
Collection
loveluxe


True LUXURY
is the pleasure
of choice





Absolute QUALITY

Grande tradizione artigianale, utilizzo di materiali nobili e pregiati, ricerca costante in continua evoluzione: sono questi i valori che da sempre contraddistinguono le creazioni Longhi. L'attenzione al dettaglio si coniuga con l'uso di materiali esclusivi: le essenze lignee lavorate affidandosi all'abilità e alla cultura di operatori altamente preparati, i marmi e le pietre provvisti di certificati d'Autenticità e Garanzia insieme alle pelli, accuratamente selezionate e lavorate con procedimenti naturali rispettando l'ambiente, armonizzano semplicemente passione ed eleganza.

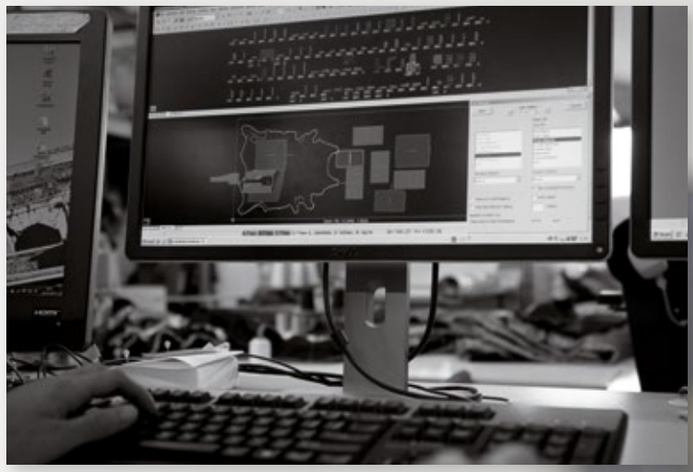


An outstanding tradition of handcraftsmanship, the use of precious materials, and on-going research to ensure continuous evolution: these values always stand out in a creation by Longhi. Attention to detail works in concert with the use of exclusive materials: woodworking is entrusted to the skill and expertise of highly trained craftsmen. All marbles and stone have Certificates of Authenticity and Guarantees, as do our leathers – which are specifically selected and processed with natural environmentally friendly procedures. All these materials harmonise simply to convey passion and elegance.

Многолетние ремесленные традиции, применение благородных и ценных материалов, непрерывные и постоянно развивающиеся исследования: именно эти ценности всегда отличали творения Longhi. Внимание к деталям сочетается с использованием эксклюзивных материалов: древесные породы, обработанные искусными и высококвалифицированными работниками, мрамор и камень, имеющие сертификаты подлинности и гарантийные сертификаты, и кожа, тщательно отобранная и обработанная натуральными методами, не причиняющими вреда окружающей среде, создают гармонию увлеченности и элегантности.

优秀的传统手工艺、采用贵重材料、不懈研究并持续发展，这些正是使Longhi作品始终非凡的价值。注重细节加上使用独特材料：精华木质的加工，就交付给受过高度训练大师的技能与专长。所有大理石与石材皆具备真品证书和质保书，而皮革，同样经过精选并采用注重环保的天然程序进行处理，简单地将激情与优雅融入其中。







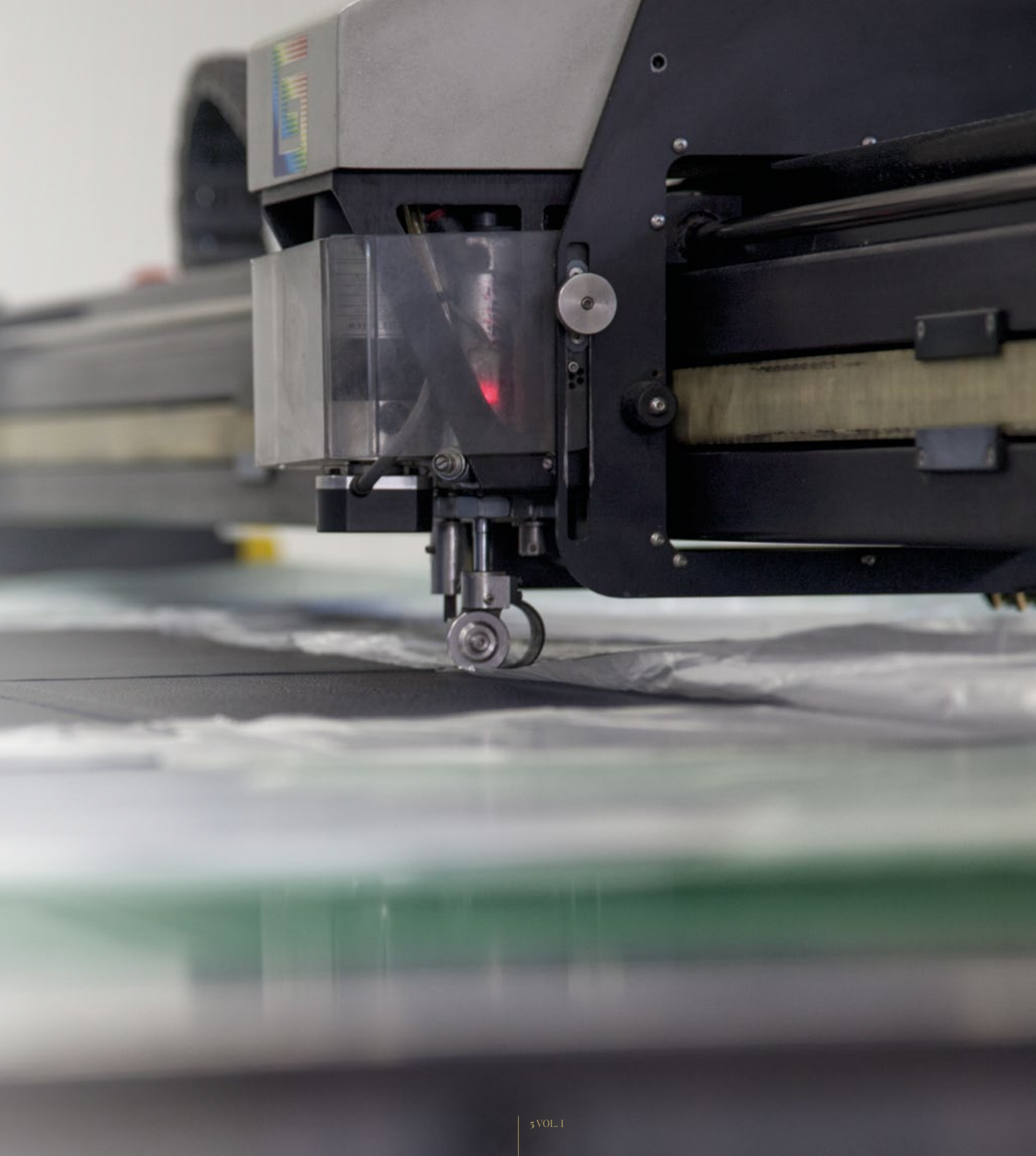
MADE *in* ITALY

Il Made In Italy è la caratteristica che contraddistingue ogni aspetto dell'attività e della produzione Longhi. Ogni processo di lavorazione ha un'elevatissima componente manuale, consentendo un accurato controllo di ogni minimo dettaglio. La produzione, totalmente interna, utilizza solo materie prime di origine italiana ed è altamente customizzata in quanto tiene conto delle particolari esigenze del cliente.

