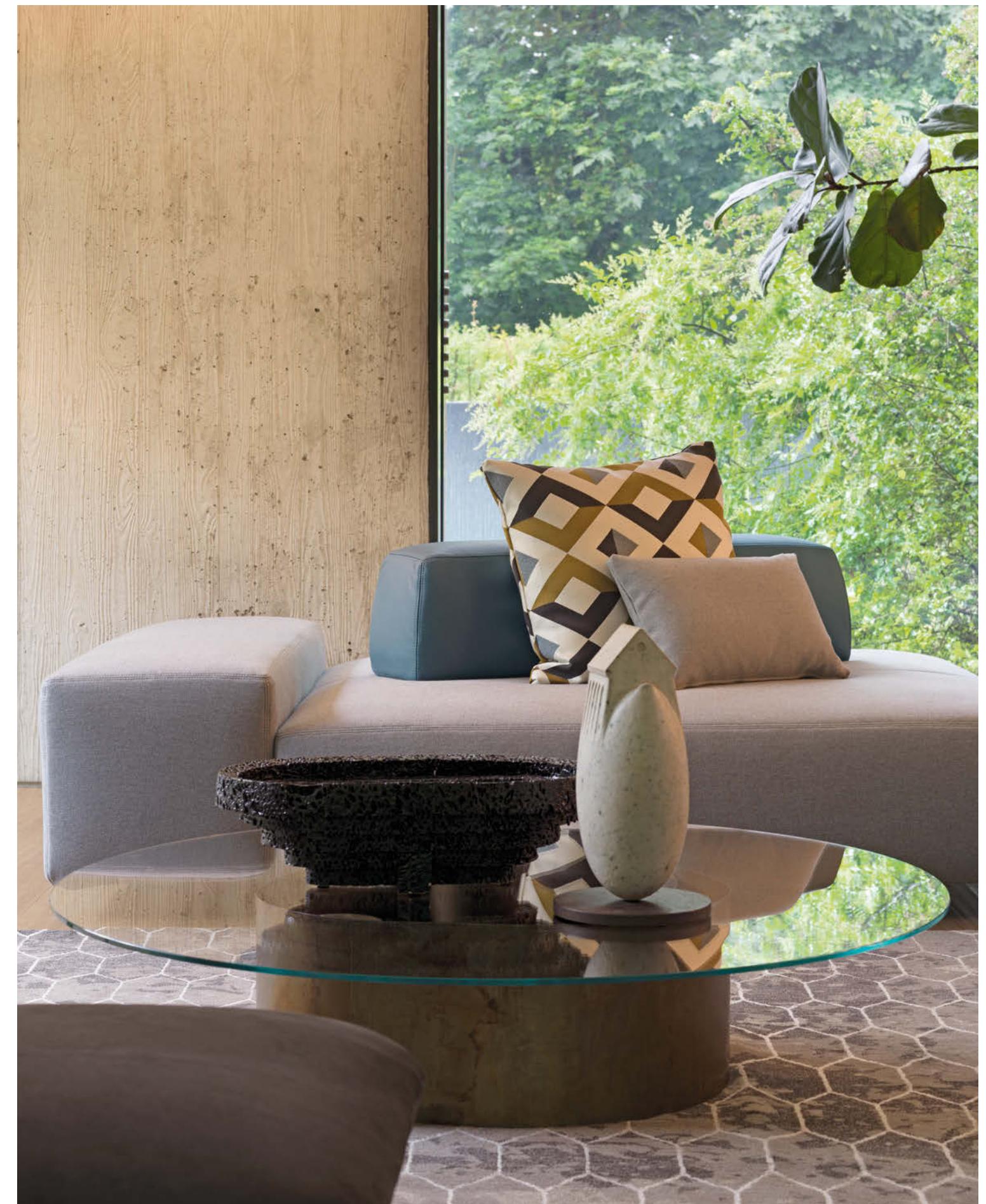
●
Niedriger Tisch B-Wave, Design Massimo Castagna. Das Untergestell wird aus aufgewickeltem brüniertem Messingblech hergestellt.

Tischfläche aus extra hellem Glas.

Niedriger Tisch B-WAVE > Seite 214

●
Table basse B-Wave, design Massimo Castagna. La base particulière est réalisée en feuille de laiton pliée avec art. Finition laiton bruni, plateau en verre extra-clair.

Table basse B-WAVE > page 214





102



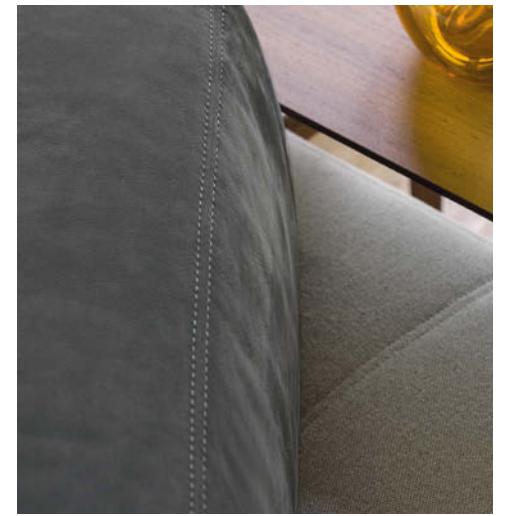
● Dettagli del divano Softbench, design Massimo Castagna. Composizione angolare con rivestimento sfoderabile Lounge 741. Gli schienali, amovibili a piacere, con rivestimento Nabuk N93 e pelle PF16, cuscini decorativi con rivestimento Jack 749, Mini 708, Lounge 741 e Pelle PF16.
Divano SOFTBENCH > P. 220-221

● Close-ups of the sofa Softbench, design Massimo Castagna. Corner composition with removable cover Lounge 741. Mobile backrests with cover Nabuk N93 and Pelle PF16, decorative cushions with cover Jack 749, Mini 708, Lounge 741 and Pelle PF16.
Sofa SOFTBENCH > P. 220-221

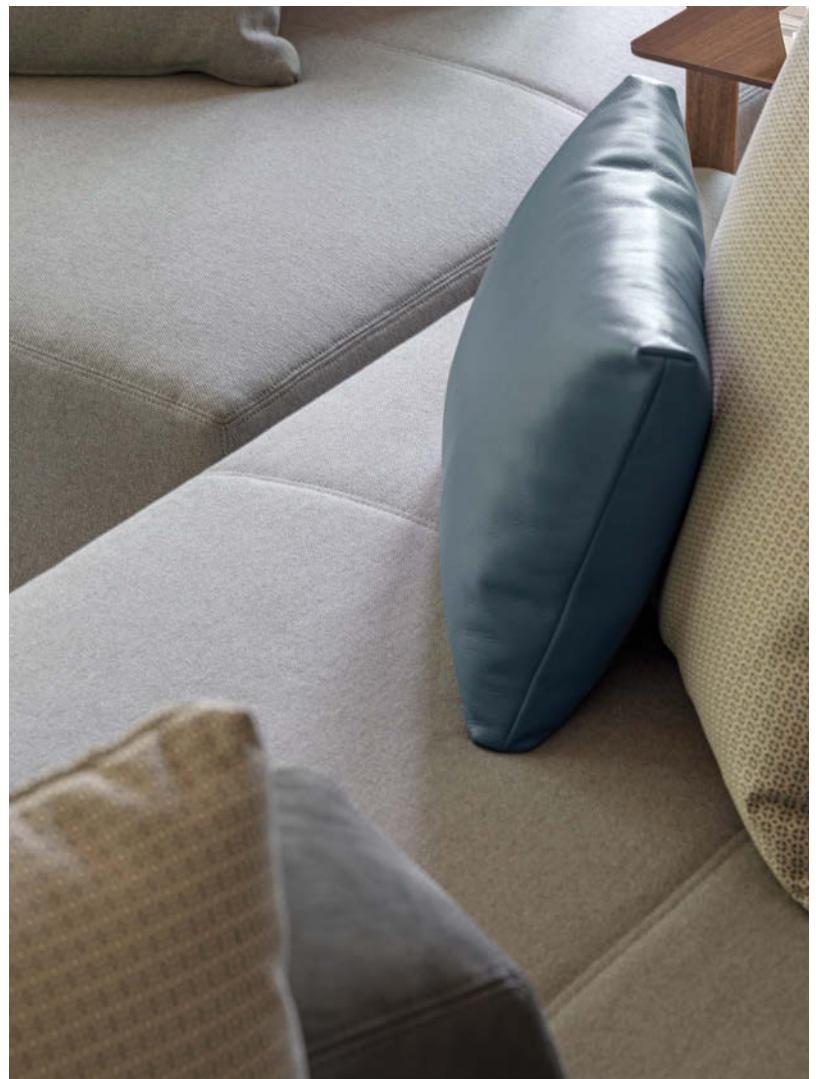
● Detalles del Sofá Softbench, diseño Massimo Castagna. Composición angular con revestimiento desenfundable Lounge 741. Respaldos móviles con revestimiento Nabuk N93 y Pelle PF16, cojines decorativos con revestimiento Jack 749, Mini 708, Lounge 741 y Pelle PF16.
Sofá SOFTBENCH > Pág. 220-221

● Details vom Sofa Softbench, Design Massimo Castagna. Eck-Komposition mit abziehbarem Bezug Lounge 741. Bewegliche Rückenlehne mit Bezug Nabuk N93 und Pelle PF16, Deko-Kissen mit Bezug Jack 749, Mini 708, Lounge 741 und Pelle PF16.
Sofa SOFTBENCH > Seite 220-221

● Détails du canapé Softbench, design Massimo Castagna. Configuration angulaire avec revêtement déhoussable Lounge 741. Dossiers mobiles avec revêtement Nabuk N93 et Cuir PF16, coussins décoratifs avec revêtement Jack 749, Mini 708, Lounge 741 et Cuir PF16.
Canapé SOFTBENCH > page 220-221



103



● Dettaglio degli schienali mobili zavorrati del divano Softbench. Possono essere disposti a piacere e, accostati ai cuscini decorativi, potenziano il comfort della seduta.

Divano SOFTBENCH > P. 220-221

● Close-up of the mobile backrests of the sofa Softbench with ballast mechanism. They provide freedom of movement and, combined with the decorative cushions, enhance the degree of comfort of the sofa.

Sofa SOFTBENCH > P. 220-221

● Detalle de los respaldos móviles del sofá Softbench. Se pueden disponer a placer y junto a los cojines decorativos, aumentan la comodidad del sofá.

Sofá SOFTBENCH > Pág. 220-221

● Detail der beweglichen gewichtigen Rückenlehne vom Sofa Softbench. Sie können beliebig nebeneinander angeordnet werden und, zusammen mit den Deko-Kissen, steigern sie den Sitzkomfort.

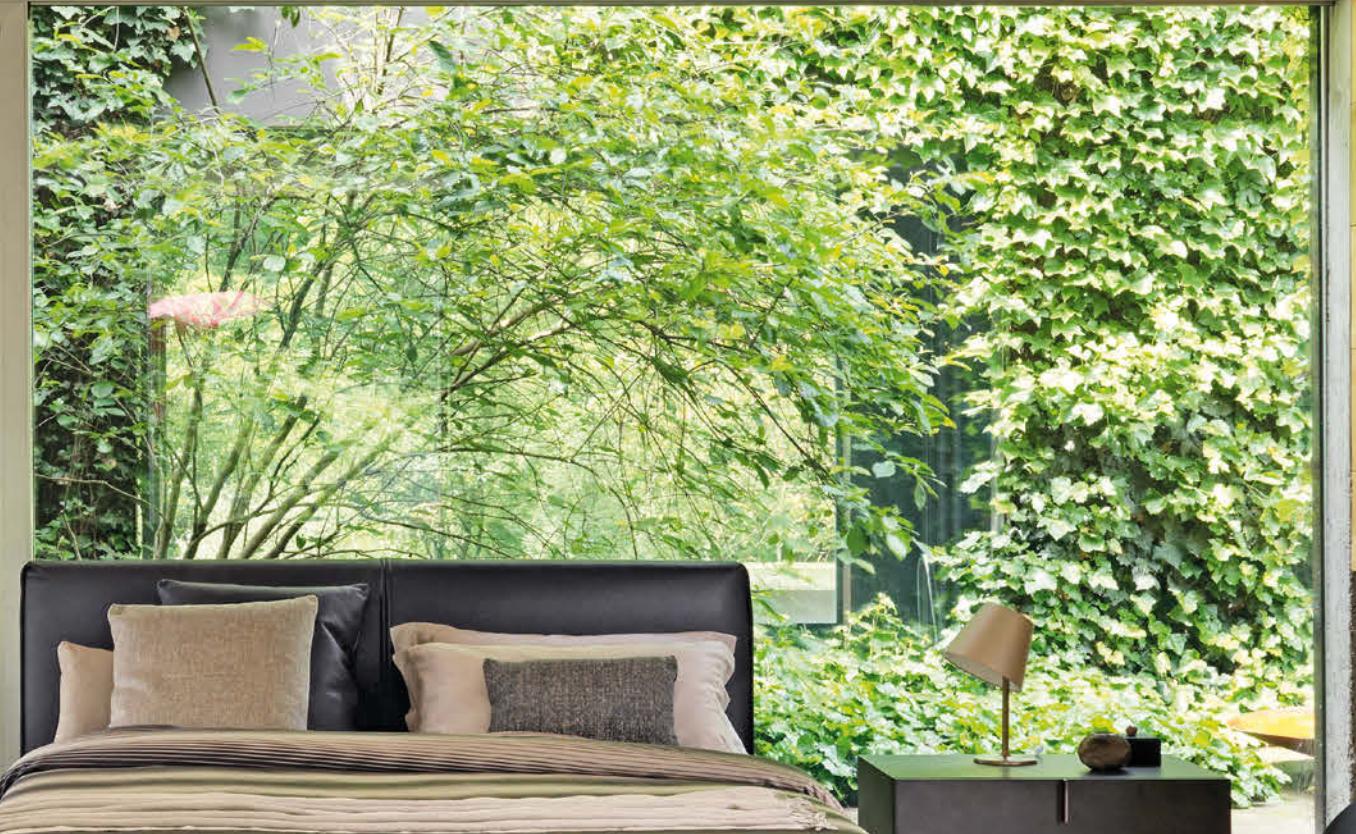
Sofa SOFTBENCH > Seite 220-221

● Détail des dossier mobiles lestés du canapé Softbench. Ils peuvent être disposés à sa guise et avec les coussins décoratifs pour améliorer le confort de l'assise.

Canapé SOFTBENCH > page 220-221



LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT
ICON





Letto Icon, design Carlo Colombo, con rivestimento Pelle PF15, piedini in nickel nero lucido. Sul letto, coordinato copripiumino Net 7107, cuscini decorativi con rivestimento Pelle PF15, Lounge 740, Carter 600 e Land 774 e plaid in lino colore naturale 343. Comodini serie Ari, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto. Struttura in legno laccata effetto galuchat colore Laguna opaco.

Letto ICON > P. 201

Bed Icon, design Carlo Colombo, with cover Pelle PF15, feet in glossy black nickel. On the bed, the bed-linen set Net 7107, decorative cushions with cover Pelle PF15, Lounge 740, Carter 600 and Land 774 and plaid in flax natural colour 343.

Night tables Ari series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto. Wooden structure matt lacquered galuchat effect finish, Laguna colour.

Bed ICON > P. 201

Cama Icon, diseño Carlo Colombo, con revestimiento Pelle PF15, pies en níquel negro brillo. En la cama, coordinado cubre-plumón Net 7107, cojines decorativos con revestimiento Pelle PF15, Lounge 740, Carter 600 y Land 774 y plaid en lino natural 343.

Mesitas de la colección Ari, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto. Estructura de madera lacada con efecto galuchat en color Laguna mate.

Cama ICON > Pág. 201

Bett Icon, Design Carlo Colombo, mit Bezug Pelle PF15, Füsse Nickel schwarz glänzend. Auf dem Bett, die Bettwäsche garnitur Net 7107, Deko-Kissen mit Bezug Pelle PF15, Lounge 740, Carter 600 und Land 774 und Plaid aus Flachs naturfarbig 343. Nachttische Kollektion Ari, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto. Holzstruktur mit matt ausgeführter Lackierung mit Galuchat Effekt in der Farbe Laguna.

Bett ICON > Seite 201

Lit Icon, design Carlo Colombo, avec revêtement Cuir PF15, pieds en nickel noir brillant. Sur le lit, parure de lit Net 7107, coussins décoratifs avec revêtement Cuir PF15, Lounge 740, Carter 600 et Land 774 et plaid en lin couleur naturel 343.

Chevets série Ari, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto. Structure en bois laquée effet galuchat couleur Laguna mat.

Lit ICON > page 201





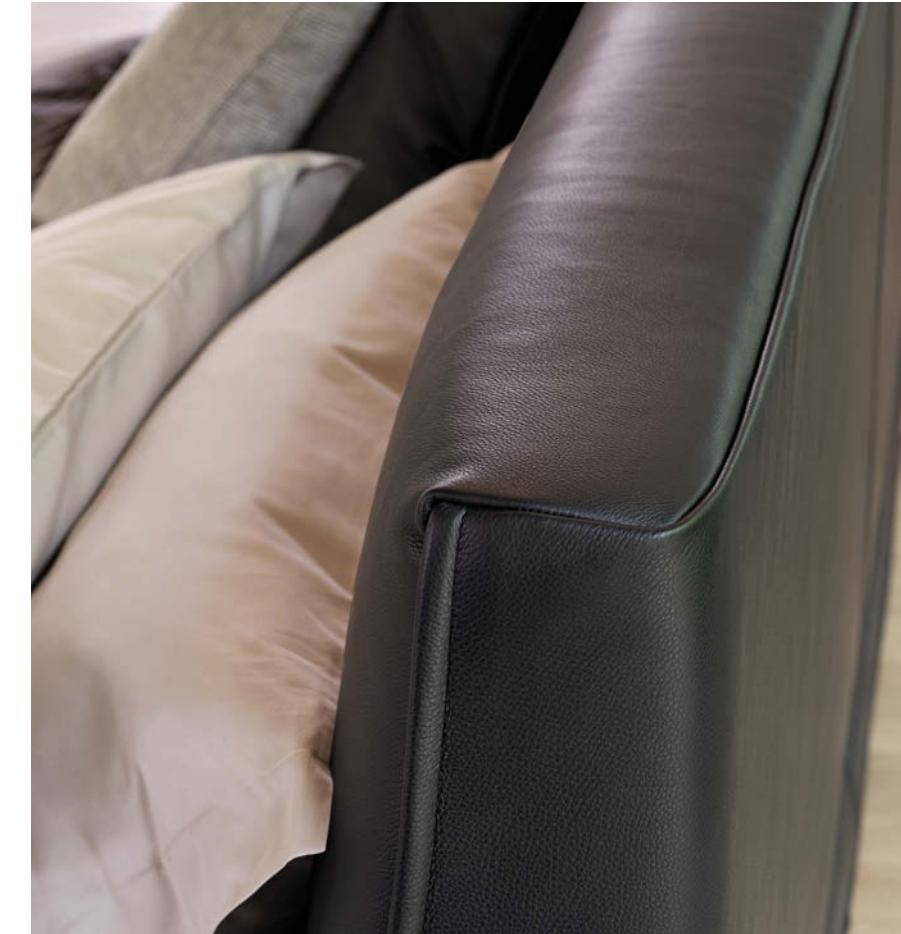
● Dettagli della testata e del piedino del letto Icon, rivestimento Pelle PF15.
Letto ICON > P. 201

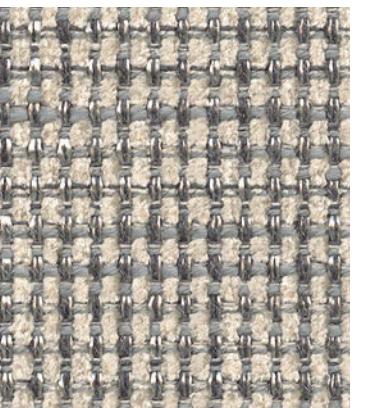
● Close-ups of the headboard and of the foot of the bed Icon, cover Pelle PF15.
Bed ICON > P. 201

● Detalles de la cabecera y del pie de la cama Icon, revestimiento Pelle PF15.
Cama ICON > Pág. 201

● Details des Kopfteils und Fusses vom Bett Icon, Bezug Pelle PF15.
Bett ICON > Seite 201

● Détails de la tête et du pied du lit Icon, revêtement Cuir PF15.
Lit ICON > page 201





Seduta Doze - misura 90x135 cm - design Rodolfo Dordoni, con rivestimento Carter 600. Cuscini decorativi con rivestimento pelle PF15 e Carter 600.

Tavolino serie Iko, design Rodolfo Dordoni. Struttura nero lucido e dettagli nickel nero, piano in marmo Ash Grey diametro 90cm.

Seat Doze - size 90x135 cm - design Rodolfo Dordoni, with cover Carter 600. Decorative cushions with cover Pelle PF15 and Carter 600.

Side table Iko series, design Rodolfo Dordoni. Glossy black structure and black nickel details, top in Ash grey marble diameter 90 cm.