"Made in Italy" represents the characteristic that permeates every aspect of Longhi's business and production. Every production process is largely manual, which allows for precision and control of each detail. We only use raw materials of Italian origin, and our in-house production process is highly customised in order to accommodate particular needs specified by clients.

Made In Italy – это характеристика, отличающая все аспекты деятельности и производства Longhi. Каждый процесс обработки содержит высокую долю ручной работы, что обеспечивает тщательный контроль даже самых мельчайших деталей. Производство, в котором используется только итальянское сырье, осуществляется полностью на внутреннем уровне и обладает высокой степенью персонализации благодаря учету особых требований заказчиков.

意大利制造是Longhi制品与各种业务的主要特质。手工组件在每个加工流程中都占极高的比例，因此允许了对每处微小细节进行细心控管。生产，完全由内部执行，并仅采用意大利原产的原料制造。此外也具有高度可客制化特性，因为我们重视客户的独特需求。





Collection loveluxe

Tailor MADE

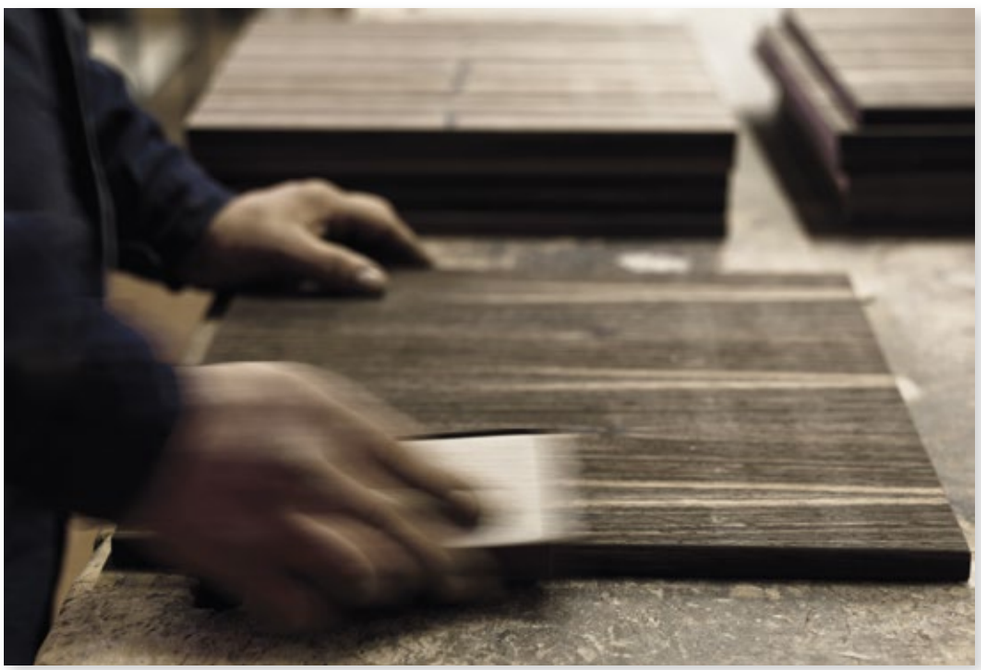
Nata dalla lavorazione di preziose mani artigiane, la collezione Loveluxe rispecchia quel gusto elegante e raffinato dove la creatività dei designers si fonde con la naturalezza delle materie prime utilizzate, lavorate manualmente con la cura per ogni dettaglio, così da trasformare la materia in un oggetto unico ed inimitabile, prodotto al 100% in Italia.
Ogni anno maturano concetti e tendenze distinte dove stile e senso estetico si uniscono alla collezione Loveluxe. Nascono quindi Nobles, Royal, Regency, Vanity e Essence.

A tradition of precious handcraftsmanship is behind the Loveluxe collection, which displays the elegant and refined taste generated when a designer's creativity merges with the natural features of the raw materials. Skilfully handworked with attention to detail, the simple materials are transformed into unique pieces that are 100% made in Italy. Every year new concepts and trends develop, bringing style and aesthetic excellence into the Loveluxe collection. This is the origin of Nobles, Royal, Regency, Vanity and Essence.

Созданная умелыми руками мастеров-ремесленников, коллекция Loveluxe отражает элегантный и изысканный вкус, в котором творчество дизайнеров сливается с натуральностью используемого сырья. Обработанные вручную с внимательным отношением к каждой детали, эти материалы становятся уникальным, неподражаемым изделием, на 100% произведенным в Италии. С каждым годом возникают новые концепции и тенденции, где особый стиль и эстетическое чувство объединяются с коллекцией Loveluxe. Так рождаются Nobles, Royal, Regency, Vanity и Essence.

出自精湛手工艺大师之手，Loveluxe系列反映出优雅与精致的品味，于其中，设计师的创意与所使用的原料自然融合。以手工制作并结合呵护与细节关注所加工的珍贵材料，也因此得以转变成独特、无可仿制、100%于意大利制造的精品。概念和不同趋势每年增长成熟，其中风格与美感完全地结合在Loveluxe系列之中。于是，Nobles、Royal、Regency、Vanity和Essence系列应而诞生。













MADE FOR *YOU*

Ogni pezzo è fatto a mano, spesso su misura, e sottoposto a controlli per offrire il massimo della qualità, conferendogli un valore unico, esclusivo e dalle caratteristiche eccellenti totalmente Made in Italy.
Personalizza il tuo divano, scegli i tuoi colori preferiti, realizza la misura che meglio si adatta al tuo arredamento e firmalo; noi lo realizzeremo esclusivamente per te in edizione limitata ad un solo esemplare: il tuo.

Each piece is hand made, and often also made-to-measure. Moreover, each item undergoes inspections to ensure the highest quality standard and give it unique and exclusive value, enhancing its exceptional features: completely Made in Italy.
Customize your sofa, choose your favourite colours, figure out the best size to fit with your furnishings, and put your signature on it. We will make it just for you, in a limited edition one piece only: yours.

Каждое изделие изготавливается вручную, часто на заказ, и подвергается контролю для обеспечения максимального качества, что придает ему уникальную, эксклюзивную ценность с превосходными характеристиками полностью Made in Italy.
Придайте своему дивану индивидуальность, выберите свои любимые цвета, определите размер, наилучшим образом подходящий к вашему интерьеру, и направьте запрос нам. Мы изготовим его эксклюзивно для вас в единственном экземпляре – вашем.

每件作品皆由手工制成，通常是量身订制的作品；所有品项皆经过严格控管，旨在提供最高质量，并赋予每件产品专属与独特的价值，以及完全意大利制造的卓越特性。
客制化你专属的沙发，选择你偏爱的颜色，以最适合你装潢的尺寸制作并签名：我们将特别为你制作这独一无二的限量版款式：你的款式。









total HOME *design*





Lo studio degli interni è da sempre un campo di sperimentazione e ricerca. Longhi è un'azienda legata ai temi dell'abitare contemporaneo, attenta all'evoluzione del gusto ma con solide radici nella realtà produttiva. La varietà dei temi affrontati è il risultato di un progetto d'impresa globale e coerente che investe ogni aspetto del processo produttivo. Dallo sviluppo dei prototipi, alle tecnologie applicate, al servizio clienti, alla comunicazione fino alla scelta dei materili.
Living coordinato con ambienti all'insegna di un linguaggio progettuale dal design unico e distintivo, dove divani, tappeti, lampade, porte e complementi si fondono armoniosamente.

Interior design has always been a field of experimentation and research. Longhi is a company whose core focus is contemporary living. While mindful of changes in taste, its manufacturing roots run deep. The variety of items it offers is the result of a consistent global, corporate strategy that influences every aspect of the production process from prototypes development, to applied technologies, to customer service and comunication till choice of material.
Coordinated living in the name of a unique and distinctive design language, where sofas, rugs, lamps, doors and accessories coexist harmoniously.

Дизайн интерьера – это область, для которой характерно экспериментирование и поиски. Longhi – это компания, специализирующаяся на современном интерьере, которая внимательно следит за развитием вкуса, опираясь при этом на многолетние производственные традиции. Разнообразие продукции является результатом комплексного и последовательного подхода к производству, который характеризует все этапы производственного процесса: от разработки прототипов до применяемых технологий, сервисного обслуживания покупателей, коммуникации и выбора материалов.
Интерьерный ансамбль с помещениями, характеризующимися уникальным и отличительным языком дизайна, который выражает дом в едином пространстве среди диванов, ковров, светильников, дверей и аксессуаров.

室内设计始终是一个实验与研发的领域。Longhi是一间与当代居住主题有密切关联的企业，在注重品味演化的同时，也重视现实生产的稳固根基。涉及的各种主题是一间全球性企业项目的成果，并与投资在生产流程的各处环节一致。从开发到原型制品，从所运用的科技到客户服务，从沟通到选择物料。 客厅空间的设计语言需有专属设计和独特的特质，其中沙发、地毯、灯具、门和家饰家具都需和谐融合。







Essence
collection

Ricca e articolata, Essence collection, si propone con pezzi importanti per tutti gli ambienti della casa. Gli arredi giocano da protagonisti, affiancati ad una ricerca tessile che propone sintonie nei toni e nelle texture. Con una selezione di tessuti e pelli naturali ricchissima, le nuove proposte 2017, anticipano le tendenze correnti: saranno fondamentali le nuances di verde, bordeaux, e i colori bruciati, terrosi. Il risultato è un articolato repertorio di complementi e imbottiti che si muovono con disinvoltura tra stili, colori e materiali differenti. Mobili eleganti ma con dettagli dall'anima moderna che li rendono unici.

Rich and variegated, the Essence collection offers important pieces for every room in the home. These furnishings are centrepieces, highlights and focal points, upholstered with a selection of fabrics that offer appropriate matches in hues and textures. With this vast array of fabrics and natural leathers, the new proposals for 2017 anticipate current trends: this year, the basic colours will be green, maroon and earthy, burnt colours. The result is a broad range of complements and padded furniture that adapts easily to different styles, colours and materials. Elegant furniture with modern details that make each piece unique.

Богатая и многогранная коллекция Essence включает важные изделия для всех помещений дома. Мебель играет в коллекции ведущую роль наряду с исследованием тканей, предлагающим гармоничные сочетания оттенков и текстур. Новые предложения 2017 года отличаются богатой гаммой тканей и видов натуральной кожи и предвосхищают современные тенденции: центральное место займут оттенки зеленого, бордового и выгоревшие, землистые цвета. В результате рождается богатый репертуар аксессуаров и мягкой мебели, которые ведут себя непринужденно среди различных стилей, цветов и материалов. Элегантная мебель с деталями, обладающими современной сущностью и придающими ей уникальность.

丰富且多样化，Essence系列，推出装潢居家所有环境的重要品项。家具扮演主角，搭配着具有和谐色调及纹理的精致织物。一系列精选布料及丰富的天然皮料，2017年新品抢先透露出当前趋势：将以绿色，酒红色，烧焦色系和泥土色系为主。所得成果，是一系列完整的家饰家具与软包产品，自由地在不同的风格、色彩和材质之间游移。造型优雅但拥有展现时尚精随的细节，赋予了这些家具独一无二的特质。





Nobles

Un desiderio di atmosfere “Art Nouveau” tra colori, geometrie e dettagli preziosi. Dal living al mobile bar reinterpretato, per un mix di forme sinuose e oggetti ritrovati. Nobles è una collezione caratterizzata dall’estrema attenzione al mobile come se fosse un abito bespoke, confezionato attraverso processi sartoriali accurati e preziose lavorazioni.

A desire for an “Art Nouveau” atmosphere emerges in the colours, shapes and precious details. From the living room to the revamped bar cabinet, for a mix of sinuous forms and rediscovered accessories. We focus our attention on each piece of the Nobles collection as if it were a bespoke garment. Every item is specially made with precise tailorings and precious handcraftsmanship.

Коллекцию Nobles отличает высочайшее внимание к мебели, словно речь идет о костюме ручной работы с ценной отделкой, тщательно сшитом на заказ в ателье на Сэвил-Роу. Характерными чертами коллекции являются сияющие элементы, металл, отделка, камни, которые создают благодаря оригинальным формам и декору абсолютный синтез элегантности. Самое большое удовольствие - “носить” мебель, изготовленную на заказ!

在颜色、几何与珍贵细节之中唤起对「新艺术」气氛的渴望。从客厅家具到吧台家具的重新诠释，只为使蜿蜒型态与重拾物品完美混和。Nobles系列具有极度关注细节的特色，犹如订制服饰般，是经过裁缝细心且精密加工所得的成果。





Royal

Royal amplia la collezione Loveluxe con arredi caratterizzati da rigore formale e dettagli che ne esaltano l’eleganza. Finiture e materiali preziosi, creano un mondo che valorizza la bellezza e il valore dell’intera collezione.

Royal is expanding the Loveluxe collection to include formal furnishings with an austere personality and finishing details that highlight the elegance of the pieces. Exclusive finishes and materials create a background that emphasises the beauty and worth of the entire collection.

Royal дополняет коллекцию Loveluxe предметами мебели, которые отличаются строгостью форм и деталями, придающими им особую элегантность. Эксклюзивная отделка и материалы создают мир, подчеркивающий красоту и ценность всей коллекции.

Royal家具以严谨型态和凸显优雅的细节展现特色，为Loveluxe系列增添丰富性。珍贵的材料与面饰，不但创造出一种发扬美感的世界，也提升系列产品的价值。



REGENCY

Regency è una collezione caratterizzata da linee morbide, semplici, dai colori delicati, l'uso di legni teneri e forme armoniose di spiccato e autentico gusto neoclassico. Materiali tradizionali fra arredi classici, pezzi unici e progetti in perfetta sintonia. L'eccellenza è una questione di dettagli dallo sviluppo fino a un arredamento individuale completo.