Elemento Doze - medida 90x135 cm. - diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento Carter 600. Cojines decorativos con revestimiento Pelle PF15 y Carter 600.

Mesita serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni. Estructura color negro brillo y detalles en níquel negro, top en mármol Ash grey diámetro 90 cm.

Doze Element - Masse 90x135 cm - Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Carter 600. Deko-Kissen mit Bezug Pelle PF15 und Carter 600.

Tischchen Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni. Schwarz glänzende Struktur mit Details aus schwarzem Nickel, Top aus Ash grey Marmor Durchmesser 90 cm.

Assise Doze - dimensions 90x135 cm - design Rodolfo Dordoni, avec revêtement Carter 600. Coussins décoratifs avec revêtement Cuir PF15 et Carter 600.

Table basse série Iko, design Rodolfo Dordoni. Structure noir brillant et détails nickel noir, plateau en marbre Ash Grey diamètre 90 cm.





● Consolle e pouf serie Iko, design Rodolfo Dordoni. Consolle con piano in marmo Silk Georgette, struttura con finitura nero lucido e dettagli nickel nero lucido. Cassetto in betulla tinto nero e frontale in ebano. Pouf con rivestimento sfoderabile pelle PF15.

● Console and pouf Iko series, design Rodolfo Dordoni. Console with marble top in Silk Georgette, glossy black structure and glossy black nickel details. Drawer in black stained birch with front in ebony. Pouf with removable cover Pelle PF15.

● Consola y puff serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni. Consola con encimera de mármol Silk Georgette, estructura color negro brillo con detalles en níquel negro. Cajón en madera de abedul, lacado negro, con frontal en ébano. Puff con revestimiento desenfundable Pelle PF15.

● Konsole und Puff Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni. Konsole mit Top aus Silk Georgette Marmor, schwarz glänzender Struktur und Details in schwarz glänzendem Nickel. Schublade aus Birke, schwarz gebeizt, mit Vorderseite aus Ebenholz. Puff mit abziehbarem Bezug Pelle PF15.

● Console et pouf série Iko, design Rodolfo Dordoni. Console avec plateau en marbre Silk Georgette, structure en finition noir brillant et détails nickel noir brillant. Tiroir en bouleau teint noir avec partie frontale en bois d'ébène. Pouf avec revêtement déhoussable Cuir PF15.

● Comodino a due cassetti serie Ari, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto. Struttura in legno laccata effetto galuchat colore Laguna opaco.
Serie ARI > P. 211

● Two-drawer night table Ari series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto. Wooden structure matt lacquered galuchat effect finish, Laguna colour.
ARI series > P. 211

● Mesita con dos cajones de la colección Ari, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto. Estructura de madera lacada con efecto galuchat color Laguna mate.
Serie ARI > Pág. 211

● Nachttisch mit zwei Schubladen Kollektion Ari, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto. Holzstruktur mit matt ausgeführter Lackierung mit Galuchat Effekt in der Farbe Laguna.
Serie ARI > Seite 211

● Chevet deux tiroirs série Ari, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto. Structure en bois laqué effet galuchat couleur Laguna mat.
Série ARI > page 211



LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT
TADAO



● Letto Tadao, design Vico Magistretti, versione singola completa di tavolino comodino. Struttura con finitura termostrutturata resistente ai graffi Epoque grey No52. Sul letto, coordinato copripiumino Race 7100 e cuscino decorativo con rivestimento Pelle PF13.

Pouf Moon diametro 50 cm, design Matteo Nunziati, con rivestimento sfoderabile Nabuk N86.

Letto TADAQ > P. 209

Pouf MOON > P. 218

● Single bed Tadao, design Vico Magistretti, complete with night-table. Thermo-structured scratchproof finish Epoque grey No52. On the bed, the bed-linen set Race 7100 and decorative cushion with cover Pelle PF13.

Pouf Moon diameter 50 cm, design Matteo Nunziati, with removable cover Nabuk N86.

Bed TADAQ > P. 209

Pouf MOON > P. 218

● Cama individual Tadao, diseño Vico Magistretti, completa de mesita de noche. Acabado termoestructurado resistente a los arañazos Epoque grey No52. En la cama, coordinado cubre-plumón Race 7100 y cojín decorativo con revestimiento Pelle PF13.

Puff Moon diámetro 50 cm, diseño Matteo Nunziati, con revestimiento desenfundable Nabuk N86.

Cama TADAQ > Pág. 209

Puff MOON > Pág. 218

● Einzelbett Tadao, Design Vico Magistretti, komplett mit Nachttisch. Kratzbeständiges, thermostrukturiertes Oberflächenfinish Epoque grey No52. Auf dem Bett, die Bettwäsche garnitur Race 7100 und Deko-Kissen mit Bezug Pelle PF13.

Puff Moon Durchmesser 50 cm, Design Matteo Nunziati, mit abziehbarem Bezug Nabuk N86.

Bett TADAQ > Seite 209

Puff MOON > Seite 218

● Lit Tadao, design Vico Magistretti, version individuelle complète de petite table/chevet. Structure en finition thermostructurée résistante aux rayures Epoque grey No52. Sur le lit, parure de lit Race 7100 et coussin décoratif avec revêtement Cuir PF13.

Pouf Moon diamètre 50 cm, design Matteo Nunziati, avec revêtement déhoussable Nabuk N86.

Lit TADAQ > page 209

Pouf MOON > page 218



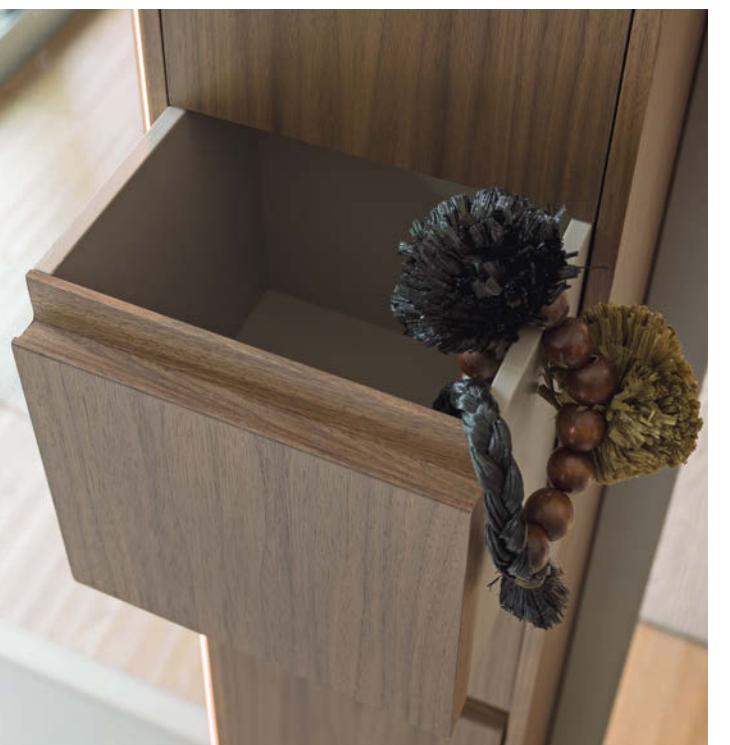
● Pouf Moon, design Matteo Nunziati. Pouf diametro 50cm con rivestimento Nabuk N86, pouf diametro 80cm con rivestimento Lounge 740. Tavolino serie Iko, design Rodolfo Dordoni. Struttura nero lucido e dettagli nickel nero, piano in marmo Ash Grey diametro 90cm. Pouf MOON > P. 218

● Pouf Moon, design Matteo Nunziati. Pouf diameter 50 cm with cover Nabuk N86, pouf diameter 80 cm with cover Lounge 740. Coffee table Iko series, design Rodolfo Dordoni. Glossy black structure with glossy black nickel details, marble top in Ash grey, diameter 90 cm. Pouf MOON > P. 218

● Puff Moon, diseño Matteo Nunziati. Puff diámetro 50 cm con revestimiento Nabuk N86, puff diámetro 80 cm con revestimiento Lounge 740. Mesita serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni. Estructura color negro brillo y detalles en níquel negro, encimera en mármol Ash Grey diámetro 90 cm. Puff MOON > Pág. 218

● Pouf Moon, Design Matteo Nunziati. Puff Durchmesser 50 cm mit Bezug Nabuk N86, Puff Durchmesser 80 cm mit Bezug Lounge 740. Tischchen Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni. Schwarz glänzende Struktur mit Details aus schwarzem Nickel, Top aus Ash grey Marmor, Durchmesser 90 cm. Puff MOON > Seite 218

● Pouf Moon, design Matteo Nunziati. Pouf diamètre 50 cm avec revêtement Nabuk N86, pouf diamètre 80 cm avec revêtement Lounge 740. Table basse série Iko, design Rodolfo Dordoni. Structure noir brillant et détails nickel noir, plateau en marbre Ash Grey diamètre 90 cm. Pouf MOON > page 218



● Specchiera servomuto Continuum, serie Natevo (marchio Flou), design Matteo Nunziati. Struttura in acciaio con finitura gris sablé e luce a LED. Cassettiera in noce Canaletto Rialto e piano della base in cuoio.

● Floor-standing mirror/dumb waiter Continuum, Natevo series (brand of Flou), design Matteo Nunziati. Steel structure with gris sablé finish and LED lights. Small drawers in Canaletto Rialto walnut and base covered in hide.

● Espejo/galán de noche Continuum, serie Natevo (marca de Flou), diseño Matteo Nunziati. Estructura de acero con acabado gris sablé y luces LED. Pequeños cajones en nogal Canaletto Rialto y plano de la base revestido en cuero.

● Standspiegel/stummer Diener Continuum, Serie Natevo (Marke von Flou), Design Matteo Nunziati. Stahlstruktur mit Oberflächenfinish in gris sablé und LED Lichtern. Schubladen aus Nussbaum Canaletto Rialto und Grundfläche mit Kernleder bezogen.

● Miroir psyché/servomuto Continuum, série Natevo (marque de Flou), design Matteo Nunziati. Structure en finition gris sablé et lumière LED. Séquence de petits tiroirs en noyer Canaletto Rialto et plateau de la base en cuir sellier.



LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT

NEW BOND





Letto New Bond, design Matteo Nunziati, con rivestimento Savana 755, cinture in pelle 127. Sul letto, coordinato copripiumino Tower 7122, cuscini decorativi con rivestimento Land 774 e plaid in lana Bouclé colore antracite 475. Comodino serie Gentleman, design Carlo Colombo, con rivestimento Nabuk 107 e bordo in pelle 178.
Letto NEW BOND > P. 206

Bed New Bond, design Matteo Nunziati, with cover Savana 755 and belts in Pelle 127. On the bed, the bed-linen set Tower 7122, decorative cushions with cover Land 774 and Bouclé wool plaid color 475 charcoal. Bedside table Gentleman series, design Carlo Colombo, with cover Nabuk 107 and piping Pelle 178.
Bed NEW BOND > P. 206

Cama New Bond, diseño Matteo Nunziati, con revestimiento Savana 755 y cintas Pelle 127. En la cama, coordinado cubre-plumón Tower 7122, cojines decorativos con revestimiento Land 774 y plaid en lana Bouclé color 475 antracita. Mesita de noche serie Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento Nabuk 107 y vivo Pelle 178.
Cama NEW BOND > Pág. 206

Bett New Bond, Design Matteo Nunziati, mit Bezug Savana 755 und Gürteln Pelle 127. Auf dem Bett, die Bettwäsche garnitur Tower 7122, Deko-Kissen mit Bezug Land 774 und Plaid Wolle Bouclé Farbe 475 Antrazit. Nachttisch Serie Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug Nabuk 107 und Keder Pelle 178.
Bett NEW BOND > Seite 206

Lit New Bond, design Matteo Nunziati, avec revêtement Savana 755, ceintures en cuir 127. Sur le lit, parure de lit Tower 7122, coussins décoratifs avec revêtement Land 774 et plaid en laine Bouclé couleur anthracite 475. Chevet série Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement Nabuk 107 et passepoil en cuir 178.
Lit NEW BOND > page 206





Tavolini serie Yari, design Massimo Castagna. Struttura in acciaio verniciato e piani di diametri diversi - 45 cm e 80 cm - in marmo finitura Arabesco. Dettaglio del letto New Bond, design Matteo Nunziati, con rivestimento Savana 755, cinture in pelle 127. Sul letto, coordinato copripiumino Tower 7122, cuscini decorativi con rivestimento Land 774 e plaid in lana Bouclé colore antracite 475.

Letto NEW BOND > P. 206

Side tables Yari series, design Massimo Castagna. Lacquered steel base and tops with different diameters - 45 cm and 80 cm - in Arabesco marble. Close-up of the bed New Bond, design Matteo Nunziati, with cover Savana 755 and belts in Pelle 127. On the bed, the bed-linen set Tower 7122, decorative cushions with cover Land 774 and Bouclé wool plaid color 475 charcoal.

Bed NEW BOND > P. 206

Mesitas serie Yari, diseño Massimo Castagna. Estructura de acero barnizado y encimeras con distintos diámetros - 45 cm. y 80 cm. - en mármol Arabesco. Detalle de la cama New Bond, diseño Matteo Nunziati, con revestimiento Savana 755 y cinturas en Pelle 127. En la cama, coordinado cubre-plumón Tower 7122, cojines decorativos con revestimiento Land 774 y plaid en lana Bouclé color 475 antracita.

Cama NEW BOND > Pág. 206

Tischchen Serie Yari, Design Massimo Castagna. Untergestell aus gebeiztem Stahl und Tischplatten mit verschiedenen Durchmesser - 45 cm und 80 cm - aus Arabesco Marmor. Detail vom Bett New Bond, Design Matteo Nunziati, mit Bezug Savana 755 und Gürteln Pelle 127. Auf dem Bett, die Bettwäsche garnitur Tower 7122, Deko-Kissen mit Bezug Land 774 und Plaid Wolle Bouclé Farbe 475 Antrazit.

Bett NEW BOND > Seite 206

Tables basses série Yari, design Massimo Castagna. Structure en acier verni et plateaux en diamètres différents - 45 cm et 80 cm - en marbre finition Arabesco. Détail du lit New Bond, design Matteo Nunziati, avec revêtement Savana 755, ceintures en cuir 127. Sur le lit, parure de lit Tower 7122, coussins décoratifs avec revêtement Land 774 et plaid en laine Bouclé couleur anthracite 475.

Lit NEW BOND > page 206





● Dettaglio della testata del letto New Bond. Le cinture si intersecano in due punti della testata, motivo decorativo che imprime un segno distintivo.

● Close-up of the headboard of the bed New Bond. The belts intersect in two points, a decorative element that becomes a distinctive detail of the headboard.

● Detalle de la cabecera de la cama New Bond. Las cintas se cruzan en dos puntos, un motivo decorativo que da a la cabecera un detalle distintivo.

● Detail des Kopfteils vom Bett New Bond. Die Gürtel kreuzen sich in zwei Punkten: ein dekoratives Motiv, das dem Kopfteil ein hervorstechendes Detail gibt.

● Détail de la tête du lit New Bond. Les ceintures se croisent en deux points de la tête de lit, motif décoratif qui donne une marque distinctive.





Specchiera servomuto Continuum, serie Natevo (marchio Flou), design Matteo Nunziati. Struttura in acciaio con finitura gris sablé con luce a LED e dettagli in cuoio. Cornice dello specchio e vassoio vuota tasche in noce Canaletto Rialto.

Postrona Softwing, design Carlo Colombo. Struttura in ebano e rivestimento King 368, cuscino decorativo con rivestimento Savana 755.

Tavolino serie Yari, design Massimo Castagna, struttura in acciaio verniciato e piano in marmo finitura Arabesco.

Floor-standing mirror/dumb waiter Continuum, Natevo series (brand of Flou), design Matteo Nunziati. Steel structure with gris sablé finish with LED lights and details in hide. Mirror frame and tray in Canaletto Rialto walnut. Armchair Softwing, design Carlo Colombo. Structure in ebony and cover King 368, decorative cushion with cover Savana 755.

Side table Yari series, design Massimo Castagna. Lacquered steel base and top in Arabesco marble.

Espejo/galán de noche Continuum, serie Natevo (marca de Flou), diseño Matteo Nunziati. Estructura de acero con acabado gris sablé, luces LED y detalles en cuero. Marco del espejo y bandeja portaobjetos en nogal Canaletto Rialto. Butaca Softwing, diseño Carlo Colombo. Estructura en ébano y revestimiento King 368, cojín decorativo con revestimiento Savana 755. Mesita serie Yari, diseño Massimo Castagna. Estructura de acero barnizado y encimera en mármol Arabesco.

Standspiegel/stummer Diener Continuum, Serie Natevo (Marke von Flou), Design Matteo Nunziati. Stahlstruktur mit Oberflächenfinish in gris sablé, LED Lichtern und Details aus Kernleder. Spiegelrahmen und Taschenentleerer aus Nussbaum Canaletto Rialto. Sessel Softwing, Design Carlo Colombo. Struktur aus Ebenholz und Bezug King 368, Deko-Kissen mit Bezug Savana 755.

Tischchen Serie Yari, Design Massimo Castagna. Untergestell aus gebeiztem Stahl und Tischplatte aus Arabesco Marmor.

Continuum servomuto avec miroir, série Natevo (marque de Flou), design Matteo Nunziati. Structure en finition gris sablé avec lumière LED et détails en cuir sellier. Cadre du miroir et bac vide-poche en noyer Canaletto Rialto. Fauteuil Softwing, design Carlo Colombo. Structure en ébène et revêtement King 368, coussin décoratif avec revêtement Savana 755.

Table basse série Yari, design Massimo Castagna, structure en acier verni et plateau en marbre finition Arabesco.

LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT

TAPPETO VOLANTE





Letto Tappeto Volante, design Enzo Mari, struttura in alluminio verniciato colore grigio e piedini altezza 30 cm. Sul letto, coordinato copripiumino Spencer 7094, cuscino decorativo con rivestimento Land 774 e plaid lino colore grigio 340. Comodini serie Juta, design Pinuccio Borgonovo. Struttura in legno laccata colore canapa opaco. Letto TAPPETO VOLANTE > P. 210

Bed Tappeto Volante, design Enzo Mari, aluminium structure grey colour and feet 30 cm high. On the bed, the bed-linen set Spencer 7094, decorative cushion with cover Land 774 and flax plaid color 340 grey. Night tables Juta series, design Pinuccio Borgonovo. Wooden structure matt lacquered hemp colour. Bed TAPPETO VOLANTE > P. 210

Cama Tappeto Volante, diseño Enzo Mari, estructura de aluminio barnizado gris y patas 30 cm. de alto. En la cama, coordinado cubre-plumón Spencer 7094, cojín decorativo con revestimiento Land 774 y plaid en lino color 340 gris. Mesitas de noche serie Juta, diseño Pinuccio Borgonovo. Estructura de madera lacada color cáñamo mate. Cama TAPPETO VOLANTE > Pág. 210

Bett Tappeto Volante, Design Enzo Mari, graufarbiger Alurahmen und Füsse 30 cm hoch. Auf dem Bett, die Bettwäsche garnitur Spencer 7094, Deko-Kissen mit Bezug Land 774 und Plaid aus Leinen Farbe 340 grau. Nachttische Serie Juta, Design Pinuccio Borgonovo. Holzstruktur mit matt ausgeführter Lackierung in der Farbe Hanf. Bett TAPPETO VOLANTE > Seite 210

Lit Tappeto Volante, design Enzo Mari, structure en aluminium verni couleur gris et pieds hauteur 30 cm. Sur le lit, parure de lit Spencer 7094, coussin décoratif avec revêtement Land 774 et plaid en lin couleur gris 340. Chevets série Juta, design Pinuccio Borgonovo. Structure en bois laqué couleur chanvre mat. Lit TAPPETO VOLANTE > page 210





Divano Softbench, design Massimo Castagna. Modulo da 140 cm con rivestimento Mini 707, schienale mobile, efficacemente zavorrato, misura 100 cm con rivestimento Nabuk N95 e cuscino decorativo con rivestimento Agadir 770.

Divano SOFTBENCH > P. 220-221

Sofa Softbench, design Massimo Castagna. Seat unit 140 cm with cover Mini 707, mobile backrest with an efficacious ballast mechanism - size 100 cm, with cover Nabuk N95 and decorative cushion with cover Agadir 770.

Sofa SOFTBENCH > P. 220-221

Sofá Softbench, diseño Massimo Castagna. Asiento 140 cm con revestimiento desenfundable Mini 707, respaldo móvil, con peso en la parte inferior - medida 100 cm, con revestimiento Nabuk N95 y cojín decorativo con revestimiento Agadir 770.