Regency features simple and smooth lines, delicate colors, soft woods and harmonious shapes of neoclassical taste. Traditional materials for classical furniture elements, a perfect harmony of unique pieces. Excellence is in the details, from research and development up to a complete custom made furnishing.

Коллекция Regency отличается мягкими и простыми линиями, нежными цветами, использованием мягкой древесины и гармоничными формами ярко выраженного и подлинного неоклассического стиля. Традиционные материалы среди классической мебели, уникальных предметов и проектов, идеально сочетающиеся друг с другом. Превосходство - это вопрос деталей от разработки до полного создания индивидуального интерьера.

Regency系列以柔和简约的线条、雅致的色彩、使用软木材料以及和谐的型态展现特色，其风格显着的唤出新古典主义的品味。传统材料完美协调的用在古典家具、独一无二制品和各个项目中。卓越是一个细节问题，贯穿着从开发到家具完工的全过程。







VANITY

Un'Art de vivre che interpreta la tradizione attraverso l'innovazione, un mix perfetto di design e lusso che diventa filosofia dell'abitare. È la nuova collezione Vanity che comprende raffinati mobili per il giorno e per la notte, complementi e accessori che celebrano l'idea di bellezza mantenendo la massima funzionalità. Le forme sono rigorosamente lineari, solide e a tratti geometriche, esaltate da una palette cromatica intensa e da laccature vibranti. Audaci mix cromatici enfatizzano l'uso sapiente delle tonalità che si arricchiscono di nuove sfumature: blu Prussia,rosso Levanto, grigio quarzo, l'oro, ma anche il bianco e il più classico nero.

An "Art de vivre" that interprets tradition through innovation, a perfect combination of design and luxury becomes a philosophy of home. This is the new Vanity collection that includes elegant furniture for the living room and bedroom, complements and accessories that celebrate the concept of beauty while maintaining maximum functionality. Shapes are rigorously linear, solid and sometimes geometric, set off by an intense colour scheme and vibrant paint. Bold chromatic combinations emphasise the wise use of colours that are enhanced by the addition of new shades: Prussian blue, Levanto red, quartz grey, and gold join white and the most classic shade of black.

Ар де вивр, интерпретирующее традиции через инновации, идеальное сочетание дизайна и роскоши, которое становится философией жизни. Новая коллекция Vanity включает изысканную мебель для дневной и ночной зоны, предметы интерьера и аксессуары, которые воспевают идею красоты, сохраняя при этом максимальную функциональность. Строго линейные,крепкие и местами геометрические формы акцентируются яркой цветовой палитрой и сияющими лаковыми покрытиями. Дерзкие цветовые сочетания подчеркивают умелое использование тонов, которые дополняются новыми оттенками: берлинская лазурь, красный Леванто, кварцевый серый, золотой, а также белый и самый классический черный.

一种通过创新诠释传统，并完美结合设计与奢华，从而成为居住哲学的「生活艺术」。这就是全新Vanity系列，包括有精致的客厅和寝室家具，家饰家具与配件，在庆贺美学理念的同时，也保有最佳功能性。以严谨的线型、坚固和几何的形态展现，并通过浓郁的色调和活泼的涂漆饰面凸显特色。大胆的配色强调出巧妙运用的色调，不但增添了新色彩：普鲁士蓝、紫罗红、石英灰、金色，也不缺白色和经典的黑色。

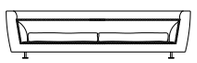


DIVANI

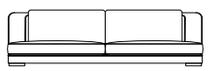
_sofa / диван / 沙发



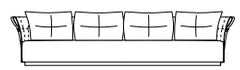
ALFRED
PG. 226



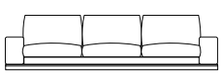
ANSEL
PG. 18



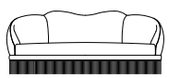
ASTON
PG. 216



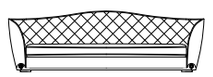
CHARME sofa
PG. 122



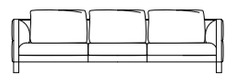
COHEN
PG. 28



DAISY
PG. 260



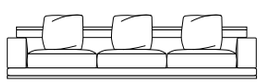
GRACE
PG. 240



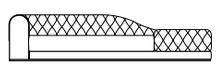
HALL
PG. 194



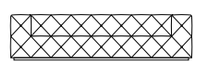
MASON
PG. 46



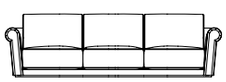
MATISSE
PG. 204



MILTON
PG. 110



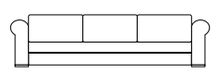
MUST
PG. 142



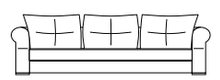
PAUL
PG. 234



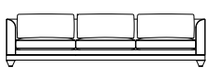
REY
PG. 58



RUBENS classic
PG. 182



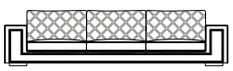
RUBENS free back
PG. 168



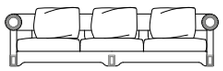
CHOPIN classic
PG. 188



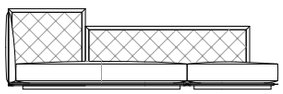
CHOPIN free back
PG. 184



HELMUT
PG. 96



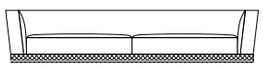
HOFFMAN
PG. 156



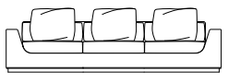
NAPOLEON
PG. 254



NOBU
PG. 72



WELLES
PG. 132



YURA
PG. 86





Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 572**



Ansel _sofa

Linee rette e curve in perfetto equilibrio disegnano le forme avvolgenti del divano Ansel. Un l'elegante bottonatura incornicia il suo profilo donando al pezzo eleganza e stile. Il sistema si sviluppa attraverso l'aggregazione di elementi che possono vivere come isole a sé stanti oppure essere accostati tra loro per ottenere composizioni inconsuete. Un elemento caratterizzante è il bracciolo basso con piano di servizio in onice retroilluminato. Le forme essenziali ed i volumi compatti consentono ad Ansel di vestire con disinvoltura ed eleganza tutti i tessuti e le pelli dell'esclusiva collezione tessile Longhi.

A perfect balance of straight lines and curves outline the enveloping shape of the Ansel sofa. An elegant line of buttons acts as a frame along the profile, giving the piece elegance and style. The system develops through the combination of elements that can function as stand-alone pieces or be used to form unexpected compositions. One feature element of the system is the low armrest with the backlit onyx utility shelf. Due to its essential shapes and compact volumes, Ansel adapts easily and with elegance to all types of fabric and leather upholstery in the exclusive Longhi textile collection.