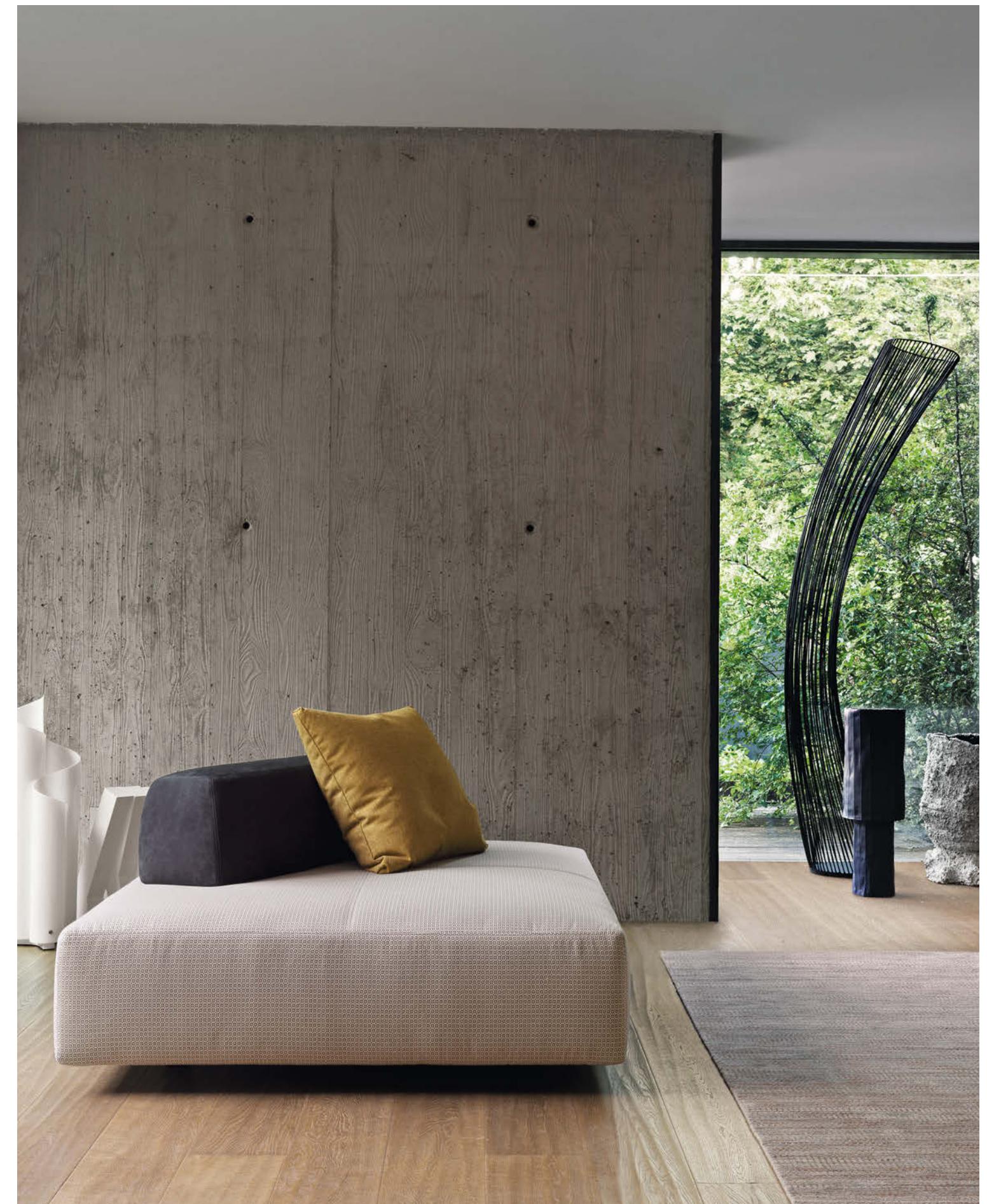
Sofá SOFTBENCH > Pág. 220-221

Sofa Softbench, Design Massimo Castagna. Sitzfläche 140 cm mit abziehbarem Bezug Mini 707, bewegliche gewichtige Rückenlehne - Breite 100 cm, mit Bezug Nabuk N95 und Deko-Kissen mit Bezug Agadir 770.

Sofa SOFTBENCH > Seite 220-221

Canapé Softbench, design Massimo Castagna. Élément de 140 cm avec revêtement Mini 707, dossier mobile efficacement lesté , mesure 100 cm avec revêtement Nabuk N95 et coussin décoratif avec revêtement Agadir 770.

Canapé SOFTBENCH > page 220-221



LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT
NATHALIE





Letto Nathalie, design Vico Magistretti, con rivestimento Agadir 770. Sul letto, coordinato copripiumino One 7110 e cuscino decorativo con rivestimento Pelle PF15. Tavolino serie Yari, design Massimo Castagna, struttura in acciaio verniciato, piano diametro 80 cm in legno di eucalipto lucidato opaco.

Letto NATHALIE > P. 205

Bed Nathalie, design Vico Magistretti, with cover Agadir 770. On the bed, the bed-linen set One 7110 and decorative cushion with cover Pelle PF15. Side table Yari series, design Massimo Castagna, lacquered steel structure, top diameter 80 cm in matt polished eucalyptus wood.

Bed NATHALIE > P. 205

Cama Nathalie, diseño Vico Magistretti, con revestimiento Agadir 770. En la cama, coordinado cubre-plumón One 7110 y cojín decorativo con revestimiento Pelle PF15. Mesita serie Yari, diseño Massimo Castagna, con estructura de acero barnizada, top en madera de eucalipto pulido opaco.

Cama NATHALIE > Pág. 205

Bett Nathalie, Design Vico Magistretti, mit Bezug Agadir 770. Auf dem Bett, die Bettwäsche garnitur One 7110 und Deko-Kissen mit Bezug Pelle PF15. Tischchen Serie Yari, Design Massimo Castagna, mit lackierter Stahlstruktur und Tischplatte aus Eucalyptus Holz matt poliert.

Bett NATHALIE > Seite 205

Lit Nathalie, design Vico Magistretti, avec revêtement Agadir 770. Sur le lit, parure de lit One 7110 et coussin décoratif avec revêtement Cuir PF15. Table basse série Yari, design Massimo Castagna, structure en acier verni, plateau diamètre 80 cm en bois d'eucalyptus poli mat.

Lit NATHALIE > page 205





Pouf bauletto con rivestimento sfoderabile Nabuk N95 e tavolino serie Tay in legno massello di eucalipto, entrambi disegnati da Massimo Castagna.
Pouf Softwing, design Carlo Colombo, con rivestimento Agadir 770.

Bench with removable cover Nabuk N95 and side table Tay series in solid eucalyptus wood, both designed by Massimo Castagna. Pouf Softwing, design Carlo Colombo, with cover Agadir 770.

Banqueta con revestimiento desenfundable Nabuk N95 y mesita serie Tay en madera maciza de eucalipto, ambas diseñadas por Massimo Castagna.
Puff Softwing, diseño Carlo Colombo, con revestimiento Agadir 770.

Bänkchen mit abziehbarem Bezug Nabuk N95 und Tischchen der Serie Tay aus massivem Eucalyptusholz, beide von Massimo Castagna entworfen. Puff Softwing, Design Carlo Colombo, mit Bezug Agadir 770.

Pouf banquette avec revêtement déhoussable Nabuk N95 et table basse série Tay en bois massif d'eucalyptus, les deux dessinés par Massimo Castagna.
Pouf Softwing, design Carlo Colombo, avec revêtement Agadir 770.







● Armadio Guardaroba 16.32, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, composto da ante battenti modello Project profilo bronzo satinato finitura Concrete No22 con maniglie Pontechiuso grande finitura bronzo satinato.

Panca Beam, design Massimo Castagna, in legno primitivo di rovere - legno invecchiato naturalmente centinaia di anni - completa di cuscino con rivestimento Nabuk 96.

Panca BEAM > P. 212

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, consisting of hinged doors model Project with satin bronze profile in the finish Concrete No22 and Pontechiuso big handles satin bronze finish.

Bench Beam, design Massimo Castagna, in primitive (reclaimed) oak wood - aged naturally during centuries - complete with cushion with cover Nabuk 96.

Bench BEAM > P. 212

● Armario Guardaroba 16.32, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Project color Concrete No22 con perfil bronce satinado y tiradores Pontechiuso grande, acabado bronce satinado.

Banqueta Beam, diseño Massimo Castagna, en madera primitiva de roble - madera envejecida naturalmente durante siglos - completa de cojín con revestimiento Nabuk 96.

Banqueta BEAM > Pág. 212

● Schrank Guardaroba 16.32, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Project in der Farbe Concrete No22 mit satiniertem bronzenfarbigem Profil und Handgriff Pontechiuso gross bronze satiniert.

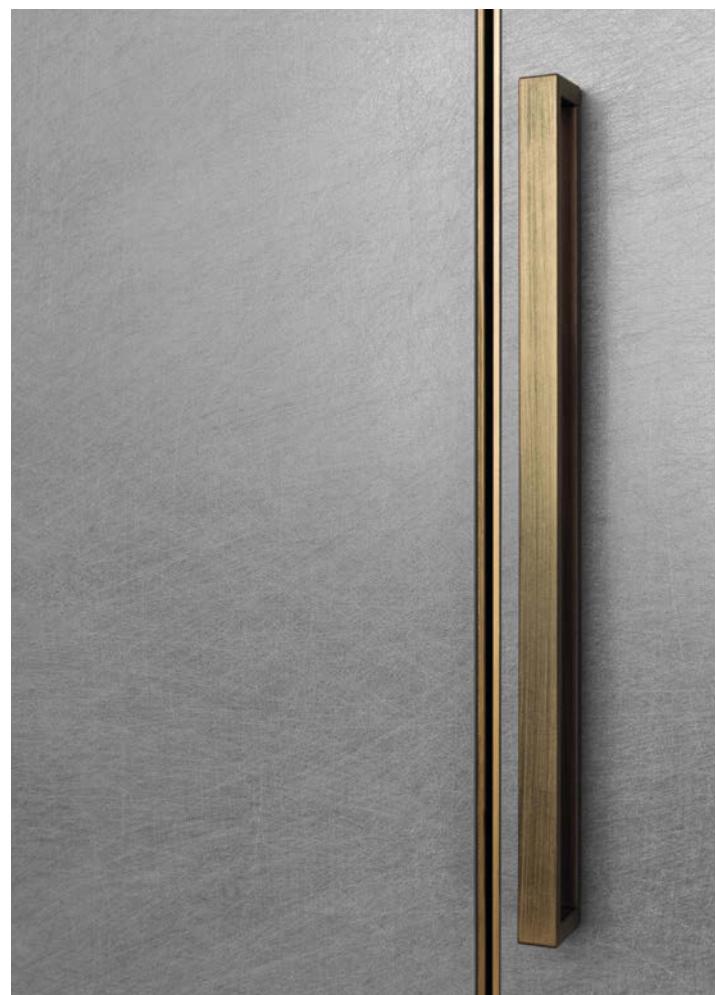
Bank Beam, Design Massimo Castagna, aus aufgearbeitetem Eichenholz - natürlich während Jahrhunderten gealtert - komplett mit Kissen mit Bezug Nabuk 96.

Bank BEAM > Seite 212

● Armoire Guardaroba 16.32, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Project profil bronze satiné finition Concrete No22 avec poignées Pontechiuso Grande finition bronze satiné.

Banquette Beam, design Massimo Castagna, en bois primitif de chêne - bois vieilli naturellement pendant centaines d'années - complétée par le coussin avec revêtement Nabuk 96.

Banquette BEAM > page 212



LAMPADA
LAMP
LÁMPARA
LAMPE
LAMPE
B-SHELL





Tavolo Balloon, serie Natevo (marchio Flou), design Volodymyr Karalyus. Baseamento in finitura anodic bronze e piano in marmo Arabesco. Sedie Tekton serie Natevo (marchio Flou), design Matteo Nunziati, con seduta sfoderabile in tessuto Land 774. Lampade a sospensione B-Shell, design Massimo Castagna, in ottone tornito e brunito a mano. Regolando i tre cavi d'acciaio è possibile inclinare la lampade rispetto al piano, variando così l'intensità di luce a LED diffusa.
Lampada a sospensione B-SHELL > P. 213

Table Balloon, Natevo series (brand of Flou), design Volodymyr Karalyus. Base in anodic bronze finish and top in Arabesco marble. Tekton chairs Natevo series (brand of Flou), design Matteo Nunziati, with removable cover in Land 774. Pendant lamp B-Shell, design Massimo Castagna, in hand-turned burnished brass. By adjusting the three steel cables it is possible to tilt the lamp, thus varying the intensity of the diffused LED lighting.
Pendant lamp B-SHELL > P. 213

Mesa Balloon serie Natevo (marca de Flou), diseño Volodymyr Karalyus. Base en acabado anodic broncey encimera de mármol Arabesco. Sillas Tekton serie Natevo (marca de Flou), diseño Matteo Nunziati, con revestimiento desenfundable Land 774. Lámparas de suspensión B-Shell, diseño Massimo Castagna, en latón torneado y brñido a mano. Ajustando los tres cables de acero es posible inclinar las lámparas, modificando de esta forma la intensidad de la luz LED difusa.
Lámparas de suspensión B-SHELL > Pág. 213

Tisch Balloon, Serie Natevo (Marke von Flou), Design Volodymyr Karalyus. Sockel in der Ausführung anodic bronze und Tischfläche aus Arabesco Marmor. Stühle Tekton Serie Natevo (Marke von Flou), Design Matteo Nunziati, mit abziehbarem Bezug Land 774. Hängelampe B-Shell, Design Massimo Castagna, aus gedrehtem und von Hand brñiertem Messing. Durch eine Regulierung der drei Stahlkabel kann die Lampe geneigt werden, um die Intensität des LED-Lichts zu variieren.
Hängelampe B-SHELL > Seite 213

Table Balloon, série Natevo (marque de Flou), design Volodymyr Karalyus. Base en anodic bronze et plateau en marbre Arabesco. Chaises Tekton série Natevo (marque de Flou), design Matteo Nunziati, avec assise déhoussable en tissu Land 774. Lustres B-Shell, design Massimo Castagna, en laiton tourné et bruni à la main. En réglant les trois câbles d'acier il est possible d'incliner les lampes par rapport au plateau, en variant ainsi l'intensité de la lumière LED diffuse.
Lustre B-SHELL > page 213





Divano tre posti Gentleman, design Carlo Colombo. Rivestimento con bordo e cuscini di sostegno in Nabuk N93, cuscini decorativi con rivestimento Carter 604 e Land 774. Tavolino serie Tay, design Massimo Castagna, in legno massello di eucalipto.

Three-seater sofa Gentleman, design Carlo Colombo. Cover with piping and cushions with support padding in Nabuk N93, decorative cushions with cover Carter 604 and Land 774. Side table Tay series, design Massimo Castagna, in eucalyptus heartwood.

Sofá de tres plazas Gentleman, diseño Carlo Colombo. Revestimiento con vivo y cojines de sostén en Nabuk N93, cojines decorativos con revestimiento Carter 604 y Land 774. Mesita serie Tay, diseño Massimo Castagna, en madera maciza de eucalipto.

Drei-Sitzer-Sofa Gentleman, Design Carlo Colombo. Bezug mit Keder und Stützkissen in Nabuk N93, Deko-Kissen mit Bezug Carter 604 und Land 774. Tischchen Serie Tay, Design Massimo Castagna, aus massivem Eucalyptusholz.

Canapé trois places Gentleman, design Carlo Colombo. Revêtement avec passepoil et coussins de soutien en Nabuk N93, coussins décoratifs avec revêtement Carter 604 et Land 774. Table basse série Tay, design Massimo Castagna, en bois massif d'eucalyptus.

LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT

NOTTURNO



Letto Notturno, design Vittorio Prato, versione singola, rivestimento Steel 280. Sul letto, coordinato copripiumino Escape 7099, plaid lana colore bluette 366, cuscini decorativi con rivestimento Nabuk N94 e Steel 280. Tavolino serie Olivier, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, con piano in marmo Silk Georgette.

Letto NOTTURNO > P. 207

Single bed Notturno, design Vittorio Prato, with cover Steel 280. On the bed, the bed-linen set Escape 7099, wool plaid in the colour bluette 366, decorative cushions with cover Nabuk N94 and Steel 280. Small table Olivier series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, with marble top Silk Georgette.

Bed NOTTURNO > P. 207

Cama individual Notturno, diseño Vittorio Prato, con revestimiento Steel 280. En la cama, coordinado cubre-plumón Escape 7099, plaid en lana color bluette 366, cojines decorativos con revestimiento Nabuk N94 y Steel 280. Mesita serie Olivier, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, con encimera en mármol Silk Georgette.

Cama NOTTURNO > Pág. 207

Einzelbett Notturno, Design Vittorio Prato, mit Bezug Steel 280. Auf dem Bett, die Bettwäsche garnitur Escape 7099, Plaid aus Wolle in der Farbe hellblau 366, Deko-Kissen mit Bezug Nabuk N94 und Steel 280.

Tischchen Serie Olivier, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, mit Top aus Marmor Silk Georgette.

Bett NOTTURNO > Seite 207

Lit Notturno, design Vittorio Prato, version individuelle, revêtement Steel 280. Sur le lit, parure de lit Escape 7099, plaid laine couleur bluette 366, coussins décoratifs avec revêtement Nabuk N94 et Steel 280. Table basse série Olivier, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, avec plateau en marbre Silk Georgette.

Lit NOTTURNO > page 207





164



Scrittoio con specchio Continuum, serie Natevo (marchio Flou), design Matteo Nunziati. Struttura con barra superiore orientabile e LED incorporati in finitura anodic bronze, piano in rovere tinto caffè. Pouf serie Iko, design Rodolfo Dordoni, con rivestimento Nabuk N93.

Desk with mirror Continuum, Natevo series (brand of Flou), design Matteo Nunziati. Aluminum structure with adjustable bar with integrated LED light in anodic bronze finish, top in coffee-brown oak. Pouf Iko series, design Rodolfo Dordoni, with cover Nabuk N93.

Escritorio con espejo Continuum, serie Natevo (marca de Flou), diseño Matteo Nunziati. Estructura de aluminio con barra orientable y LED integrados en acabado anodic bronze, tablero en roble café. Puff serie Iko, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento Nabuk N93.

Schreibtisch mit Spiegel Continuum, Serie Natevo (Marke von Flou), Design Matteo Nunziati. Aluminiumstruktur mit ausrichtbarer und mit integriertem LEDAusgestatteter Stange, Oberflächenfinish in anodic bronze, Tischfläche in kaffeefarbiger Eiche. Hocker Serie Iko, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Nabuk N93.

165



Tavolino serie Olivier, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, con piano in marmo Silk Georgette.
Pouf Jil, design Massimo Castagna, gambe in massello di eucalipto e seduta con rivestimento Seattle 561 e Pelle PF16.
Pouf JIL > P. 215

Small table Olivier series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, with marble top in Silk Georgette.
Pouf Jil, design Massimo Castagna, legs in solid eucalyptus wood and seat with cover Seattle 561 and Pelle PF16.
Pouf JIL > P. 215

Mesita serie Olivier, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, con encimera de mármol Silk Georgette.
Puff Jil, diseño Massimo Castagna, con patas de madera maciza de eucalipto y asiento con revestimiento Seattle 561 y Pelle PF16.
Puff JIL > Pág. 215

Tischchen Serie Olivier, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, mit Top aus Silk Georgette Marmor.
Puff Jil, Design Massimo Castagna, mit Beinen aus massivem Eukalyptusholz und Sitzkissen mit Bezug Seattle 561 und Pelle PF16.
Puff JIL > Seite 215

Table basse série Olivier, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, avec plateau en marbre Silk Georgette.
Pouf Jil, design Massimo Castagna, pieds en bois massif d'eucalyptus et assise avec revêtement Seattle 561 et Cuir PF16.
Pouf JIL > page 215



LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT
MAGNOLIA



Letto Magnolia, design Centro Ricerche Flou, versione singola, rivestimento Job 311. Sul letto, coordinato copripiumino Smart 7102, cuscini decorativi con rivestimento Mini 709 e Talco 454. Comodino e settimanale serie Sanya, design Carlo Colombo, . Lampade serie Softwing, design Carlo Colombo, struttura in metallo color bronzato, sfera luminosa a LED in vetro trasparente.

Letto MAGNOLIA > P. 202

Single bed Magnolia, design Centro Ricerche Flou, with cover Job 311. On the bed, the bed-linen set Smart 7102, decorative cushions with cover Mini 709 and Talco 454. Night table and tallboy Sanya series, design Carlo Colombo, matt lacquered bronze colour. Lamps Softwing series, design Carlo Colombo, structure in bronzed colour metal and transparent LED glass ball.

Bed MAGNOLIA > P. 202

Cama individual Magnolia, diseño Centro Ricerche Flou, con revestimiento Job 311. En la cama, coordinado cubreplumón Smart 7102, cojines decorativos con revestimiento Mini 709 y Talco 454. Mesita de noche y cajonera alta serie Sanya, diseño Carlo Colombo, lacadas color bronce mate. Lámparas serie Softwing, diseño Carlo Colombo, estructura de metal color bronce y esfera lumínosa de LED en cristal transparente.

Cama MAGNOLIA > Pág. 202

Einzelbett Magnolia, Design Centro Ricerche Flou, mit Bezug Job 311. Auf dem Bett, die Bettwäsche garnitur Smart 7102, Deko-Kissen mit Bezug Mini 709 und Talco 454. Nachttisch und Hemdenkommode Serie Sanya, Design Carlo Colombo, matt lackiert in der Farbe Bronze. Lampen Serie Softwing, Design Carlo Colombo, bronzefarbene Metallstruktur und durchsichtige LED Leuchtkugel.

Bett MAGNOLIA > Seite 202





Comodino e settimanale serie Sanya, design Carlo Colombo, laccati opaco color bronzo. Lampade serie Softwing, design Carlo Colombo, struttura in metallo color bronzato, sfera luminosa a LED in vetro trasparente.

Night table and tallboy Sanya series, design Carlo Colombo, matt lacquered bronze colour. Lamps Softwing series, design Carlo Colombo, structure in bronzed colour metal and transparent LED glass ball.

Mesita de noche y cajonera alta serie Sanya, diseño Carlo Colombo, lacadas color bronce mate. Lámparas serie Softwing, diseño Carlo Colombo, estructura de metal color bronce y esfera luminosa de LED en cristal transparente.

Nachttisch und Hemdenkommode Serie Sanya, Design Carlo Colombo, matt lackiert in der Farbe Bronze. Lampen Serie Softwing, Design Carlo Colombo, bronzefarbene Metallstruktur und durchsichtige LED Leuchtkugel.

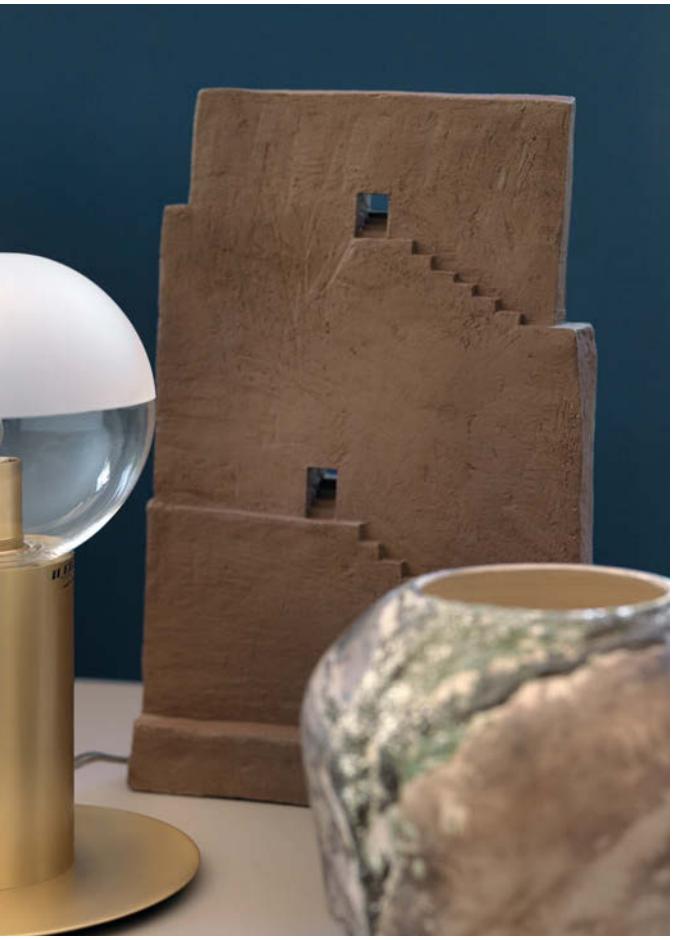
Chevet et commode série Sanya, design Carlo Colombo, laqués mat couleur bronze. Lampes série Softwing, design Carlo Colombo, structure en métal couleur bronzé et diffuseur de lumière LED en verre transparent.



LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT

PEONIA





Letto Peonia, design Centro Ricerche Flou, versione singola, con rivestimento Job 302.

Sul letto, coordinato copripiumino Row 7187, plaid in lino colore naturale 343 e cuscini decorativi con rivestimento Carter 600, Lounge 740 e Nabuk N84.

Comodino serie Juta, design Pinuccio Borgonovo, laccato opaco color canapa.

Pouf Jil, design Massimo Castagna, gambe in massello di eucalipto e seduta con rivestimento Seattle 561.

Letto PEONIA > P. 208

Pouf JIL > P. 215

Single bed Peonia, design Centro Ricerche Flou, with cover Job 302. On the bed, the bed-linen set Row 7187, flax plaid in the colour 343 natural and decorative cushions with cover Carter 600, Lounge 740 and Nabuk N84.

Night table Juta series, design Pinuccio Borgonovo, matt lacquered hemp colour.

Pouf Jil, design Massimo Castagna, legs in solid eucalyptus wood and seat with cover Seattle 561.

Bed PEONIA > P. 208

Pouf JIL > P. 215

Cama individual Peonia, diseño Centro Ricerche Flou, con revestimiento Job 302.

En la cama, coordinado cubre-plumón Row 7187, plaid en lino color natural 343 y cojines decorativos con revestimiento Carter 600, Lounge 740 y Nabuk N84.

Mesita de noche serie Juta, diseño Pinuccio Borgonovo, lacada color cáñamo mate.

Puff Jil, diseño Massimo Castagna, patas de madera maciza de eucalipto y asiento con revestimiento Seattle 561.

Cama PEONIA > Pág. 208

Puff JIL > Pág. 215

Einzelbett Peonia, Design Centro Ricerche Flou, mit Bezug Job 302. Auf dem Bett, die Bettwäsche Row 7187, Plaid aus Leinen naturfarbig 343 und Deko-Kissen mit Bezug Carter 600, Lounge 740 und Nabuk N84.

Nachttisch Serie Juta, Design Pinuccio Borgonovo, matt lackiert in der Farbe Hanf.

Puff Jil, Design Massimo Castagna, Beinen aus massivem Eukalyptusholz und Sitzkissen mit Bezug Seattle 561.

Bett PEONIA > Seite 208

Puff JIL > Pág. 215

Lit Peonia, design Centro Ricerche Flou, version individuelle, avec revêtement Job 302. Sur le lit, parure de lit Row 7187, plaid en lin couleur naturel 343 et coussins décoratifs avec revêtement Carter 600, Lounge 740 et Nabuk N84.

Chevet série Juta, design Pinuccio Borgonovo, laqué mat couleur chanvre.

Pouf Jil, design Massimo Castagna, pieds en bois massif d'eucalyptus et assise avec revêtement Seattle 561.

Lit PEONIA > page 208

Pouf JIL > page 215





● Dettaglio del letto Peonia, versione singola, con rivestimento Job 302, coordinato copripiumino Row 7187, plaid in lino colore naturale 343 e cuscini decorativi con rivestimento Carter 600, Lounge 740 e Nabuk N84.

● Close-up of the single bed Peonia with cover Job 302, bed-linen set Row 7187, flax plaid in the colour 343 natural and decorative cushions with cover Carter 600, Lounge 740 and Nabuk N84.

● Detalle de la cama individual Peonia con revestimiento Job 302, coordinado cubre-plumón Row 7187, plaid en lino color natural 343 y cojines decorativos con revestimiento Carter 600, Lounge 740 y Nabuk N84.

● Detail vom Einzelbett Peonia mit Bezug Job 302, Bettwäsche garnitur Row 7187, Plaid aus Leinen naturfarbig 343 und Deko-Kissen mit Bezug Carter 600, Lounge 740 und Nabuk N84.

● Détail du lit Peonia, version individuelle, avec revêtement Job 302, parure de lit Row 7187, plaid en lin couleur naturel 343 et coussins décoratifs avec revêtement Carter 600, Lounge 740 et Nabuk N84.



LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT
ARGAN





Letto Argan, design Centro Ricerche Flou, versione singola, con rivestimento Lounge 741. Sul letto, coordinato copripiumino Terence 7095, plaid lana colore bluette 366, cuscini decorativi con rivestimento Scott 771 e Mini 708.

Comodino e comò serie Papier, design Matteo Nunziati, in noce Canaletto e marmo Orobico grigio spazzolato opaco.

Letto ARGAN > P. 200

Single bed Argan, design Centro Ricerche Flou, with cover Lounge 741. On the bed, the bed-linen set Terence 7095, wool plaid colour bluette 366, decorative cushions with cover Scott 771 and Mini 708. Night table and chest of drawers Papier series, design Matteo Nunziati, in Canaletto walnut with matt brushed Orobico grey marble top.

Bed ARGAN > P. 200

Cama individual Argan, diseño Centro Ricerche Flou, con revestimiento Lounge 741. En la cama, coordinado cubre-plumón Terence 7095, plaid en lana en el color bluette 366, cojines decorativos con revestimiento Scott 771 y Mini 708. Mesita de noche y cajonera serie Papier, diseño Matteo Nunziati, en nogal Canaletto con encimera de mármol Orobico gris cepillado mate.

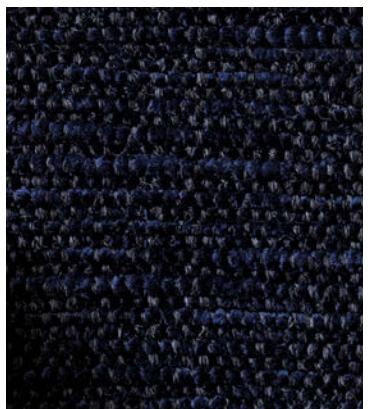
Cama ARGAN > Pág. 200

Einzelbett Argan, Design Centro Ricerche Flou, mit Bezug Lounge 741. Auf dem Bett, die Bettwäsche garnitur Terence 7095, Plaid aus Wolle in der Farbe hellblau 366, Deko-Kissen mit Bezug Scott 771 und Mini 708. Nachttisch und Kommode Serie Papier, Design Matteo Nunziati, aus Canaletto Nussbaum mit grauer matt gebürsteter Marmorplatte.

Bett ARGAN > Seite 200

Lit Argan, design Centro Ricerche Flou, version individuelle, avec revêtement Lounge 741. Sur le lit, parure de lit Terence 7095, plaid laine couleur bluette 366, coussins décoratifs avec revêtement Scott 771 et Mini 708. Chevet et commode série Papier, design Matteo Nunziati, en noyer Canaletto et marbre Orobico gris brossé mat.

Lit ARGAN > page 200





Comò serie Papier, design Matteo Nunziati, in noce Canaletto e marmo Orobico grigio spazzolato opaco. Pouf Moon, design Matteo Nunziati, dimensione Ø 80 cm con rivestimento sfoderabile Mini 708, vassoio amovibile in finitura anodic bronze.
Pouf MOON > P. 218

Chest of drawers Papier series, design Matteo Nunziati, in Canaletto walnut with matt brushed Orobico grey marble top. Pouf Moon, design Matteo Nunziati, diameter 80 cm with removable cover Mini 708 and detachable tray in anodic bronze finish.
Pouf MOON > P. 218

Cómoda serie Papier, diseño Matteo Nunziati, en nogal Canaletto con encimera de mármol Orobico gris cepillado mate. Puff Moon, diseño Matteo Nunziati, diámetro 80 cm con revestimiento desenfundable Mini 708 y bandeja amovible en el acabado anodic bronze.
Puff MOON > Pág. 218

Kommode Serie Papier, Design Matteo Nunziati, aus Canaletto Nussbaum mit grauer matt gebürsteter Marmorplatte. Puff Moon, Design Matteo Nunziati, Durchmesser 80 cm mit abziehbarem Bezug Mini 708 und abnehmbarem Tablett in der Ausführung anodic bronze.
Puff MOON > Seite 218

Commode série Papier, design Matteo Nunziati, en noyer Canaletto et marbre Orobico gris brossé mat. Pouf Moon, design Matteo Nunziati, dimension Ø 80 cm avec revêtement déhoussable Mini 708, plateau mobile en finition anodic bronze.
Pouf MOON > page 218





● Dettagli del pouf Moon, design Matteo Nunziati, dimensione Ø 80 cm con rivestimento sfoderabile Mini 708, vassoio amovibile in finitura anodic bronze.

Pouf MOON > P. 218

● Close-ups of the pouf Moon, design Matteo Nunziati, diameter 80 cm with removable cover Mini 708 and detachable tray in anodic bronze finish.

Pouf MOON > P. 218

● Detalles del puff Moon, diseño Matteo Nunziati, diámetro 80 cm con revestimiento desenfundable Mini 708 y bandeja amovible en el acabado anodic bronze.

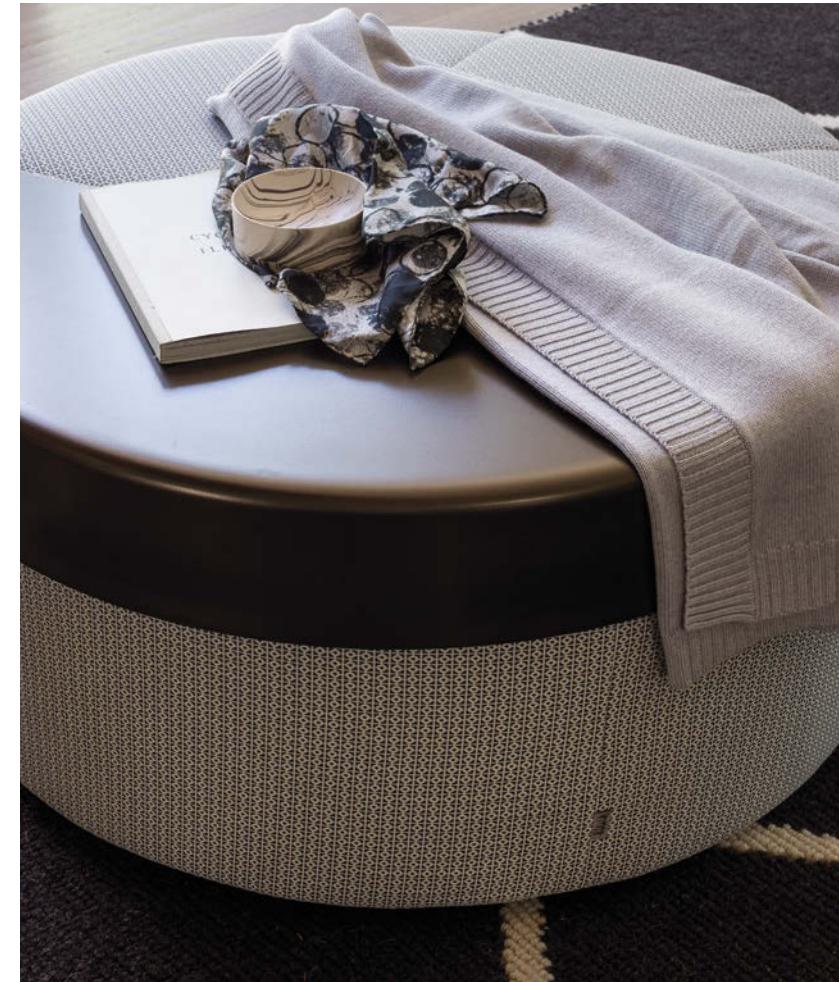
Puff MOON > Pág. 218

● Details vom Puff Moon, Design Matteo Nunziati, Durchmesser 80 cm mit abziehbarem Bezug Mini 708 und abnehmbarem Tablett in der Ausführung anodic bronze.

Puff MOON > Seite 218

● Détails du pouf Moon, design Matteo Nunziati, dimension Ø 80 cm avec revêtement déhoussable Mini 708, plateau mobile en finition anodic bronze.

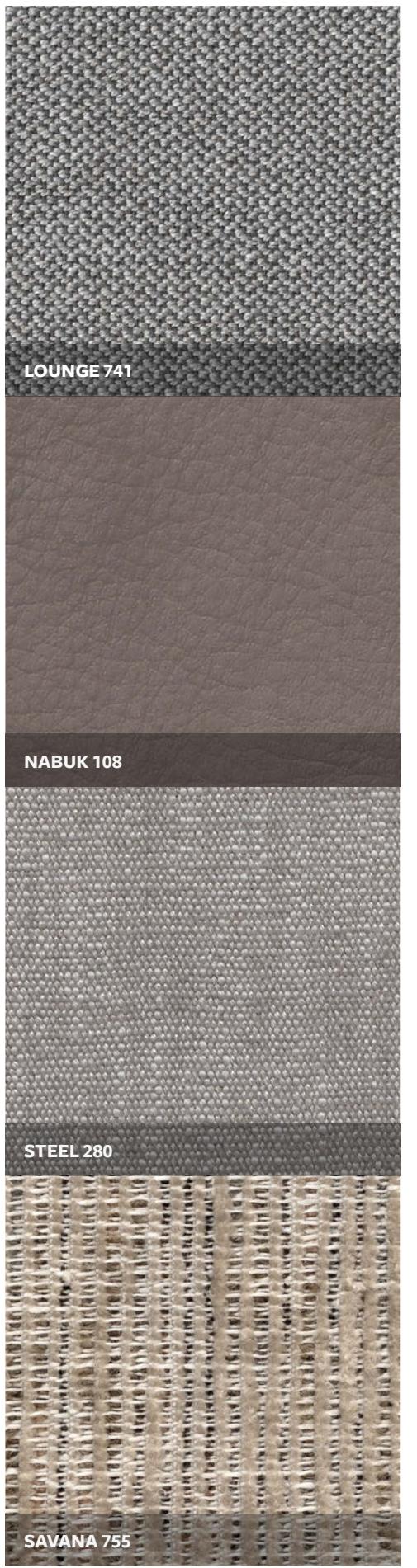
Pouf MOON > page 218

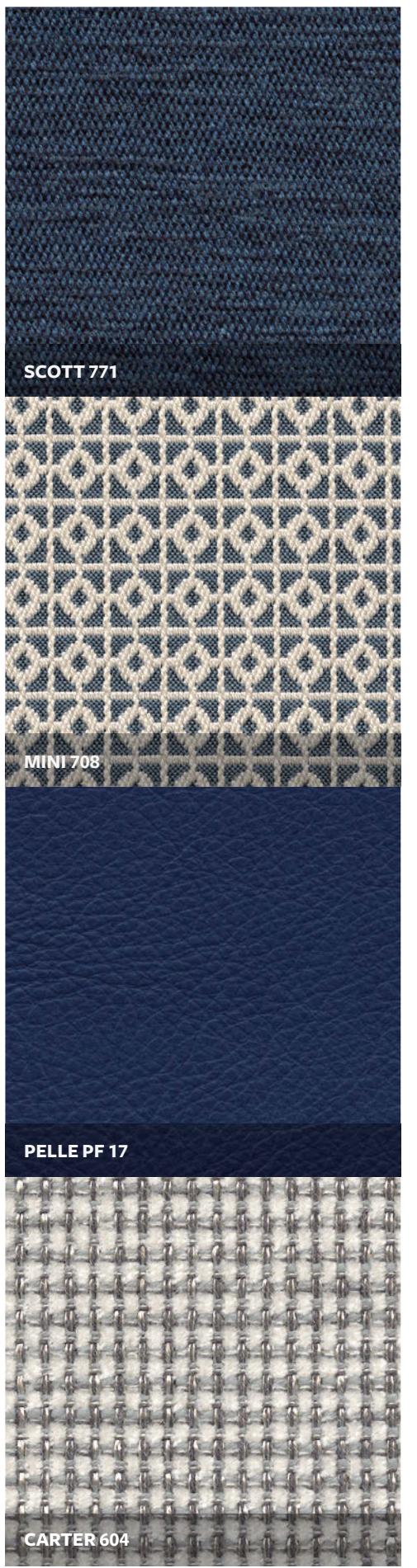




MATERIALS







MARMO/MARBLE/MÁRMOL/MARMORPLATTE/MARBRE



N070
ARABESCO
ARABESCO
ARABESCO
ARABESCO
ARABESCO



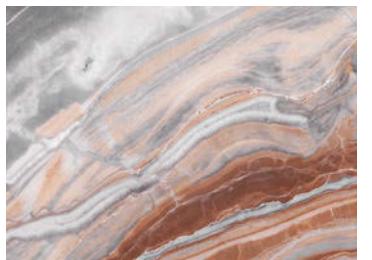
N062
CORALLO BEIGE SPAZZOLATO OPACO
MATT BRUSHED CORALLO BEIGE
CORALLO BEIGE CEPILLADO MATE
CORALLO BEIGE MATT GEBÜRSTET
CORALLO BEIGE BROSSÉ MAT



N065
CORALLO BEIGE LUCIDO
POLISHED CORALLO BEIGE
CORALLO BEIGE BRILLO
CORALLO BEIGE POLIERT
CORALLO BEIGE BRILLANT



N066
BIANCO DI CARRARA LUCIDO
POLISHED CARRARA WHITE
CARRARA BLANCO BRILLO
CARRARA WEISS POLIERT
CARRARA BLANC BRILLANT



N063
OROBICO GRIGIO SPAZZOLATO OPACO
MATT BRUSHED OROBICO GREY
OROBICO GRIS CEPILLADO MATE
OROBICO GRAU MATT GEBÜRSTET
OROBICO GRIS BROSSÉ MAT