Прямые и изогнутые линии, идеально гармонирующие друг с другом, очерчивают мягкие формы дивана Ansel. Элегантные пуговицы украшают его профиль, придавая изделию элегантный и стильный характер. Система состоит из различных предметов, которые могут использоваться в качестве самостоятельных островных элементов или присоединяться друг к другу для получения необычных композиций. Отличительной особенностью является низкий подлокотник со вспомогательной поверхностью из оникса с подсветкой. Строгие формы и компактные объемы позволяют Ansel свободно и элегантно облачаться в любую ткань и кожу из эксклюзивной текстильной коллекции Longhi.

直线与弧线完美均衡的勾划出着Ansel沙发的包覆型态。优雅的钮扣沿着边框嵌饰，赋予一种优雅的风格。全套产品由一系列可聚集使用的元素组成，如岛型组件，可独立摆设，或可结合搭配获得非凡的组合。另一项独特的元素是低扶手，以缟玛瑙面材搭配逆光照明制成。实质的型态与紧凑的体积，使Ansel得以轻松优雅的选用独家Longhi织物系列中的所有布料及皮料面饰。



DIVANO | *SOFA* **ANSEL**
POLTRONE | *ARMCHAIRS* **VIVIENNE**
TAVOLINI | *SMALL TABLES* **SAFIR - BOURBON - ANGIE**
TAPPETO | *CARPET* **ESSENCE**





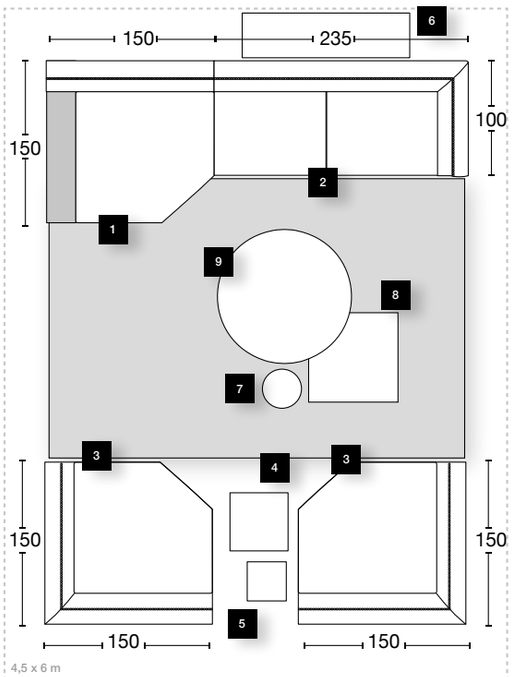




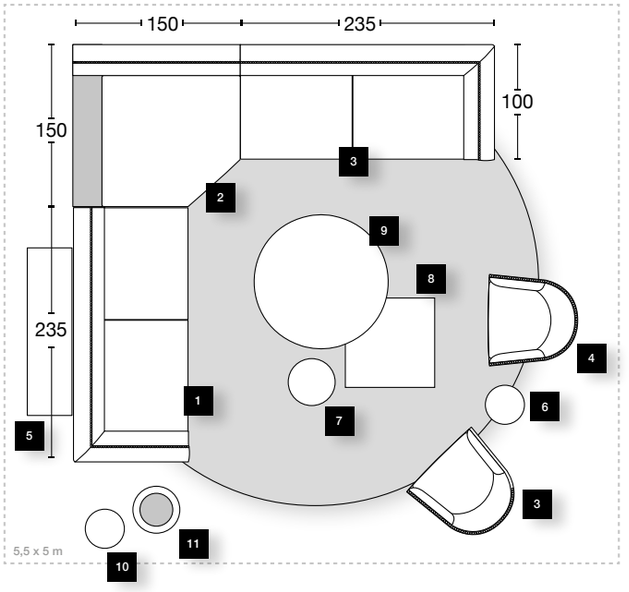
DIVANO | *SOFA* **ANSEL**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8011**
BOTTONI | *BUTTONS* **P.9 NABUCK 8011**
INSERTI | *INSERTS* **BACKLIT HONEY ONYX**


CAT.F PAULETTA 12
CAT.F HAMPSTEAD 020
CHAMPAGNE MATT GOLD
ROSSO LEVANTO MARBLE
P.3 SUEDE 780027
P.12 PLUME 325
P.3 SUEDE 370050
HONEY ONYX
CAT.F HAMPSTEAD 091
P.9 NABUCK 8011
WALNUT BURL WOOD
CAT.F MELETTA 02
EMPERADOR DARK MARBLE
P.3 SUEDE 510108
P.12 PLUME 357

Ansel_recommended **composition**



01_ ANGOLO APERTO CON PIANO DI SERVIZIO | *OPEN CORNER WITH UTILITY SHELF* **ANSEL 150X150 CM**
02_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **ANSEL 235X100 CM**
03_ ANGOLO APERTO | *OPEN CORNER* **ANSEL 150X150 CM**
04_ TAVOLINO CON ONICE ILLUMINATO | *SMALL TABLE WITH LIT ONYX* **ANDY 52X52XH48,5 CM**
05_ TAVOLINO BASSO | *LOW SMALL TABLE* **ANDY 35X35XH48,5 CM**
06_ CONSOLLE | *CONSOLE* **LAYER 150X40XH65 CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **ANGIE Ø36XH46,5 CM**
08_ TAVOLINO BASSO | *LOW SMALL TABLE* **SAFIR 80X80XH15 CM**
09_ TAVOLINO TONDO | *ROUND SMALL TABLE* **BOURBON Ø120XH35 CM**



01_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **ANSEL 235X100 CM**
02_ ANGOLO APERTO CON PIANO DI SERVIZIO | *OPEN CORNER WITH UTILITY SHELF* **ANSEL 150X150 CM**
03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **ANSEL 235X100 CM**
04_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **VIVIENNE 82X79 CM**
05_ CONSOLLE | *CONSOLE* **LAYER 150X40XH65 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **ANGIE Ø36XH46,5 CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **ANGIE Ø42XH46,5 CM**
08_ TAVOLINO BASSO | *LOW SMALL TABLE* **SAFIR 80X80XH15 CM**
09_ TAVOLINO TONDO | *ROUND SMALL TABLE* **BOURBON Ø120XH35 CM**
10_ TAVOLINO ALTO | *HIGH SMALL TABLE* **ANGIE Ø42XH70,5 CM**
11_ PORTA VASI | *CACHEPOT* **ANGIE Ø42XH70,5 CM**





DIVANO | *SOFA* **ANSEL**
PELLE | *LEATHER* **P.12 PLUME 325**
BOTTONI | *BUTTONS* **P.3 SUEDE 780027**







DIVANO | *SOFA* **ANSEL**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8010**
BOTTONI | *BUTTONS* **P.9 NABUCK 8010**



Design by Giuseppe IASPARRA_**W 574**

Cohen _sofa

Il divano Cohen si presenta come una rigorosa aggregazione di volumi, elementi divisori - tavolini e contenitori attrezzati - con sedute disegnate da cuciture che ne accentuano il carattere grafico e moderno come per esempio, il minuzioso particolare del bracciolo trapuntato a coste verticali. A questa personalità forte e decisa, Cohen unisce una varietà di elementi che lo rendono particolarmente versatile e che consentono di realizzare delle composizioni dal carattere trasversale, che si inseriscono con misurata eleganza in ambienti di gusto diverso.