N067
ASH GREY SPAZZOLATO OPACO
MATT BRUSHED ASH GREY
ASH GREY CEPILLADO MATE
ASH GREY MATT GEBÜRSTET
ASH GREY BROSSÉ MAT



N068
SILK GEORGETTE LUCIDO
POLISHED SILK GEORGETTE
SILK GEORGETTE BRILLO
SILK GEORGETTE POLIERT
SILK GEORGETTE BRILLANT



N069
CALACATTA ORO LUCIDO
POLISHED CALACATTA GOLD
CALACATTA ORO BRILLO
CALACATTA GOLD POLIERT
CALACATTA OR BRILLANT



N064
EMPERADOR LUCIDO
POLISHED EMPERADOR
EMPERADOR BRILLO
EMPERADOR POLIERT
EMPERADOR BRILLANT



N070
BAMBOO OPACO
MATT BAMBOO
BAMBOO MATE
BAMBOO MATT
BAMBOO MAT

LEGNO/WOOD/MADERA/HOLZ/BOIS



N092
ROVERE PRIMITIVO
PRIMITIVE (RECLAIMED) OAK
ROBLE PRIMITIVO
AUFGEARBEITETES EICHENHOLZ
CHÊNE PRIMITIF



N091
ROVERE FOSSILE
FOSSIL OAK
ROBLE FÓSIL
FOSSILES EICHENHOLZ
CHÊNE FOSSILE



N073
NOCE CANALETTO NATURALE
NATURAL CANALETTO WALNUT
NOGAL CANALETTO NATURAL
CANALETTO NUSSBAUM NATUR
NOYER CANALETTO NATUREL



N075
NOCE CANALETTO TRADIZIONALE
TRADITIONAL CANALETTO WALNUT
NOGAL CANALETTO TRADICIONAL
CANALETTO NUSSBAUM TRADITIONELL
NOYER CANALETTO TRADITIONEL



N088
LARICE LUCIDO
GLOSSY LARCH
ALERCE BRILLANTE
LÄRCHE GLÄNZEND
MÉLÈZE BRILLANT



N087
LARICE OPACO
MATT LARCH
ALERCE MATE
LÄRCHE MATT
MÉLÈZE MATE



N071
EUCALIPTO
EUCALYPTUS
EUCALIPTO
EUKALYPTUSHOLZ
EUCALYPTUS



N081
ROVERE CAFFÈ OPACO
MATT OAK COFFEE-BROWN
ROBLE CAFÉ MATE
EICHE KAFFEE MATT
CHÊNE CAFÉ MAT



N089
EBANO OPACO
MATT EBONY
ÉBANO MATE
EBENHOLZ MATT
ÉBÈNE MAT

FINITURE TERMOSTRUTTURATE/HEAT - STRUCTURED FINISHES/ACABADOS TERMOESTRUCTURADOS
THERMOSTRUKTURIERTE AUSFÜHRUNGEN/FINITIONS THERMOSTRUCTURÉES

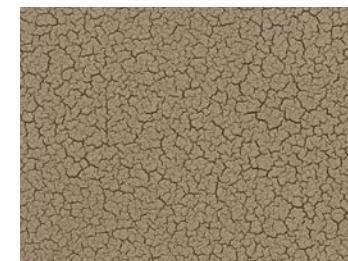


N039
SAFFIANO GRAFITE
SAFFIANO GRAPHITE
SAFFIANO GRAFIKO
SAFFIANO GRAPHIT
SAFFIANO GRAPHITE

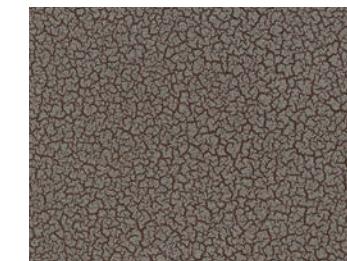


N040
SAFFIANO BRONZO
SAFFIANO BRONZE
SAFFIANO BRONCE
SAFFIANO BRONZE
SAFFIANO BRONZE

FINITURE LACCATE/LACQUERED FINISHES/ACABADOS LACADOS
LACKIERTE AUSFÜHRUNGEN/FINITIONS LAQUÉES



N082
LACCATO OPACO GALUCHAT DESERTO
MATT LACQUERED GALUCHAT DESERTO
LACADO MATE GALUCHAT DESERTO
MATT LACKIERT GALUCHAT DESERTO
LAQUÉ MAT GALUCHAT DESERTO



N083
LACCATO OPACO GALUCHAT LAGUNA
MATT LACQUERED GALUCHAT LAGUNA
LACADO MATE GALUCHAT LAGUNA
MATT LACKIERT GALUCHAT LAGUNA
LAQUÉ MAT GALUCHAT LAGUNA



N051
EPOQUE BIANCO
EPOQUE WHITE
EPOQUE BLANCO
EPOQUE WEISS
EPOQUE BLANC



N052
EPOQUE GREY
EPOQUE GREY
EPOQUE GREY
EPOQUE GREY
EPOQUE GREY



N014
LACCATO OPACO SABBIA
MATT LACQUERED SAND
LACADO MATE ARENA
MATT LACKIERT SAND
LAQUÉ MAT SABLE



N00C
LACCATO OPACO CORDA
MATT LACQUERED ROPE BEIGE
LACADO MATE CUERDA
MATT LACKIERT SEILBEIGE
LAQUÉ MAT CORDE



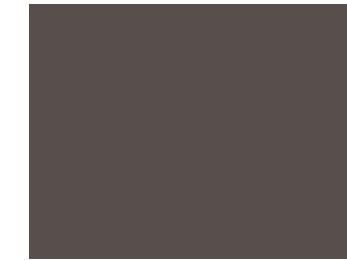
N053
RIVER NOCE SCURO
RIVER DARK NUT
RIVER NOGAL OSCURO
RIVER NUSSBAUM FARBE, DUNKEL
RIVER NOYER FONCÉ



N054
RIVER GRIGIO CHIARO
RIVER LIGHT GREY
RIVER GRIS CLARO
RIVER HELLGRAU
RIVER GRIS CLAIR



N00T
LACCATO OPACO CANAPA
MATT LACQUERED HEMP
LACADO MATE CÁÑAMO
MATT LACKIERT HANF
LAQUÉ MAT CHANVRE



N00P
LACCATO OPACO PIOMBO
MATT LACQUERED LEAD-GREY
LACADO MATE GRIS PLOMO
MATT LACKIERT BLEIGRAU
LAQUÉ MAT GRIS PLOMB



N029
CLASS ÈCRU
CLASSECRU
CLASSECRU
CLASSECRU
CLASS ÉCRU



N030
CLASS CAFFÈ
CLASS COFFEE-BROWN
CLASS CAFÉ
CLASS KAFFEE
CLASS CAFÉ



N012
LACCATO OPACO BIANCO
MATT LACQUERED WHITE
LACADO MATE BLANCO
MATT LACKIERT WEISS
LAQUÉ MAT BLANC



N012
STYLE SABBIA
STYLE SAND
STYLE ARENA
STYLE SAND
STYLE SABLE

FINITURE METALLI/METAL FINISHES/ACABADOS METALES
METALLAUSFÜHRUNGEN/FINITIONS EN METAL



001
BRONZATO
BRONZED
BRONCE
BRONZIERT
BRONZE



002
ARGENTO
SILVER
PLATA
SILBER
ARGENT



003
ORO LUCIDO
GLOSSY GOLD
ORO BRILLO
GOLD GLÄNZEND
OR BRILLANT



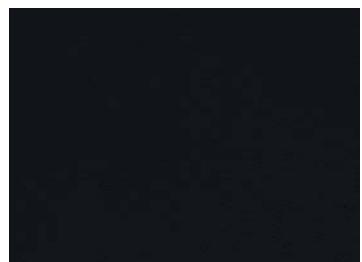
004
CROMATO LUCIDO
GLOSSY CHROMED
CROMADO BRILLO
VERCHROMT GLÄNZEND
CHROME BRILLANT



005
NICKEL NERO
BLACK NICKEL
NIQUEL NEGRO
NICKEL SCHWARZ
NICKEL NOIR



006
BRUNITO OPACO
MATT BURNISHED
BRUÑIDO MATE
MATT BRÜNIERT
BRUNI MAT



007
BEIGE LUCIDO
GLOSSY BEIGE
BEIGE BRILLO
BEIGE GLÄNZEND
BEIGE BRILLANT



008
NERO LUCIDO
GLOSSY BLACK
NEGRO BRILLO
SCHWARZ GLÄNZEND
NOIR BRILLANT



009
GRIGIO SPAZZOLATO OPACO
MATT BRUSHED GREY
GRIS CEPILLADO MATE
MATT GRAU GEBÜRSTET
GRIS BROSSE MAT



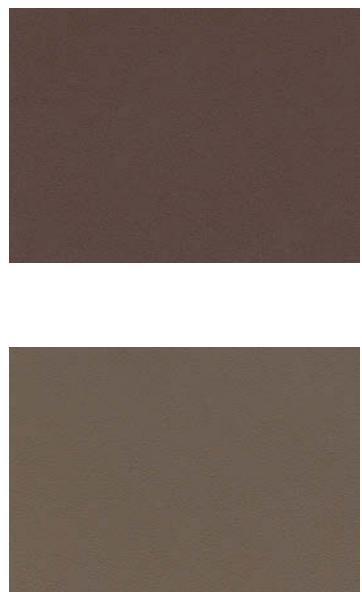
010
NERO OPACO
MATT BLACK
NEGRO MATE
MATT SCHWARZ
NOIR MAT



011
BIANCO OPACO
MATT WHITE
BLANCO MATE
MATT WEISS
BLANC MAT



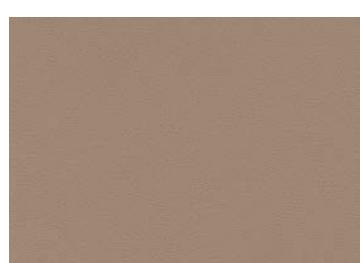
012
GRIS SABLÉ
GRIS SABLÉ
GRIS SABLÉ
GRIS SABLÉ
GRIS SABLÉ



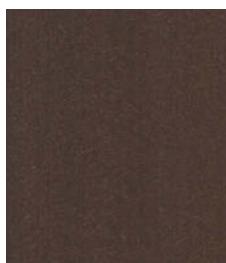
013
ANODIC BRONZE
ANODIC BRONZE
ANODIC BRONZE
ANODIC BRONZE
ANODIC BRONZE



014
OTTONE BRUNITO
BURNISHED BRASS
LATÓN BRUÑIDO
BRÜNIERTES MESSING
LAITON BRUNI



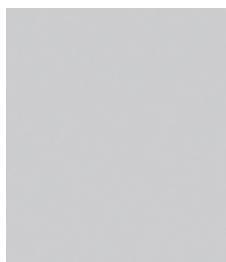
015
TORTORA
DOVE GREY
GRIS TÓRTORA
TAUBENGRAU
TAUPE



016
NATURALE
NATURAL
NATURAL
NATUR
NATUREL



017
MOKA
MOCHA
MOKA
MOKKA
MARRON FONCÉ



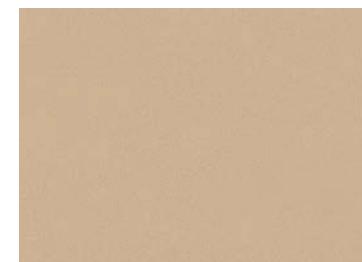
018
NERO
BLACK
NEGRO
SCHWARZ
NOIR



019
BULGARO
BURGUNDY
BÚLGARO
BULGARISCH ROT
ROUGE BULGARE



020
TABACCO
TOBACCO
TABACO
TABAK
TABAC



021
SABBIA
SAND
ARENA
SAND
SABLE



022
FANGO
MUD
FANGO
SCHLAMM
BOUE



023
NOCCIOLA
NUT BROWN
AVELLANA
HASELNUSSBRAUN
NOISETTE



024
FANGO
MUD
FANGO
SCHLAMM
BOUE



025
NOCCIOLA
NUT BROWN
AVELLANA
HASELNUSSBRAUN
NOISETTE

ARGAN

design Centro Ricerche Flou

Letto di carattere contemporaneo dotato di un'alta testata, il cui rivestimento, accoppiato a una morbida imbottitura, è arricchito da sfondi-pieghe decorativi. Disponibile con base Comfort, base fissa h 25 cm, con base contenitore o con base con movimento elettrico. Rivestimento, totalmente sfoderabile, in tessuto, pelle o Ecopelle. I quattro piedini cilindrici possono essere rivestiti in tessuto, pelle o Ecopelle.

Bed in a contemporary style. It has a high headboard with a padded upholstery, embellished by decorative folds. Available with box-spring base Comfort, fixed base h 25 cm, storage base or base with electrical movements. The covers are completely removable and supplied in fabric, leather or Ecopelle. The four cylindrical feet can be covered in fabric, leather or Ecopelle.

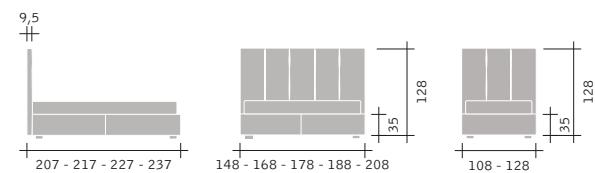
Cama de estilo contemporáneo, provista de un alto cabecero cuyo revestimiento, acoplado a un suave acolchado, está enriquecido por pliegues de fondo decorativos. Disponible con base de muelles Comfort, base fija h 25 cm, base contenedor o base con movimiento eléctrico. Revestimiento, totalmente desenfundable, de tejido, piel o Ecopelle. Los pies cilíndricos de apoyo están disponibles tapizados en tejido, piel o Ecopelle.

Bett mit zeitgenössischem Charakter und hohem Kopfteil, dessen Bezug mit einer weichen Polsterung kombiniert wurde und von dekorativen Falten-Hintergründen verschönert wird. Steht in den folgenden Varianten zur Verfügung: mit Boxspring Unterfederung Comfort, festem Gestell H 25 cm, mit Bettkasten oder mit elektrisch verstellbaren Federholzrahmen. Der Bezug aus Stoff, Leder oder Ecopelle ist vollständig abziehbar. Die vier zylindrischen Füße können mit Stoff, Leder oder Ecopelle bezogen werden.

Lit au caractère contemporain, muni d'une haute tête dont le revêtement rembourré est enrichi de plis creux décoratifs. Disponible dans les versions suivantes: avec base à ressorts Comfort, base fixe h 25 cm, avec sommier à coffre ou avec un mouvement électrique. Revêtement, entièrement déhoussable, en tissu, cuir ou Ecopelle. Les quatre pieds cylindriques peuvent avoir un revêtement en tissu, cuir ou Ecopelle.



INGOMBRI · OUTER SIZES · TAMAÑO TOTAL · AUSSENMASSE · ENCOMBREMENT



ICON

design Carlo Colombo

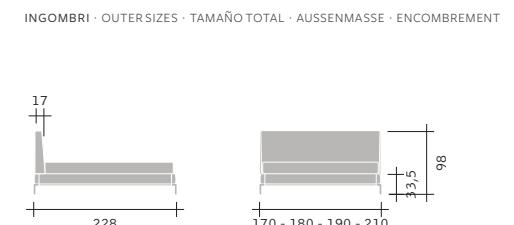
Design forte e deciso per un letto matrimoniale il cui carattere maschile, lontano dalle linee fredde e minimaliste, è ingentilito dall'importante componente tessile. La testata morbidamente imbottita, rivestita come il basamento in tessuto o pelle sfoderabili, forma un piacevole contrasto con i raffinati dettagli in metallo percepibili in corrispondenza dei piedini di appoggio. Il piano di riposo è disponibile a doghe regolabili o con movimento elettrico. Lusso e comfort sono il punto cardine di un letto dalle proporzioni perfette, al quale aggiungono un ulteriore tocco di eleganza le cuciture della testata realizzate con sapiente mano sartoriale.

A strong, decisive double-size bed with male traits. It is distant from cold minimalist lines as it has been softened by an important textile component. The softly padded headboard, covered like the base in removable fabric or leather covers, forms a delightful contrast with the elegant metal details visible in correspondence with the feet. The mattress support is available as an adjustable slatted version or with electrical movement mechanism. Luxury and comfort are the main features of a bed that has perfect proportions, with a further touch of elegance added by the skilfully tailored stitching on the headboard.

Diseño fuerte y resuelto para una cama de matrimonio cuyo carácter masculino, alejado de las líneas frías y minimalistas, está embellecido por la destacada componente textil. La cabecera suavemente acolchada, revestida como la base con tejido o piel desenfundables, crea un contraste agradable con los refinados detalles en metal situados coincidiendo con los pies de apoyo. El somier está disponible con lámas regulables o con movimiento eléctrico. Lujo y comodidad son el punto principal de una cama que ofrece proporciones perfectas, a la que añaden un mayor toque de elegancia las costuras de la cabecera realizadas de forma maestra con mano de sastre.

Ein starkes und entschlossenes Design für ein Doppelbett, dessen männlicher Charakter, der von kalten und minimalistischen Linien weit entfernt ist, durch die Komponente Stoff veredelt wird. Der weich gepolsterte Kopfteil, der wie das Bettgestell mit Stoff oder Leder bezogen werden kann, bildet einen schönen Kontrast zu den raffinierten Metalldetails, die auf Höhe der Füsse wahrnehmbar sind. Die Liegefläche ist sowohl mit regulierbaren Federleisten als auch elektrisch verstellbar erhältlich. Luxus und Komfort sind die Hauptaspekte eines Bettes mit perfekten Proportionen, das durch die gekonnt von Hand ausgeführten Nähte am Kopfteil einen weiteren Touch Eleganz hinzubekommt.

Un design fort et incisif pour un lit à deux places dont le caractère masculin, loin des lignes froides et minimalistes, est adouci par une composante textile importante. Moelleusement rembourré et - comme la base - revêtue de tissu ou de cuir et déhoussable, la tête de lit forme un contraste agréable avec les détails en métal raffinés, perceptibles en correspondance des pieds. Le sommier est disponible avec des lattes réglables ou avec un mouvement électrique. Luxe et confort sont le point charnière d'un lit aux proportions parfaites, doublé d'une touche d'élégance supplémentaire: en effet, les coutures de la tête de lit sont réalisées avec un grand savoir-faire couture.



INGOMBRI · OUTER SIZES · TAMAÑO TOTAL · AUSSENMASSE · ENCOMBREMENT

ALTRÉ FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
4-11, 15-17, 106-111, 116-117

MAGNOLIA

design Centro Ricerche Flou

Letto dalla linea romantica e senza tempo.
Testata imbottita e rivestita, come la base, in tessuto, pelle o Ecopelle completamente sfoderabili grazie alle pratiche chiusure in velcro. Disponibile con base a molle Comfort, base contenitore, base fissa h 25 cm o h 16 cm e con base con rete a movimento elettrico.

A romantic timeless bed.
Padded headboard and base with fabric, leather or Ecopelle covers, completely removable thanks to practical Velcro. Available with box -spring base Comfort, storage base, fixed base h 25 cm or h 16 cm and with electrical movements.

Cama de línea romántica y sin tiempo.
Cabecera acolchada y, como la base, forrada en tejido, piel o Ecopelle completamente desenfundables gracias a los prácticos cierres de velcro. Disponible con base de muelles Comfort, base contenedor, base fija h 25 cm o h 16 cm y con somieres con movimiento eléctrico.

Bett mit zeitloser romantischer Linie.
Gepolstertes Kopfteil und Gestell mit abziehbarem Stoff-, Leder- oder Ecopelle Bezug mit Klettverschluss. Steht mit Boxspring Unterfederung Comfort, Bettkasten, festem Gestell H 25 cm oder H 16 cm und mit elektrisch verstellbarem Federholzrahmen zur Verfügung.

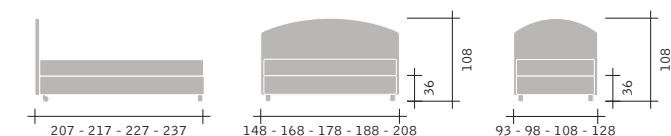
Lit à la ligne romantique et intemporelle.
Tête de lit rembourrée et revêtue, tout comme la base, en tissu, cuir ou Ecopelle entièrement déhoussables grâce aux fermetures en Velcro très pratiques. Proposé avec base à ressorts Comfort, à coffre, base fixe h 25 cm ou h 16 cm et avec sommiers à mouvements électriques.



ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
168-171



INGOMBRI · OUTER SIZES · TAMAÑO TOTAL · AUSSENMASSE · ENCOMBREMENT



MANDARINE

design Emanuela Garbin - Mario Dell'Orto

Letto raffinato, di ispirazione orientale, ideale per ambienti sia classici che moderni. La base è caratterizzata da una cucitura orizzontale a cordonetto lungo tutto il suo perimetro e che spezza la percezione della sua notevole altezza: 39 cm da terra, due in più rispetto a sommier e letti tradizionali. Lo stesso motivo decorativo è ripreso sulla testata, a 2/3 dell'altezza. Mandarine è offerto anche nella versione sommier, senza testata, che si presta ad essere arricchita a parete con drappeggi, quadri, tende e boiserie. In entrambe le versioni disponibile con base contenitore, base fissa con piano a doghe regolabili o con movimento elettrico e piedini in nickel nero lucido.

An elegant bed of oriental inspiration, ideal for both classical and modern environments. The base is characterized by corded horizontal stitching along the perimeter that breaks up the perception of its height: it sits 39 cm from the ground, two more than sommiers and traditional beds. The same decorative motif is repeated in the headboard and is positioned at 2/3 of the height. Mandarine is also available as a sommier, with no headboard; it can be embellished with drapes, paintings, curtains, and boiseries fixed to the wall behind it. Both versions of the bed are available with a storage or fixed base, with adjustable slatted mattress support or with electrical movement mechanism, and feet in glossy black nickel.

Cama refinada, de inspiración oriental, ideal para ambientes tanto clásicos como modernos. La base se distingue por un vivo horizontal, a lo largo de todo su perímetro, y que rompe la percepción de su altura remarcable: 39 cm de tierra, dos más respecto a los sommiers y las camas tradicionales. El mismo dibujo decorativo lo encontramos en la cabecera, a 2/3 de la altura. Mandarine se ofrece también en la versión sommier, sin cabecera, que se puede enriquecer en pared con drapeados, cuadros, cortinas y boiserie. En ambas versiones está disponible con base contenedor o base fija con somier de lamas regulables o con movimiento eléctrico y pies de níquel negro brillo.

Ein raffiniertes Bett von orientalischer Inspiration, es passt sehr gut sowohl in ein klassisches als auch in ein modernes Ambiente. Das Bettgestell zeichnet sich durch eine horizontale, abgesetzte Naht aus, die seinen gesamten Umfang umläuft und die Höhe optisch unterbricht, die in der Tat 39 cm vom Boden und somit zwei cm mehr beträgt als bei traditionellen Rahmen und Betten. Das gleiche Deko-Motiv erscheint am Kopfteil auf 2/3 der Höhe. Mandarine ist auch in der Version ohne Kopfteil erhältlich, sodass die Wand an der Kopfseite mit drapierten Stoffen, Bildern, Gardinen oder einer Täfelung dekoriert werden kann. Beide Versionen sind mit Bettkasten oder feststehendem Gestell mit regulierbaren Federleisten oder elektrisch verstellbar und Füßen in Nickelschwarz glänzend zu haben.

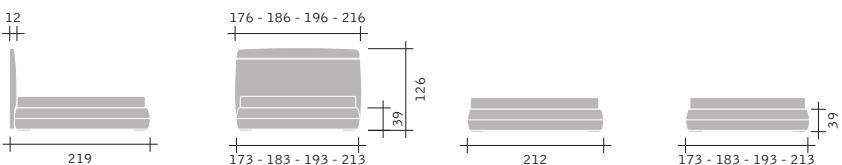
Lit raffiné d'inspiration orientale, idéal pour des intérieurs aussi bien classiques que modernes. La base est caractérisée par une couture horizontale qui forme un cordonnet le long de tout son périmètre et brise la perception de sa hauteur importante: 39 cm du sol, deux de plus que les sommiers et les lits traditionnels. Le même motif décoratif est repris sur la tête de lit aux 2/3 de sa hauteur. Le lit Mandarine est aussi proposé en version sommier, sans tête de lit, qui se prête à être enrichi sur le mur par des drapés, des tableaux, des rideaux et des boiseries. Dans les deux versions, il est disponible avec base coffre ou base fixe avec sommier à lattes réglables ou avec mouvement électrique et pieds en nickel noir brillant.



ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
38-40, 45



INGOMBRI · OUTER SIZES · TAMAÑO TOTAL · AUSSENMASSE · ENCOMBREMENT



ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
18-25

MERKURIO

design Rodolfo Dordoni

Con la base e la testata totalmente e morbidamente imbottite, questo letto nasce sotto il segno della tradizione, dell'artigianalità e della sobrietà. Disponibile con base a molle Comfort, base fissa h 25 cm, con base contenitore o con base con movimento elettrico. Il rivestimento - accoppiato a un'imbottitura che ne accentua la morbidezza - può essere scelto nei tessuti, nelle pelli e nell'ecopelle della collezione Flou, tutti ugualmente sfoderabili.

The base and the headboard of this bed have been completely and softly upholstered; the bed has been produced under the banner of tradition, craftsmanship and clean lines. Available with box-spring base Comfort, fixed base h 25 cm, storage base and with electrical movements. The removable covers - coupled with filling that accentuates the softness - can be selected from Flou's collection of fabrics, leathers and Ecopelle.

Con la base y la cabecera completamente y suavemente acolchadas, nace esta cama bajo el amparo de la tradición, de la artesanía y de la sobriedad. Disponible con base de muelles Comfort, base fija h 25 cm, base contenedor, y con somieres con movimiento eléctrico.

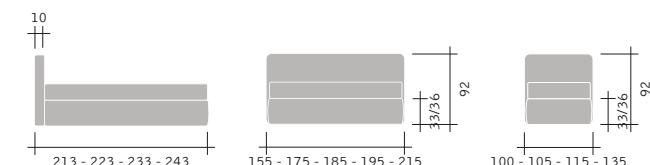
El revestimiento - combinado con un acolchado que acentúa su blandura - se puede elegir entre los tejidos, las pieles y la Ecopelle de la colección Flou, todos igualmente desenfundables.

Mit seinem Gestell und dem vollständig und weich ausgepolsterten Kopfteil entsteht dieses Bett im Zeichen von Tradition, handwerklichem Können und Nüchternheit. Steht mit Boxspring Unterfederung Comfort, festem Gestell H 25 cm, Bettkasten und mit elektrisch verstellbaren Federholzrahmen zur Verfügung. Die Polsterung hebt die Weichheit des Bettes hervor und der Bezug kann aus Stoff, Leder oder Ecopelle der Flou Kollektion gewählt werden, die alle gleich abziehbar sind.

Avec base et tête de lit entièrement et souplement rembourrées ce lit naît sous le signe de la tradition artisanale et de la sobriété. Disponible avec base à ressorts Comfort, base fixe H 25 cm, sommier à coffre ou avec sommiers à mouvements électriques. Le revêtement doublé d'un rembourrage qui en accentue la souplesse - peut être choisi entre les tissus, les cuirs ou les Ecopelle de la collection Flou, tous également déhoussables.



INGOMBRI · OUTER SIZES · TAMAÑO TOTAL · AUSSENMASSE · ENCOMBREMENT



NATHALIE

design Vico Magistretti

Inconfondibile con i suoi caratteristici fiocchetti, Nathalie è il capostipite dei letti tessili. Testata e base sono rivestibili in tessuto, pelle o Ecopelle completamente sfoderabili grazie alle pratiche chiusure in velcro. La testata è disponibile anche in versione reclinabile, per offrire un confortevole appoggio anche quando il corpo non è in posizione distesa.

I copricuscini presenti sulla testata permettono di riporre i guanciali al riparo dalla polvere. Disponibile con base rigida, base Comfort, base contenitore, base fissa h 25 cm o h 16 cm e con base con rete a movimento elettrico.

The parent of all textile beds, its bows are unmistakable. Headboard and base can be upholstered with fabric, leather and Ecopelle, completely removable thanks to the practical Velcro fasteners. The headboard is also available in an adjustable version, to provide a more comfortable support to the resting body.

The cushion-covers of the headboard allow the pillows to be stored and protected from dust. Available with rigid base, box-spring base Comfort, storage base, fixed base h 25 cm or h 16 cm and with electrical movements.

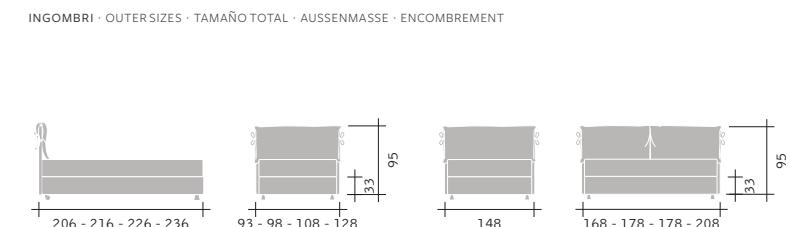
Inconfundible con sus lazos, Nathalie es la fundadora de las camas textiles. Cabecera y base se pueden forrar en tejido, piel o Ecopelle completamente desenfundables gracias a los prácticos cierres de velcro.

La cabecera está disponible también en versión reclinable, para ofrecer un sostén más confortable al cuerpo en apoyo. Los cubre-cojines presentes en la cabecera permiten proteger las almohadas del polvo. Disponible con base rígida, base de muelles Comfort, base contenedor, base fija h 25 cm o h 16 cm y con somieres de movimiento eléctrico.

Unverwechselbar mit seinen Schleifen ist Nathalie das Urmodell aller Textilbetten. Kopfteil und Gestell können mit Stoff, Leder oder Ecopelle bezogen werden und sind dank des praktischen Klettverschlusses komplett abziehbar. Das Kopfteil kann auch verstellbar sein, um den anlehnnenden Körper besser zu stützen. Mit Hilfe am Kopfteil präsenter Überkissen kann man die Kopfkissen staubgeschützt verstauen. Steht mit fester Basis, Boxspring Unterfederung Comfort, Bettkasten, fixem Gestell H 25 cm oder H 16 cm und mit elektrisch verstellbarem Federholzrahmen zur Verfügung.

Le chef de file des lits textiles, au style unique avec ses rubans. Tête de lit et base sont revêtues en tissu, cuir ou Ecopelle complètement déhoussables grâce aux pratiques fermetures en velcro.

La tête de lit est disponible aussi en version inclinable, pour offrir un soutien plus confortable au corps durant l'appui. Les housses des coussins qui garnissent la tête de lit permettent de ranger les oreillers à l'abri de la poussière. Proposé avec base rigide, base à ressorts Comfort, à coffre, base fixe h 25 cm ou h 16 cm et avec sommiers à mouvements électriques.



INGOMBRI · OUTER SIZES · TAMAÑO TOTAL · AUSSENMASSE · ENCOMBREMENT

ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
142-149

NEW BOND

design Matteo Nunziati

Si rifà al nome della famosa strada londinese questo raffinato letto matrimoniale sulla cui testata spicca un dettaglio originale, distintivo, difficilmente riproducibile. Il design è ingentilito da un gioco di 'cinture' che si interseca in due punti della testata: un motivo decorativo che esprime tutta l'abilità sartoriale maturata in 40 anni dalle maestranze Flou. Il letto può essere rivestito in tessuto o in pelle, mentre le 'cinture' sono sempre ed esclusivamente realizzate in pelle ed è disponibile con base contenitore, base fissa o base con movimento elettrico.

The name of this elegant double-size bed refers to the famous Bond Street in London. The headboard sports a detail that is original, distinctive, and extremely difficult to reproduce. The design has been softened with a 'belt' effect that intersects in two points on the headboard: a decorative motif that expresses the tailoring skills matured in the 40 years of Flou's professional experience. The bed can be covered in fabric or leather, while the 'belts' are always and exclusively produced in leather. It is available with a storage base, a fixed base or a base with an electrical movement mechanism.

Se enlaza con el nombre de la famosa calle de Londres esta refinada cama de matrimonio, en cuya cabecera se destaca un detalle original, distintivo, difícil de reproducir. El diseño está enriquecido por un juego de 'cintas' que se cruzan en dos puntos de la cabecera: un dibujo decorativo que expresa toda la habilidad de un sastre acumulada en 40 años por los artesanos de Flou. La cama se puede revestir con tejido o piel, mientras que las 'cintas' siempre y exclusivamente son de piel, y está disponible con base contenedor, base fija o base con movimiento eléctrico.

Dieses raffinierte Doppelbett inspiriert sich am Namen der berühmten Londoner Strasse. An seinem Kopfteil prangt ein originelles und hervorstechendes Detail, das nur schwer reproduzierbar ist.

Das Design wird durch ein Spiel aus 'Gürteln' aufgepeppt, das sich in zwei Punkten des Kopfteils kreuzt: ein dekoratives Motiv, das die gesamte von Flou in 40 Jahren erreichte Schneiderkunst perfekt zum Ausdruck bringt. Das Bett kann mit Stoff- oder Lederbezug gewählt werden, während die 'Gürtel' immer und ausschliesslich aus Leder sind; erhältlich mit Bettkasten, feststehendem Gestell oder elektrisch verstellbarem Gestell.

Il prend son nom de la célèbre rue londonienne ce lit à deux places raffiné dont la tête arbore un détail original, distinctif et difficilement réproductible.

Le design est adouci par un jeu de 'ceintures' qui se croisent en deux points de la tête de lit: un motif décoratif qui exprime tout le savoir-faire couture mûri au fil de 40 années d'expérience par les maîtres artisans de Flou. Le lit peut être revêtu de tissu ou de cuir, alors que les 'ceintures' sont toujours et exclusivement réalisées en cuir. Il est proposé avec base coffre, base fixe ou base à mouvement électrique.



ALTRÉ FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
60-65, 70-71, 124-132

NOTTURNO

design Vittorio Prato

Letto funzionale dalle linee essenziali ed eleganti. Testata morbidamente imbottita e rivestita, come la base, in tessuto, pelle o Ecopelle completamente sfoderabili grazie alle pratiche chiusure in velcro. Disponibile con base Comfort, base contenitore, base fissa h 25 cm o h 16 cm e con base con rete a movimento elettrico.

Functional bed with clean, elegant lines. The headboard is padded and, like the base, upholstered with fabric, leather or Ecopelle covers that can be completely removed thanks to the practical Velcro fasteners. Available with box-spring base Comfort, storage base, fixed base h 25 cm or h 16 cm and with electrical movements.

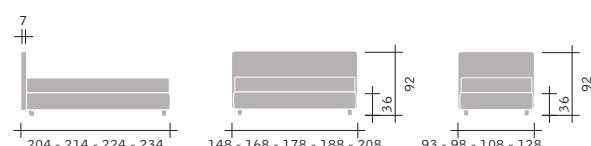
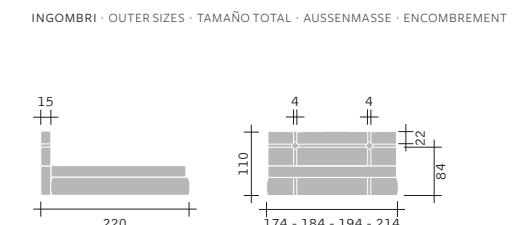
Cama funcional de líneas esenciales y elegantes. Cabecera suavemente acolchada y como la base, forrada en tejido, piel o Ecopelle completamente desenfundables gracias a los prácticos cierres de velcro. Disponible con base de muelles Comfort, base contenedora, base fija h 25 cm o h 16 cm y con somieres de movimiento eléctrico.

Funktionales Bett mit essentiellen und eleganten Linien. Gepolstertes Kopfteil und Gestell mit abziehbarem Stoff-, Leder- oder Ecopelle Bezug mit Klettverschluss. Steht mit Boxspring Unterfederung Comfort, Bettkasten, festem Gestell H 25 cm oder H 16 cm und mit elektrisch verstellbarem Federholzrahmen zur Verfügung.

Lit fonctionnel, aux lignes sobres et élégantes. Tête de lit doucement rembourrée et habillée, tout comme la base, en tissu, cuir ou Ecopelle entièrement déhoussables grâce aux pratiques fermetures en Velcro. Disponible avec base à ressorts Comfort, à coffre, base fixe h 25 cm ou h 16 cm et avec sommiers à mouvements électriques.



ALTRÉ FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
160-163, 166



PEONIA

design Centro Ricerche Flou

Letto prestigioso dalla linea romantica. Testata morbidamente imbottita e rivestita, come la base, in tessuto, pelle o Ecopelle completamente sfoderabili grazie alle pratiche chiusure in velcro. Disponibile con base Comfort, base contenitore, base fissa h 25 cm o h 16 cm e con base con rete a movimento elettrico.

A wonderfully romantic bed. The headboard is padded and, like the base, upholstered with fabric, leather or Ecopelle covers, completely removable thanks to practical Velcro fasteners. Available with box-spring base Comfort, storage base, fixed base h 25 cm or h 16 cm and with electrical movements.

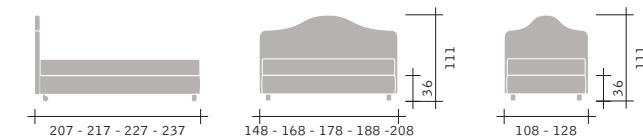
Cama prestigiosa de línea romántica. Cabecera suavemente acolchada y como la base, forrada en tejido, piel o Ecopelle completamente desenfundables gracias a los prácticos cierres de velcro. Disponible con base de muelles Comfort, base contenedora, base fija h 25 cm. o h 16 cm. y con somieres de movimiento eléctrico.

Bedeutendes Bett mit romantischer Linie. Gepolstertes Kopfteil und Gestell mit abziehbarem Stoff-, Leder- oder Ecopelle Bezug mit Klettverschluss. Steht mit Boxspring Unterfederung Comfort, Bettkasten, festem Gestell H 25 cm oder H 16 cm und mit elektrisch verstellbarem Federholzrahmen zur Verfügung.

Lit prestigieux, de ligne romantique. Tête de lit souplement rembourrée et habillée, tout comme la base, en tissu, cuir ou Ecopelle entièrement déhoussables grâce aux fermetures en Velcro très pratiques. Proposé avec base à ressorts Comfort, à coffre, base fixe h 25 cm ou h 16 cm et avec sommiers à mouvements électriques.



INGOMBRI · OUTER SIZES · TAMAÑO TOTAL · AUSSENMASSE · ENCOMBREMENT



TADAO

design Vico Magistretti

Letto d'ispirazione orientale, raffinato ed essenziale. La base d'appoggio del materasso è costituita da doghe portanti, che salgono senza interruzione a formare la testata. Tadao è disponibile in larice (opaco o lucido), in noce Canaletto, in rovere caffè, nelle finiture anti-graffio Style (colore sabbia), Epoque (colori bianco e grey), River (colori noce scuro e grigio chiaro) e in legno di rovere primitivo (un rovere recuperato da assi, travi e facciate di edifici storici, invecchiato naturalmente dopo essere rimasto per 200-300 anni esposto alle intemperie). Tadao in rovere primitivo viene prodotto in edizione annua limitata, compatibile con la reperibilità del materiale che, recando i segni del tempo, rende ogni pezzo prezioso, unico e irripetibile.

A bed of Oriental inspiration, elegant and clean-cut. The mattress support consists of strong slats that continue upwards to form the headboard. Tadao is available in Larch (polished or matt finish), in Canaletto walnut, in oak coffee, in the scratch-resistant surface finishes Style (sand colour), Epoque (white and grey colours) and River (dark nut and light grey colours) and in primitive wood (oak wood reclaimed from beams, planks and facades of historical buildings, aged naturally during 200-300 years of exposure to the elements). Tadao in primitive oak is produced in a limited annual edition, depending on the supply of materials. The timber, marked by the signs of time, makes each piece precious, unique and unrepeatable.

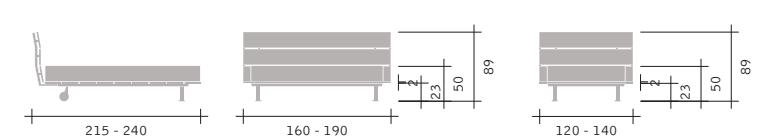
Cama de inspiración oriental, refinada y esencial. La base de apoyo del colchón se compone de lamas portantes que suben sin interrupción formando la cabecera. Tadao está disponible en alerce (brillo o mate), en nogal Canaletto, en roble café, en los acabados Style (color arena), Epoque (colores blanco y grey) y River (colores nogal oscuro y gris claro) resistentes a los arañazos y en roble primitivo (roble recuperado de tablones, vigas y fachadas de edificios antiguos, envejecido naturalmente al haber quedado expuesto al mal tiempo durante 200-300 años). Tadao en roble primitivo se produce en edición anual limitada, compatiblemente con la posibilidad de conseguir el material que, llevando los signos del tiempo, hace que cada unidad sea preciada, única e irrepetible.

Bett orientalischer Inspiration, raffiniert und essentiell. Die Auflagefläche für die Matratze besteht aus tragenden Latten, die ohne Unterbrechung ansteigen und auch den Kopfteil formen. Tadao ist in Lärche (glänzend oder matt), in Nussbaum Canaletto, in Eiche Kaffeefarbig, in der kratzfesten Oberfläche Style (sand farben), Epoque (in den Farben weiss und grey) und River (in den Farben dunkler Nussbaum und hellgrau) und in aufgearbeitetem Eichenholz (ein Holz das von Brettern, Balken und Fassaden alter Gebäude stammt und natürlich gealtert ist, nachdem es 200-300 Jahre lang der Witterung ausgesetzt war) erhältlich. Diese letzte Variante wird als Sonderedition angeboten, da sie von der Verfügbarkeit des Holzes abhängt, das mit seinen Zeichen der Zeit jeden Artikel zu einem wertvollen Einzelstück werden lässt.