The Cohen sofa appears as a rigorous aggregation of volumes and divider elements - accessorised small tables and storage units - with seats outlined by seams that accent the sofa's modern, graphic personality, for example, the tiny detail of the armrest quilted with vertical ribbing. In addition to its strong, decisive personality, Cohen adds a variety of elements that make it particularly versatile and that allow it to be used in a multitude of combinations. It can adapt to environments of different tastes with discreet elegance.

Диван Cohen представляет собой строгий союз объемов, разделительных элементов - столиков и оборудованных шкафчиков - с сиденьями, очерчиваемыми строчкой, которая усиливает их графический и современный характер, как, например, тщательно выполненная вертикальная простежка подлокотника. С этой яркой и решительной индивидуальностью Cohen сочетает большое разнообразие элементов, которые придают ему особую гибкость и позволяют создавать универсальные композиции, входящие с размеренной элегантностью в помещения различного характера.

Cohen沙发的风格由多种元素结合所组成，包括分隔件、茶几、带装备的收纳容器以及座椅；座椅部分饰有精美缝线，如扶手上精细的直罗纹缝纫，展现出设计与时尚的样貌。除了这强烈与明确的特性外，Cohen也备有多种独特元素，不但可赋予整体风格独特通用特性，也可创造出具有横向跨越特色的组合，以适度的优雅与不同品味的空间和谐搭配。

DIVANO / *SOFA* **COHEN**
POLTRONE | *ARMCHAIRS* **LAURENT**
TAVOLINO DI SERVIZIO | *SERVICE TABLE* **MARTIN**
POUF | *POUF* **FELIX**
TAVOLINI | *SMALL TABLES* **LORD - SAFIR - BAG**
CONSOLLE | *CONSOLE* **LAYER**
LAMPADA | *LAMP* **AKILELE**

BOISERIE | *BOISERIE* **ELEGANT**





DIVANO | *SOFA* **COHEN**
TAVOLINO | *SMALL TABLE* **LORD**
TAVOLINO DI SERVIZIO | *SERVICE TABLE* **MARTIN**
POLTRONE | *ARMCHAIRS* **LAURENT**
TAPPETO | *CARPET* **TREASURE**