Lit d'inspiration orientale, raffiné et essentiel. La base d'appui du matelas est formée de lattes portantes, qui remontent sans interruption pour former la tête de lit. Tadao est disponible en mélèze (brillant et mat), noyer Canaletto, en chêne café, dans les finitions anti-rayures Style (couleur sable), Epoque (couleurs: blanc et grey) et River (couleurs: noix foncé et gris clair) et en bois de chêne primitif (un chêne récupéré de planches, poutres et façades d'édifices historiques, vieilli naturellement après avoir été exposé aux intempéries pendant 200 ou 300 ans). Tadao en chêne primitif est produit en édition annuelle limitée, selon la disponibilité d'un matériau qui porte les marques du temps et rend chaque lit précieux, unique et incomparable.



INGOMBRI · OUTER SIZES · TAMAÑO TOTAL · AUSSENMASSE · ENCOMBREMENT



ALTRÉ FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
72-76, 79

ALTRÉ FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
118-121

COMPLEMENTI/FURNITURE ACCESSORIES/ACCESORIOS/EINRICHTUNGSAKCESSOIRES/ COMPLÉMENTS

TAPPETO VOLANTE

design Enzo Mari

Letto dal design moderno e attuale, con struttura in alluminio verniciata, grigio o bianco.
Testata semicircolare che può essere completata da un rivestimento sfoderabile. Il piano di riposo è a doghe regolabili.

Bed with a modern and trendy design, with an aluminium structure, grey or white.
Semi-circular headboard that can be completed with a removable cover. Adjustable slats for the mattress support.

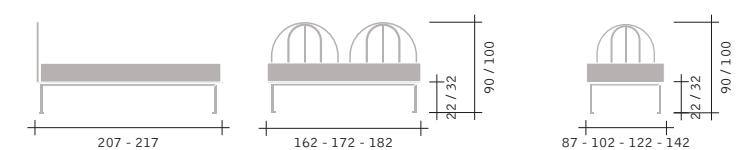
Cama de diseño moderno y actual con estructura de aluminio lacado gris y blanco.
Cabecera semicircular que puede ser provista de revestimiento desenfundable. Plano de reposo de lamas ajustables.

Bett mit modernem und trendy Design, Aluminium Gestell grau oder weiß lackiert.
Halbrundes Kopfteil erhältlich auch mit abziehbarem Bezug. Die Liegefläche hat feste Federleisten mit Härteregulierung.

Lit au design moderne et actuel, structure aluminium verni gris ou blanc.
Tête de lit semi-circulaire, disponible aussi avec un revêtement déhoussable. Le plateau de repos est à lattes réglables.



INGOMBRI - OUTER SIZES - TAMAÑO TOTAL - AUSSENMASSE - ENCOMBREMENT



ARI

design Emanuela Garbin - Mario Dell'Orto

Ideali complementi dell'omonimo letto, comodini e settimanale hanno la struttura in legno impreziosita dalla lacca effetto galuchat opaca disponibile in due colori: Laguna e Deserto.
Preziosa versione in legno fossile per il comodino a tre cassetti e il settimanale della collezione Ari.
I cassetti sono dotati di ritorno, l'interno è tinto nero mentre le maniglie e la base sono in nickel nero lucido.

These are the accessory units in the Ari series; the wooden structure of the night table and the tallboy has been embellished by a matt lacquered 'galuchat' effect finish, available in two colors: Deserto and Laguna.
Precious version in fossil wood for the Ari collection's three-drawer nightstand and tallboy.
The drawers are fitted with a soft-close mechanism; the interiors are black stained; the handles and the base are polished black nickel.

Complementos ideales de la cama homónima, las mesitas de noche y la cómoda alta tienen la estructura de madera enriquecida por el lacado con efecto galuchat mate disponible en dos colores: Laguna y Deserto.
Preciada versión en madera fósil de la mesita con tres cajones y la cómoda alta de la colección Ari.
Los cajones tienen retorno, el interior está teñido de color negro, mientras que los tiradores y la base son de níquel negro brillo.

Ideal als ergänzende Einrichtungselemente für das gleichnamige Bett; die Holzstruktur von Nachttischen und Hemdenkommode ist mit matt ausgeführter Lackierung mit Galuchat Effekt in zwei Farbtönen erhältlich: Laguna und Deserto.
Eine neue, feine Version aus fossilem Holz für den Nachttisch mit drei Schubladen und die Hemdenkommode aus der Kollektion Ari.
Die Schubladen sind selbstschließend, das Innere ist schwarz gefärbt, während Griffe und Sockel in schwarzem Nickel glänzend ausgeführt wurden.

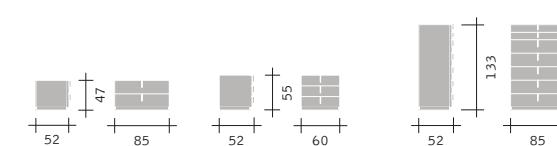
Compléments idéaux du lit du même nom, les chevets et le chiffonnier ont une structure en bois rendue précieuse par un laque effet galuchat mat disponible en deux couleurs: Deserto et Laguna.
Une nouvelle version précieuse en bois fossile pour le chevet à trois tiroirs et le chiffonnier de la collection Ari.
Les tiroirs sont munis d'un retour, l'intérieur est teint noir et les poignées et la base en nickel noir brillant.



ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
39, 40, 42, 61, 63, 65, 70-71, 106-107,
116-117



INGOMBRI - OUTER SIZES - TAMAÑO TOTAL - AUSSENMASSE - ENCOMBREMENT



BEAM

design Massimo Castagna

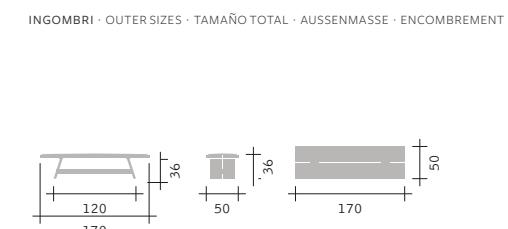
La forma essenziale di questa panca racchiude l'essenza di un progetto sofisticato. Perfetta nelle dimensioni, caratterizzata da grande rigore stilistico, è esaltata dall'impiego del legno primitivo. Trova collocazione ideale a fondo letto, ma è altrettanto fruibile come elemento prezioso per ogni altro ambiente della casa. Si completa con un morbido cuscino in tessuto o pelle.

The clean lines of this bench embody the very essence of a sophisticated project. With its perfect dimensions and a characteristic style definition, this bench is exalted through the use of primitive (reclaimed) wood. Ideally, it can be positioned at the foot of the bed but can also be used as a practical piece of furniture in any other room in the home. It can be completed with a soft cushion, with a fabric or leather cover.

La forma esencial de este banco encarna la esencia de un proyecto sofisticado. Perfecto en cuanto a medidas, caracterizado por un gran rigor estilístico, exaltado por el empleo de la madera primitiva. Su colocación ideal es a los pies de la cama, pero también se puede utilizar como elemento preciado en cualquier otro ambiente de la casa. Se puede completar con un blando cojín de tejido o piel.

Die essentielle Form dieser Sitzbank beinhaltet den Grundgedanken eines raffinierten Projekts. Mit ihren perfekten Abmessungen und ihrer stilistischen Strenge begeistert sie durch die Verwendung des aufgearbeiteten Holzes. Die Sitzbank lässt sich hervorragend am Fussende des Bettes aufstellen, sie passt aber genauso gut auch in ein anderes Zimmer. Zur Sitzbank gehört ein weiches Kissen mit Stoff- oder Lederbezug.

La forme essentielle de cette banquette renferme l'essence d'un projet sophistiqué. Parfaite dans ses dimensions, caractérisée par un style de grande rigueur ; elle est exaltée par l'utilisation du bois primitif. Son emplacement idéal est au pied du lit, mais elle peut tout aussi bien entrer comme élément précieux dans n'importe quelle autre pièce d'un intérieur. Elle peut être complétée par un coussin moelleux en tissu ou en cuir.



B-SHELL

design Massimo Castagna

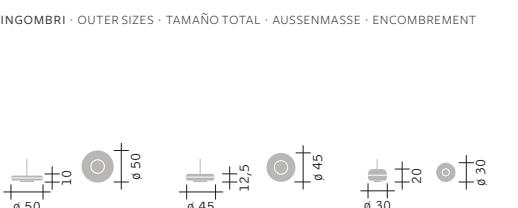
Non un semplice lampadario ma un sistema illuminante che attualizza il fascino dell'ottone tornito e brunito a mano impiegato per i paralume dalla caratteristica forma circolare. Si compone di tre elementi di diverse misure che possono essere appesi ad altezze sfalsate o, regolando i tre cavi di acciaio che li sostengono, inclinati rispetto al piano, variando così l'intensità della luce a led diffusa. E' possibile utilizzare anche un solo elemento con un effetto finale comunque di grande effetto decorativo.

This is not a simple ceiling light but a lighting system that modernizes the enchantment of hand-turned and burnished brass in a circular form. It is composed of three elements with different sizes, that can be hung at different heights or, by adjusting the three steel cables that support them, they can be tilted to vary the intensity of the diffused LED lighting. Another option is to use just one single element to create an eye-catching decorative effect.

No se trata de una simple lámpara, es un sistema de iluminación que actualiza la fascinación del latón torneado y brunito a mano empleado para las pantallas con la forma circular. Se compone de tres elementos de diferentes medidas, que se pueden colgar a alturas escalonadas o, ajustando los tres cables de acero que los sostienen, se pueden inclinar, modificando de esta forma la intensidad de la luz de LED difusa. También se puede utilizar un solo elemento con un efecto final de todas maneras de gran efecto decorativo.

Diese ist keine simple Hängelampe sondern ein Beleuchtungssystem, das gedrehte und von Hand brünierte Messing, das für den zirkularförmigen Lampenschirm verwendet wurde und hier modern in Szene gesetzt wird. Es setzt sich aus drei unterschiedlich Elementen zusammen, die mit versetzter Höhe aufgehängt oder durch eine entsprechende Regulierung der drei Stahlkabel geneigt werden können, um die Intensität des LED-Lichts zu variieren. Es kann auch nur ein einziges Element aufgehängt werden, dessen Effekt auf jeden Fall von grosser Wirkung ist.

Ce n'est pas un simple lustre, mais un système d'éclairage qui actualise le charme du laiton tourné et bruni à la main, utilisé pour l'abat-jour à la forme circulaire. Il se compose de trois éléments de dimensions différentes qui peuvent être suspendus à des hauteurs décalées ou en réglant les trois câbles d'acier qui les soutiennent, inclinés par rapport au plateau, en variant ainsi l'intensité de la lumière led diffuse. On pourra aussi utiliser un seul élément avec un grand effet décoratif final.



B-WAVE

design Massimo Castagna

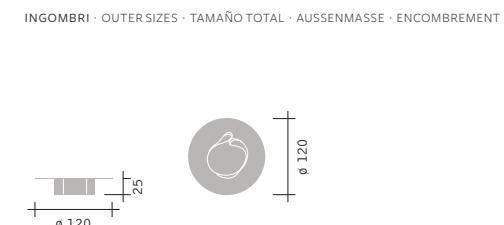
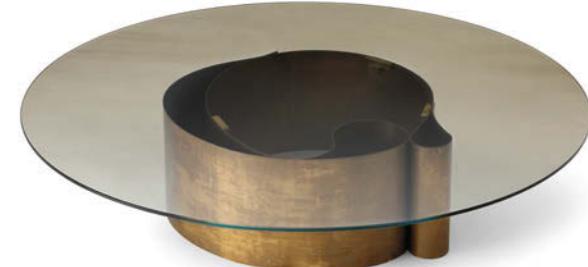
Tavolo basso caratterizzato dall'artistico basamento sagomato artigianalmente. La lamiera di ottone brunito con cui è realizzato si avvolge su sé stessa creando un motivo circolare scultoreo di grande impatto. Il grande ripiano circolare, in vetro extrachiaro o bronzato, ne permette la lettura e ne sottolinea la valenza estetica.

This table is characterized by the artistic base shaped by master craftsmen. The burnished brass sheeting used in its production is folded back on itself to create an eye-catching circular sculptural motif. The large round top, available in extra-clear or bronze glass, expresses its soul and emphasizes the important aesthetics.

Mesa baja, caracterizada por la artística base creada artesanalmente. La chapa de latón brñido, con que está realizada, se enuelve sobre sí misma creando un dibujo circular escultóreo de gran impacto. El grande tablero circular, de vidrio extraclaro o bronceado, permite su lectura y destaca su valor estético.

Niedriger Tisch, zeichnet sich durch ein kunstvoll von Hand geformtes Untergestell aus. Das brñierte Messingblech, aus dem es hergestellt wird, ist aufgewickelt und erzeugt so ein kreisrundes Motiv von grosser Wirkung. Die grosse runde Tischfläche aus extra hellem oder bronzefarbigem Glas gestattet den Blick hindurch, was den ästhetischen Wert des Tischchens noch erhöht.

Table basse caractérisée par une base artistique façonnée artisanalement. La feuille de laiton bruni avec laquelle elle est réalisée s'enroule sur elle-même en créant un motif sculptural de fort impact visuel. Le grand plateau circulaire, en verre extra-clair ou couleur bronze, en permet la lecture et souligne sa valeur esthétique.



JIL

design Massimo Castagna

Un design ricercato caratterizza queste sedute disponibili in versione grande e piccola.

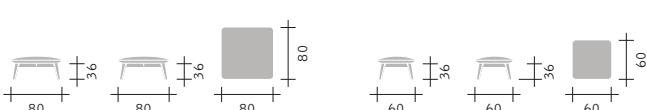
Di facile fruibilità, in grado di cambiare il look degli ambienti, sono ideali per completare la zona living ma si inseriscono con grazia in ogni angolo della casa. Il morbido cuscino-seduta, rivestibile in tessuto o pelle sfoderabili, contrasta piacevolmente con la solida base e le gambe in essenza di Eucalipto.

These poufs are available in two sizes – large or small – and are characterized by an extremely stylish design. They are easy to use and immediately change the look of a room. They are ideal for the living room but can slide gracefully into every corner of the home. The soft cushion-seat can be embellished with removable fabric or leather covers, providing a delightful contrast with the solid base and the legs in eucalyptus wood.

Un diseño refinado caracteriza estos asientos disponibles en versión tanto grande como pequeña. Fácilmente utilizables, capaces de cambiar el aspecto de los ambientes, son ideales para completar la zona living, pero encajan con gracia en todos los puntos de la casa. El blando cojín-asiento, revestible en tejido o piel desenfundables, contrasta agradablemente con la sólida base y las patas de madera de eucalipto.

Diese beiden Sitzgelegenheiten zeichnen sich durch ihr erleenes Design aus und sind in der Version gross und klein erhältlich. Sie sind einfach zu nutzen, ändern sofort den Look des Raumes und sind ideal für den Wohnbereich, passen im Prinzip aber in jedes Zimmer. Das weiche Sitzkissen mit seinem abziehbaren Stoff- oder Lederbezug bildet einen schönen Kontrast zum Sockel und den Beinen aus Eukalyptusholz.

Un design recherché caractérise des assises proposées en version grande et petite. Faciles à disposer et capable de changer le look des pièces, ils sont parfaits pour compléter le coin living, mais s'insèrent avec grâce dans toutes les pièces d'un intérieur. Le coussin-assise moelleux, qui peut être revêtu de tissu ou de cuir et est déhoussable, contraste agréablement avec la base et les pieds réalisés en essence d'eucalyptus.



ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
92, 94-95, 99-101

ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
19, 30-31, 92-94, 98-99, 161, 167, 177

C-SYSTEM

design Massimo Castagna

Sistema di contenitori componibili a sviluppo orizzontale e con fissaggio a parete. È reso speciale dal pregio dell'essenza - legno fossile o rovere caffè - dall'equilibrio dimensionale e dalla semplicità progettuale, che permette soluzioni adatte sia alla zona giorno che alla zona notte, a seconda dell'altezza di posizionamento da terra e all'accostamento dei diversi elementi che lo compongono: - a giorno, con piano inferiore in dieci diverse tipologie di marmo; - con cassetto o con ribaltina, entrambi dotati del sistema di apertura 'push'; - scrivania accessoriabile con specchio rotondo/vanity. Ogni elemento, impreziosito dal profilo in nickel nel lato adiacente la parete, prevede la possibilità di essere integrato con luci a LED.

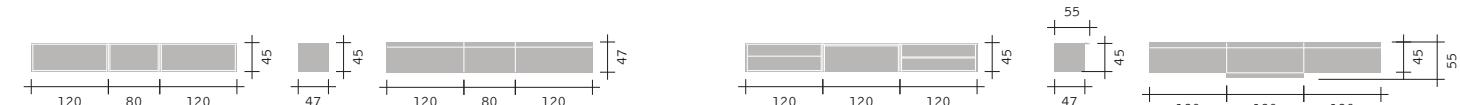
A system of horizontal, modular wall units. The precious quality of the finishes - fossil wood or coffee-brown oak - adds a very special touch, while the compact sizes and the simple design allow the creation of different compositions, suitable both for the living area and the bedroom, according to where they are positioned and to the arrangement of the available modules: - open units with a lower shelf available in a range of ten different marble types; - a drawer unit or a unit with a flap door, both fitted with a 'push' opening system; - writing desk that can be accessorized with a round mirror/vanity. Each element can be fitted with LED lights, and the side that lies adjacent to the wall is embellished with a black nickel trim.

Sistema horizontal de contenedores componibles de pared. Lo hacen especial la madera preciada -fósil o roble café - el equilibrio de las dimensiones y la simplicidad de proyecto que permite componer soluciones adecuadas tanto a la zona living cuanto a la zona noche, según su posición y la disposición de los elementos disponibles: - abiertos, con apoyo inferior en diez tipos diferentes de mármol; - con cajón o con puerta abatible, ambos con sistema de apertura 'push'; - con escritorio equipable con espejo redondo/vanity. Cada elemento está enriquecido por un perfil de níquel negro en el lado adyacente a la pared, y se puede incorporar con luces de LED.

Ein waagerechtes System aus zusammenstellbaren Wandmodulen. Das edle Holz - fossiles oder kaffeefarbige Eiche - macht dieses System zu etwas Besonderem und durch das Gleichgewicht der Größe und schlichten Elementen lässt es sich sowohl für den Wohnbereich als auch für den Nachtbereich, je nach Montagehöhe, durch die zur Verfügung stehende Elemente gestalten: - offen, mit Abstellfläche in zehn verschiedenen Marmortypen; - mit Schublade oder Klappe, beide mit „Push“ Öffnung - als Sekretär, ergänzbar mit rundem Vanity Spiegel. Jedes Element weist als Wandabschluss ein Profil aus schwarzem Nickel auf und kann mit LED Leuchten ergänzt werden.

Système de meubles de rangement modulables, avec fixation murale, à installer en ligne horizontale. Rendu spécial par la qualité de l'essence de bois - bois fossile ou chêne café - ses dimensions limitées et sa simplicité conceptuelle permettent des solutions tant pour la zone jour que pour la zone nuit et ce en fonction de la hauteur par rapport au sol et de la position des éléments les uns par rapport aux autres: - ouvert, avec plateau inférieur en dix types de marbres différents; - avec tiroir ou abattant, tous deux munis du système d'ouverture 'push'; - bureau accessoirisé avec un miroir rond/vanity. Chaque élément, qui est enrichi d'un profil en nickel noir côté mur, peut intégrer des lumières leds.

ALTRÉ FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
47,48,54-55,58,60,65-69



MOON

design Matteo Nunziati

Serie di pouf di forma rotonda caratterizzati da particolari cuciture asimmetriche. Offerti in tre misure (diametro 51, 81 e 121 cm) possono essere rivestiti sia in tessuto che in pelle. Si completano con vassoi asportabili (nelle finiture ottone brunito e anodic bronze) la cui particolare forma a mezzaluna asseconda perfettamente il raggio di curvatura del pouf e li rende fruibili come stabili piani di appoggio.

A series of circular poufs, characterized by eyecatching asymmetrical stitching. Available in three diameters (51, 81, 121 cm) with the option of covers in fabric or leather. The poufs can be accessorized with detachable and extremely stable trays (with a burnished brass or anodic bronze finish). The halfmoon shape of the trays perfectly complements the radius of curvature of the pouf.

Serie de puff redondos que se distinguen por sus peculiares costuras asimétricas. Se ofrecen en tres medidas (diámetro 51, 81 y 121 cm) y se pueden revestir tanto en tejido como en piel. Se completan con bandejas amovibles (con acabados latón brunito y bronce anodizado) cuya peculiar forma de medialuna sigue perfectamente el radio de curvatura del puffy y permite utilizarlas como superficies de apoyo estables.

Sitzpuff-Serie von runder Form, die sich durch besondere asymmetrische Nähte auszeichnet. Ist in drei Größen erhältlich (Durchmesser 51, 81 und 121 cm), sowohl mit Stoff- als auch mit Lederbezug. Werden mit abnehmbaren Aufsätzen ergänzt (mit dem Oberflächenfinish Messing Brüniert und Anodic Bronze), deren besondere halbmondförmige Gestalt perfekt dem Krümmungsradius des Sitzpuffs gerecht wird, sodass diese als stabile Ablagefläche genutzt werden können.

Série de poufs de forme ronde caractérisés par des coutures asymétriques particulières. Proposés en trois tailles (diamètres 51, 81 et 121 cm), ils peuvent être revêtus aussi bien de tissu que de cuir. Complétés de plateaux mobiles (dans les finitions laiton bruni et bronze anodisé) dont la forme en demi-lune particulière épouse parfaitement la courbure du pouf et les rend utilisables comme plans d'appui stables.



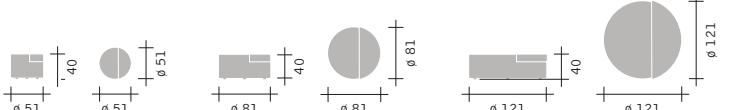
ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
32-37, 60, 63, 67-68, 79-80, 119-122



ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
32-37, 118, 122, 180, 185, 187



ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
19, 32-37, 73, 80-81



TAY

design Massimo Castagna

Elemento d'arredo inedito, ideale completamento dei divani componibili della stessa serie. Ha il basamento rivestibile in tessuto, pelle o Ecopelle Dollaroo sfoderabili. Il piano può essere scelto nelle due opzioni in legno di eucalipto o in cuoio in 9 colori.

An original furnishing element that complements the modular sofas of this series. The base is embellished with removable fabric, leather or Ecopelle Dollaroo covers. The top is available in eucalyptus wood or hide in a choice of 9 colours.

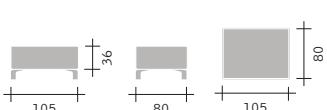
Elemento de decoración inédito, complemento ideal de los sofás componibles de la misma serie. Tiene la base revestida en tejido, piel o Ecopelle Dollaroo desenfundables. El tablero se puede escoger entre dos opciones, de madera de eucalipto o de cuero en 9 colores.

Ein neuartiges Element und eine ideale Ergänzung für die zusammenstellbaren Sofas aus der gleichen Serie. Der Sockel kann mit Stoff, Leder oder Ecopelle Dollaroo bezogen werden, der Bezug ist abziehbar. Für die Tischfläche stehen zwei Optionen zur Wahl, entweder Eukalyptusholz oder Kernleder in 9 Farben.

Cet élément d'ameublement inédit est le complément idéal des canapés modulables de la même série. La base peut être revêtue de tissu, de cuir ou d'Ecopelle Dollaroo et elle est déhoussable. Le plateau est proposé en deux options: en bois d'eucalyptus ou en cuir sellier dans 9 couleurs.



ALTRE FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
46-50, 57



SOFTBENCH

design Massimo Castagna

Divano componibile che introduce un concetto d'uso dinamico e multifunzionale, ideale per accogliere nuovi stili di vita.

Si compone di 6 elementi base (2 sedute, 1 bracciolo, 3 schienali) che, liberamente accostabili, consentono molteplici posizioni di seduta e infinite personalizzazioni. Gli schienali mobili, non ancorati ma efficacemente zavorrati per assicurare un solido appoggio, si possono disporre a piacere e permettono di accogliere con lo stesso comfort persone di differente statura.

La profondità degli elementi permette sedute bifacciali, oltre all'uso come chaise-longue o confortevole letto. La sua valenza estetica si potenzia accostando rivestimenti di colori e fantasie diversi per le basi, i braccioli e la cuscinatura.

This modular sofa introduces a concept of dynamic and multifunctional use, ideal for today's lifestyles. It consists of 6 basic elements (two seat units, 1 armrest, and 3 backrests) that can be freely arranged to create multiple seating systems and endless custom designs. The mobile backrests are not anchored, but have an efficacious ballast mechanism that guarantees firm support. They provide freedom of movement and the same degree of comfort for people of different statures. The depth of the elements allows the creation of double-faced seating, as well as its use as a chaise-longue or a comfortable bed. The aesthetics are enhanced by matching the base, armrest, and cushion covers in a range of colours and patterns.

Sofá componible que introduce un concepto de uso dinámico y multifuncional, ideal para acoger nuevos estilos de vida. Se compone de 6 elementos base (2 asientos, 1 brazo, 3 respaldos) que, combinados libremente, ofrecen múltiples posiciones de asiento e infinitas personalizaciones. Los respaldos móviles, no anclados pero que llevan un peso en la parte inferior para asegurar un apoyo firme, se pueden disponer como se prefiera y permiten acoger, con la máxima comodidad, personas de estaturas diferentes. La profundidad de los elementos permite contar con asientos hacia las dos caras, además del uso como chaise-longue o cómoda cama. Su valor estético se fortalece combinando revestimientos de colores y dibujos diferentes para las bases, los brazos y los cojines.

Ein zusammenstellbares Sofa, das ein dynamisches und multifunktionales Nutzungskonzept einführt, ideal für einen modernen Lebensstil. Es setzt sich aus 6 Grundelementen zusammen (2 Sitzflächen, 1 Armlehne, 3 Rückenlehnen), die frei nebeneinander angeordnet werden können und so zahlreiche Sitzpositionen und unzählige Konfigurationen bieten. Die Rückenlehnen sind beweglich, nicht verankert, aber effizient beschwert um ein solides Abstützen zu gewährleisten; sie können beliebig angeordnet werden und bieten jedem Komfort, ganz egal, welchen Körperbau man auch hat. Die Tiefe der Elemente bietet Sitzmöglichkeiten von zwei Seiten, ferner ist das Sofa als Chaiselongue oder Bett nutzbar.



ALTRÉ FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
48-49, 56-57, 136, 140-141

Der ästhetische Wert kann weiterhin gesteigert werden, wenn man für den Bezug unterschiedliche Farben und Motive für Sitzgestelle, Armlehnen und Kissen wählt.

Ce canapé modulable, qui introduit un concept d'utilisation dynamique et multifonctionnelle, est l'idéal pour accueillir de nouveaux styles de vie. Il se compose de 6 éléments de base (2 assises, 1 accoudoir, 3 dossier) qui, combinés librement, permettent de multiples positions d'assise et des personnalisations infinies.

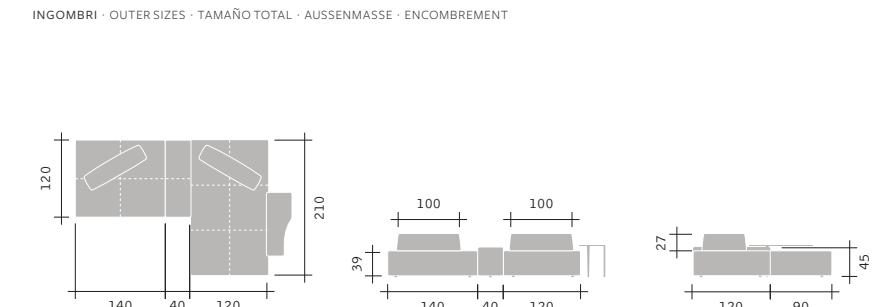
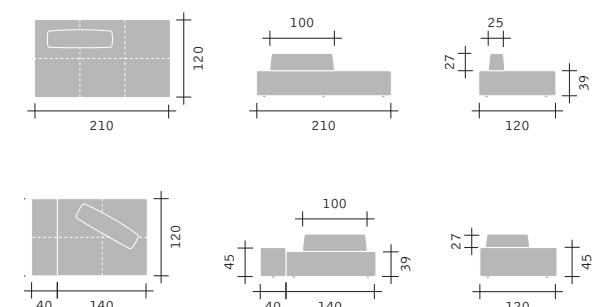
Les dossier mobiles, non ancrés, mais efficacement lestés pour assurer un appui solide, peuvent être disposés au gré de chacun et accueillent avec le même confort toutes les statures. La profondeur des éléments permet de s'asseoir des deux côtés, mais aussi une utilisation comme chaise longue ou comme lit confortable.

La valeur esthétique est renforcée par la combinaison de revêtements dans des couleurs et des fantaisies différentes pour les bases, les accoudoirs et les coussins.

ALTRÉ FOTO - MORE PICTURES
MÁS FOTOS - MEHR PHOTOS - PLUS DE PHOTOS
92-95, 97-105



INGOMBRI · OUTER SIZES · TAMAÑO TOTAL · AUSSENMASSE · ENCOMBREMENT





BEAUTIFUL AT HOME 2018

LETTI MATRIMONIALI/DOMESTIC BEDS/CAMAS MATRIMONIALES
DOPPELBETTEN/LITS DOUBLES

ALICUDI	IKO	OLIVIER
AMAL	MAGNOLIA	PEONIA
ANGLE	MAJAL	POCHETTE PURE
ARGAN	MERKURIO	RELAIS
ARGAN 2	NATHALIE	SOFTWING
ARI	NOTTURNO	SOMMIER
GENTLEMAN	NOTTURNO 2	TADAO
GRANDPIANO	NOTTURNO SHABBYCHIC	TAPPETO VOLANTE

LETTI TRASFORMABILI/TRANSFORMABLE BEDS/CAMAS TRANSFORMABLES
SOFA BETTEN/TRANSFORMABLES

BISS	DUETTO SHABBYCHIC	PIAZZADUOMO DA PARETE
CÉLINE	LONDON BRIDGE	WALL UNIT PIAZZADUOMO
DUETTO	PIAZZADUOMO	

COMPLEMENTI/FURNITURE ACCESSORIES/COMPLEMENTOS
EINRICHTUNGSAKKESOIRE/COMPLÉMENTS POUR L'AMEUBLEMENT

AMAL	JUTA	SPLENDOR
ANGLE	MONTENAPOLEONE	SOFTWING
ARI	OLIVIER	TAY
CONDOTTI	PAPIER	TERRAE
GENTLEMAN	RÉMY	YARI
GIORGIA	SANYA	
IKO	SERVOMUTO	

DIVANI/SOFAS/SOFÁ/SOFA/CANAPÉ

BORGONUOVO	GENTLEMAN	TAY
DOZE	OLIVIER	
EPOQUE	STYLE	WOOD
RIVER	TEXTURE	
STAR	VOGUE	



FLOU COLLECTION 2018

LETTI MATRIMONIALI/DOMESTIC BEDS/CAMAS MATRIMONIALES
DOPPELBETTEN/LITS DOUBLES

ALICUDI	IKO	OLIVIER
AMAL	MAGNOLIA	PEONIA
ANGLE	MAJAL	POCHETTE PURE
ARGAN	MERKURIO	RELAIS
ARGAN 2	NATHALIE	SOFTWING
ARI	NOTTURNO	SOMMIER
GENTLEMAN	NOTTURNO 2	TADAO
GRANDPIANO	NOTTURNO SHABBYCHIC	TAPPETO VOLANTE

LETTI TRASFORMABILI/TRANSFORMABLE BEDS/CAMAS TRANSFORMABLES
SOFA BETTEN/TRANSFORMABLES

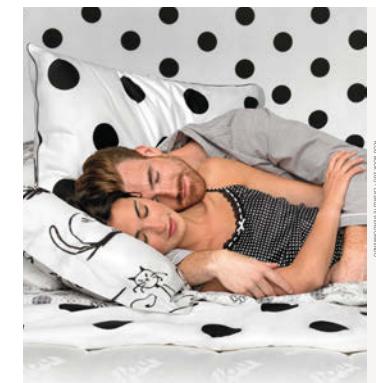
BISS	DUETTO SHABBYCHIC	PIAZZADUOMO DA PARETE
CÉLINE	LONDON BRIDGE	WALL UNIT PIAZZADUOMO
DUETTO	PIAZZADUOMO	

COMPLEMENTI/FURNITURE ACCESSORIES/COMPLEMENTOS
EINRICHTUNGSAKKESOIRE/COMPLÉMENTS POUR L'AMEUBLEMENT

AMAL	JUTA	SPLENDOR
ANGLE	MONTENAPOLEONE	SOFTWING
ARI	OLIVIER	TAY
CONDOTTI	PAPIER	TERRAE
GENTLEMAN	RÉMY	YARI
GIORGIA	SANYA	
IKO	SERVOMUTO	

DIVANI/SOFAS/SOFÁ/SOFA/CANAPÉ

BORGONUOVO	GENTLEMAN	TAY
DOZE	OLIVIER	
EPOQUE	STYLE	WOOD
RIVER	TEXTURE	
STAR	VOGUE	



LA SALUTE VIEN DORMENDO 2017
HEALTH IMPROVES WITH SLEEP 2017

IL MATERASSO NON È UN SEMPlice ACCESSORIO/
THE MATTRESS IS NOT SIMPLY A BEDROOM ACCESSORY

LA STORIA DEL BENESSERE CONTINUA/
THE TALE OF WELLNESS CONTINUES

IL SONNO È DEI GIUSTI/
SLEEP IS FOR THE RIGHT AND THE JUST

IL SONNO PARLA DI NOI/
OUR SLEEP TELLS A LOT ABOUT US

DORMIRE PENSANDO ALLA SALUTE/
SLEEP AND THINK OF YOUR HEALTH

IL SISTEMA FLOU/
THE FLOU SYSTEM

DICOSA È FATTO IL BENESSERE/
WHAT ARE THE ESSENTIAL INGREDIENTS OF WELLNESS

ISIMBOLI/
THE SYMBOLS

LINNE DI PRODOTTO/
PRODUCTS LINES

MATERASSI COMFORT/
COMFORT MATTRESSES

MATERASSI ADAPTIVE/
ADAPTIVE MATTRESSES

GUANCIALI/
PILLows

PIUMINI/
DUVETS

SALVA MATERASSI, SALVA GUANCIALI/
MATTRESS PROTECTORS, PILLOW PROTECTORS

TOPPER/
TOPPERS



LA SALUTE VIEN DORMENDO

CONTINUUM COLLECTION

BOOM



IL DESIGN CHE ILLUMINA
DESIGN THAT ILLUMINATES

CCLIGHT

CONTINUUM COLLECTION

DESTILL

KARA COLLECTION

PEAK

SATURNO

SKI

SOLIDA

TEKTON

TORRI

TWIST&LIGHT

LETTI MATRIMONIALI /DOUBLE BEDS/CAMAS MATRIMONIALES/DOPPELBETTEN/LITS DOUBLES		
ICON	(T) (P) (E)	4-11, 15-17, 106-111, 116-117, 201
MANDARINE	(T) (P) (E)	18-25, 203
MANDARINE SOMMIER	(T) (P) (E)	38-40, 45, 203
NATHALIE	(T) (P) (E)	142-149, 205
NEW BOND	(T) (P)	60-65, 70-71, 124-132, 206
TADAO	(L)	72-76, 79, 209
TAPPETO VOLANTE	(M)	136-139, 210
LETTI SINGOLI /SINGLE BEDS/CAMAS INDIVIDUALES/EINZELBETTEN/LITS INDIVIDUELS		
ARGAN	(T) (P)	180-183, 186, 200
MAGNOLIA	(T) (P)	168-171, 202
MERKURIO	(T) (P)	82-85, 204
NOTTURNO	(T) (P) (E)	160-163, 166, 207
PEONIA	(T) (P)	174-179, 208
TADAO	(L)	118-121, 209
DIVANI/SOFAS/SOFÁS/SOFAS/CANAPÉS		
DOZE	(T) (P)	107, 113
GENTLEMAN	(T) (P)	158-159
SOFTBENCH	(T) (P)	48-49, 56-57, 92-95, 97-105, 136, 140-141, 220-221
TAY	(T) (P)	46-53, 57
ARMADI /WARDROBES/ARMARIOS/SCHRÄNKE/ARMOIRES		
PROJECT		18-19, 21, 26-31, 150-153
SAFFIANO		32-35
COMPLEMENTI /FURNITURE ACCESSORIES/ACCESORIOS/EINRICHTUNGSAccessoires/COMPLÉMENTS		
ANGLE		22-23, 29
ARI comodino/night table/mesita de noche/Nachttisch/chevet		39, 40, 42, 61, 63, 65, 70-71, 106-107, 116-117, 211
ARI settimanale/tallboy/cajonera/Hemdenkommode/commode		73, 81, 211
B-SHELL		88-89, 154-157, 213
B-WAVE		92, 94-95, 99-101, 214
BEAM		73, 76-77, 151, 153, 212
C-SYSTEM		47, 48, 54-55, 58, 60, 65-69, 216-217
GENTLEMAN comodino/night table/mesita de noche/Nachttisch/chevet		125-126, 129
IKO consolle/console/consola/Konsole/console		106, 114-115
IKO poltroncina/armchair/butaca/Sessel/petit fauteuil		4, 12-13
IKO pouf/pouf/puff/Puff/pouf		106, 114, 160, 164
IKO tavolini/coffee tables/mesitas/Tischchen/tables basses		4-5, 11-17, 60-63, 107, 112-113, 118, 122
JIL		19, 30-31, 92-94, 98-99, 161, 167, 177, 215
JUTA		137, 139, 177, 179
MOON		4, 19, 32-37, 60, 63, 67-68, 73, 79-81, 118-122, 180 185, 187, 218
OLIVIER panca/bench/banqueta/Bänkchen/banquette		39-41, 43
OLIVIER poltroncina/armchair/butaca/Sessel/petit fauteuil		83, 87
OLIVIER tavolino/coffee table/mesita/Nachttisch/table basse		163, 166
PAPIER		180-185
SANYA		14, 82, 85-86, 168-173
SOFTWING lampada/lamp/lámpara/Lampe/lampe		168-172
SOFTWING poltroncina/armchair/butaca/Sessel/petit fauteuil		125, 129, 134-135
SOFTWING pouf/pouf/puff/Puff/pouf		142, 146
TAY pouf bauletto/bench/banqueta/Bänkchen/pouf banquette		142, 146
TAY tavolino/coffee table/mesita/Tischchen/table basse		48, 57, 92-95, 97, 99, 102-103, 142, 146, 159
TAY tavolino imbottito/padded coffee table/mesita revestida/ Polstertisch/table basse rembourrée		46-50, 57, 219
TERRAE		78
YARI		38, 40, 44-45, 47, 49, 57-59, 124-125, 128-130, 143-147
COLLEZIONE NATEVO /COLLECTION/COLECCIÓN/KOLLEKTION/COLLECTION		
BALLOON		154-157
CCLIGHT		91-97
CONTINUUM scrittoio con specchio/desk with mirror/escritorio con espejo/ Schreibtisch mit Spiegel/bureau avec miroir		160, 164-165
CONTINUUM specchiera servomuto/floor-standing mirror/ espejo - galán de noche/Standspiegel - stummer Diener/miroir psyché-servomuto		122-123, 125, 129, 135
CONTINUUM tavolino/coffee table/mesita/Tischchen/table basse		40-41, 43
TEKTON sedie/chairs/sillas/Stühle/chaises		154-157

Legenda/Legend

- (C) Letti in cuoio/Hide beds/Camas en cuero/
Betten mit Kernlederbezug/Lits en cuir sellier
- (E) Letti in Ecopelle/Ecopelle beds/Camas en Ecopelle/
Betten mit Ecopelle Bezug/Lits en Ecopelle
- (L) Letti in legno/Wooden beds/Camas de madera/
Betten aus Holz/Lits en bois
- (M) Letti in metallo/Iron beds/Camas de acero/
Betten aus Stahl/Lits en fer
- (P) Letti in pelle/Leather beds/Camas en piel/
Betten mit Lederbezug/Lits en cuir
- (T) Letti tessili/Textile beds/Camas en tejido/
Betten mit Stoffbezug/Lits en tissu

I colori di tessuti, pelli, marmi, legni e metalli dei prodotti Flou fotografati sono indicativi, possono essere diversi da quelli reali.

Slight differences may be observed between the colors of the fabrics, the leathers, marble, wood and metals of the Flou products presented in the photographs and those of the real products.

Los colores de tejidos, cueros, mármoles y metales de los productos Flou fotografiados sirven como indicación y pueden ser diferentes de los colores reales.

Die Stoff-, Leder-, Marmor-, Holz- und Metallfarben der fotografierten Flou Produkte sind rein beispielhaft und können von den realen Farben abweichen.

Les couleurs des tissus, des cuirs, des marbres, des bois et des métaux des produits Flou photographiés sont indicatifs et ils peuvent être différents de ceux réels.

Flou SpA

via Cadorna, 12 · Meda (MB) · Italia

t +39 0362 3731

f +39 0362 72952 +39 0362 343199

Numero Verde 800 82 90 70

info@flou.it · www.flou.it

CREDITS

photo max zambelli

set design/styling elena caponi studio

print asolana group

repro print basegreen

THANKS TO

abc amini carpets

alexalixfeld

alexander lamont

artemide

astep

bloc studios

claire frechet

duecitti

edmond byrne

flos

fontanaarte

ghidini 1961

ginevra taccola

jpc design

jeremie duprey

kose

il fanale

rodo since1956

mm lampadari

naahoor

nude glass

oluce

paola paronetto

pulpo

silvio mondino

venicem

WORKS OF ART

agnes nivot - p. 12, 69, 169, 176

daniele de batté - p. 18, 86, 118, 136

dario santacroce - p. 44, 107

fausto salvi - p. 11, 33, 164

lorenzo mazza - p. 54, 60, 118, 137, 158, 161

roger coll - p. 47, 83