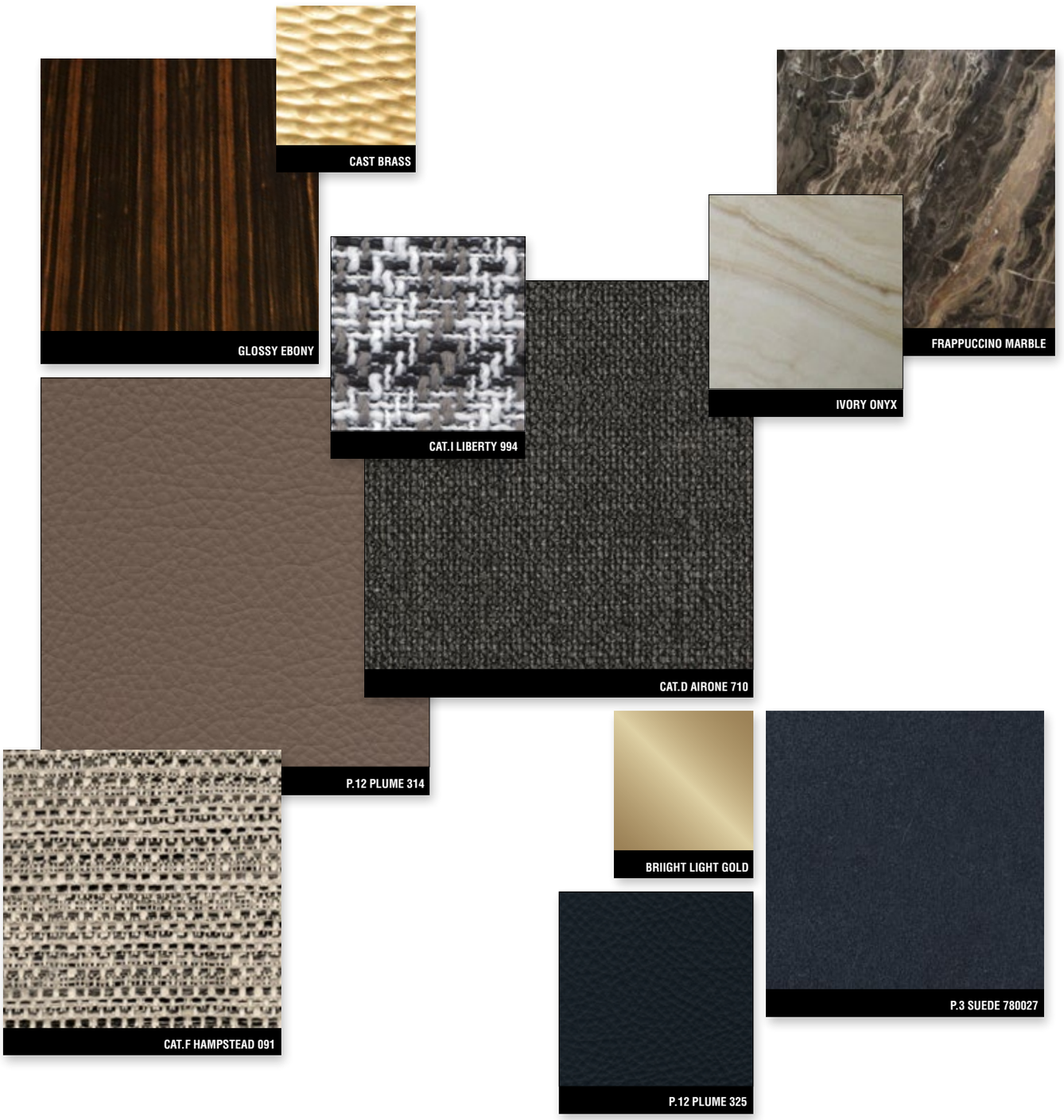




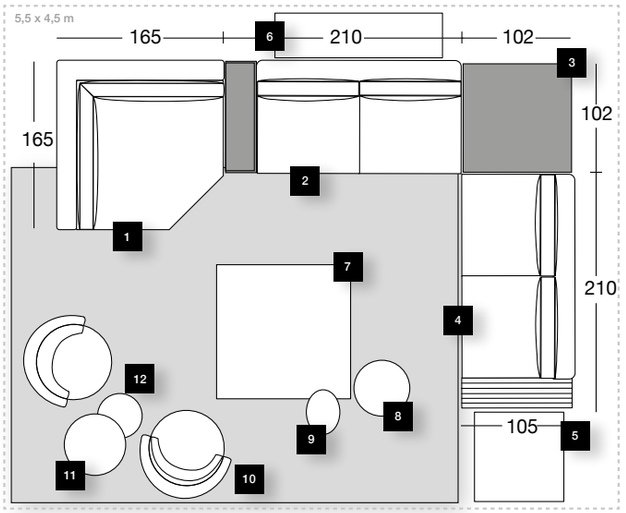




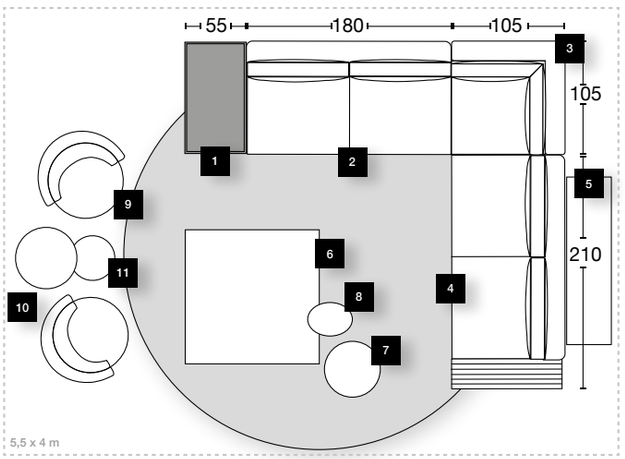
DIVANO | *SOFA* **COHEN**
PELLE | *LEATHER* **P.12 PLUME 314**
TESSUTO | *FABRIC* **CAT.D AIRONE 710**
INSERTI | *INSERTS* **BACKLIT IVORY ONYX**
ANELLO BASE | *RING BASE* **BRIGHT BLACK CHROME**


CAST BRASS
GLOSSY EBONY
FRAPPUCCINO MARBLE
IVORY ONYX
CAT.I LIBERTY 994
CAT.D AIRONE 710
P.12 PLUME 314
CAT.F HAMPSTEAD 091
BRIIGHT LIGHT GOLD
P.3 SUEDE 780027
P.12 PLUME 325

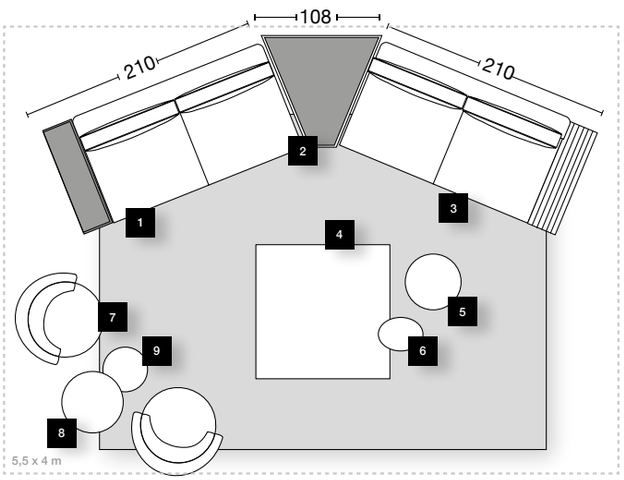
Cohen_recommended **composition**



01_ ANGOLO APERTO | *OPEN CORNER* **COHEN 165X165 CM**
02_ ELEMENTO TERMINALE CON INSERTO | *END UNIT WITH INSERT* **COHEN 210X105 CM**
03_ TAVOLINO SERVIZIO QUADRATO | *UTILITY SQUARE TABLE* **COHEN 102XH102 CM**
04_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **COHEN 210X105 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **SAFIR 80X80XH15 CM**
06_ CONSOLLE | *CONSOLE* **LAYER 150X40XH65 CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **LORD 120X120XH30 CM**
08_ POUF | *POUF* **FELIX Ø52XH38 CM**
09_ TAVOLINO DI SERVIZIO | *SERVICE TABLE* **MARTIN 39X32XH54 CM**
10_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **LAURENT 87X74 CM**
11_TAVOLINI | *SMALL TABLES* **BAG Ø50XH55 CM**
12_TAVOLINI | *SMALL TABLES* **BAG Ø40XH45 CM**



01_ TAVOLINO SERVIZIO | *UTILITY TABLE* **COHEN 55XH102 CM**
02_ CENTRALE | *CENTRAL UNIT* **COHEN 180X105 CM**
03_ ANGOLO | *CORNER* **COHEN 105X105 CM**
04_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **COHEN 210X105 CM**
05_ CONSOLLE | *CONSOLE* **LAYER 150X40XH65 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **LORD 120X120XH30 CM**
07_ POUF | *POUF* **FELIX Ø52XH38 CM**
08_ TAVOLINO DI SERVIZIO | *SERVICE TABLE* **MARTIN 39X32XH54 CM**
09_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **LAURENT 87X74 CM**
10_TAVOLINI | *SMALL TABLES* **BAG Ø50XH55 CM**
11_TAVOLINI | *SMALL TABLES* **BAG Ø40XH45 CM**



01_ ELEMENTO TERMINALE CON INSERTO | *END UNIT WITH INSERT* **COHEN 210X105 CM**
02_ TAVOLINO DIVISORIO | *SPACER SMALL TABLE* **COHEN 30X95 CM**
03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **COHEN 210X105 CM**
04_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **LORD 120X120XH30 CM**
05_ POUF | *POUF* **FELIX Ø52XH38 CM**
06_ TAVOLINO DI SERVIZIO | *SERVICE TABLE* **MARTIN 39X32XH54 CM**
07_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **LAURENT 87X74 CM**
08_TAVOLINI | *SMALL TABLES* **BAG Ø50XH55 CM**
09_TAVOLINI | *SMALL TABLES* **BAG Ø40XH45 CM**





DIVANO | *SOFA* **COHEN**
PELLE | *LEATHER* **P.12 NABUCK SILK 9001**
ELEMENTO CONTENITORE | *OPENING ELEMENT* **GLOSSY EBONY**
ANELLO BASE | *RING BASE* **BRIGHT LIGHT GOLD**









TAVOLINO PER COMPOSIZIONE | *SMALL TABLE FOR COMPOSITION* **COHEN**
PELLE | *LEATHER* **P.12 NABUCK SILK 9001**
ANELLO BASE | *RING BASE* **BRIGHT LIGHT GOLD**
PIANO | *TOP* **IVORY ONYX - GLOSSY EBONY**

MOBILE BASSO | *LOW CABINET* **VICKY**
TAVOLINO DI SERVIZIO | *SERVICE TABLE* **MARTIN**
TAVOLINO | *SMALL TABLE* **SAFIR**
TAVOLINO | *SMALL TABLE* **YAKI**
TAPPETO | *CARPET* **TREASURE**





DIVANO | *SOFA* **COHEN**
PELLE | *LEATHER* **P.12 NABUCK SILK 9001**
ELEMENTO CONTENITORE | *OPENING ELEMENT* **GLOSSY EBONY**
ANELLO BASE | *RING BASE* **BRIGHT LIGHT GOLD**

TAVOLINO | *SMALL TABLE* **LORD**
POUF | *POUF* **FELIX**
TAVOLINO DI SERVIZIO | *SERVICE TABLE* **MARTIN**
TAVOLINO | *SMALL TABLE* **SAFIR**





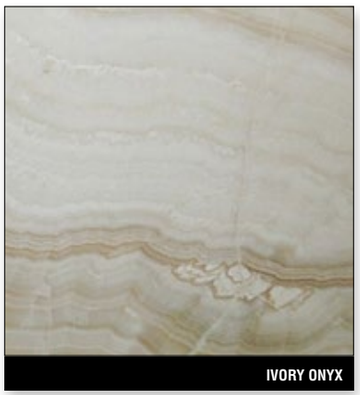


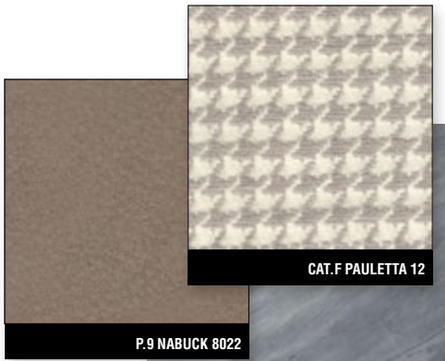


DIVANO | *SOFA* **COHEN**
PELLE | *LEATHER* **P.12 NABUCK SILK 9001**
ELEMENTO CONTENITORE | *OPENING ELEMENT* **GLOSSY EBONY**
ANELLO BASE | *RING BASE* **BRIGHT LIGHT GOLD**

POUF | *POUF* **FELIX**
TAVOLINO | *SMALL TABLE* **SAFIR**
TAPPETO | *CARPET* **CLAIRE**


GLOSSY EBONY


IVORY ONYX

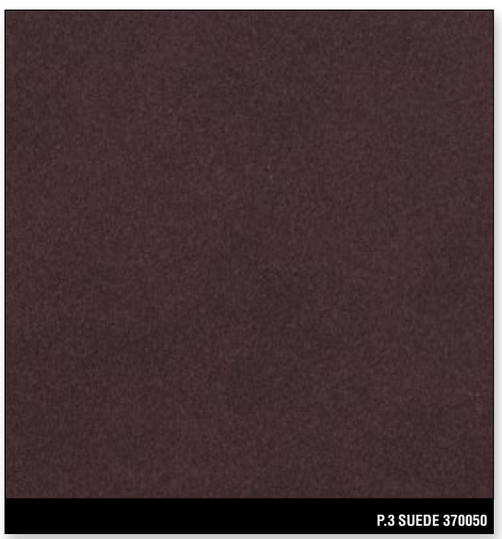

P.9 NABUCK 8022

CAT.F PAULETTA 12


BARDIGLIO NUVOLATO MARBLE


P.12 NABUCK SILK 9001


CAT.F HAMPSTEAD 071

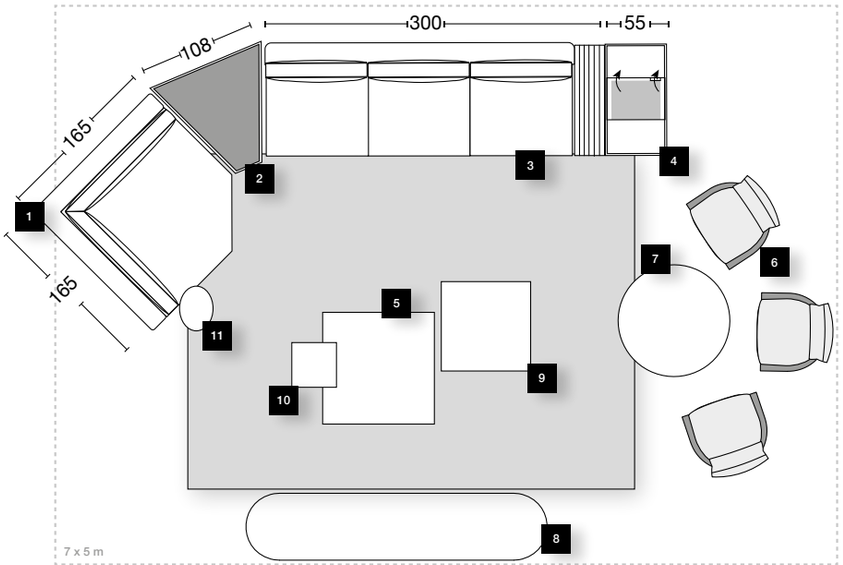

P.3 SUEDE 370050


BRIIGHT LIGHT GOLD

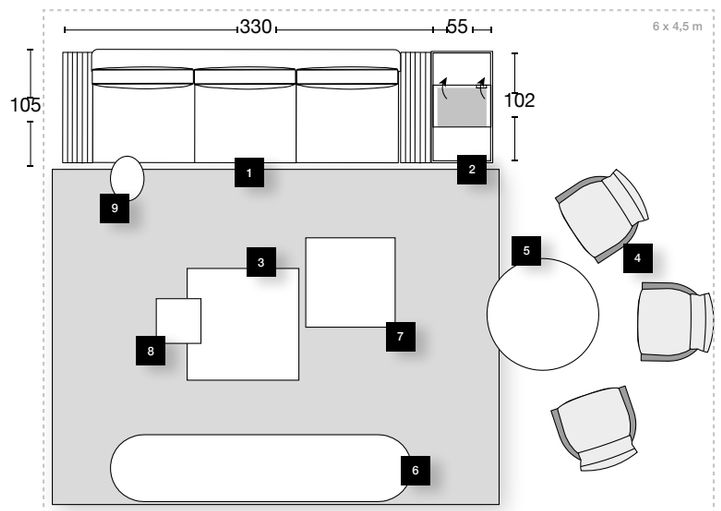

GLOSSY LACQUARED COL.COFFEE


P.22 HEXAGON 30

Cohen_recommended **composition**



01_ ANGOLO APERTO | *OPEN CORNER* **COHEN 165X165 CM**
02_ TAVOLINO DIVISORIO | *SPACER SMALL TABLE* **COHEN 30X95 CM**
03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **COHEN 300X105 CM**
04_ ELEMENTO CONTENITORE | *OPENING ELEMENT* **COHEN 55X102 CM**
05_ TAVOLINO SERVIZIO QUADRATO | *UTILITY SQUARE TABLE* **COHEN 102XH102 CM**
06_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **AGATHA 70X67 CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **DAVID Ø100XH60 CM**
08_ MOBILE BASSO | *LOW CABINET* **VICKY 260X60XH72 CM**
09_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **SAFIR 80X80XH15 CM**
10_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **YAKI 41X41XH50 CM**
11_ TAVOLINO DI SERVIZIO | *SERVICE TABLE* **MARTIN 39X32XH54 CM**



01_ DIVANO | *SOFA* **COHEN 330X105 CM**
02_ ELEMENTO CONTENITORE | *OPENING ELEMENT* **COHEN 55X102 CM**
03_ TAVOLINO SERVIZIO QUADRATO | *UTILITY SQUARE TABLE* **COHEN 102XH102 CM**
04_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **AGATHA 70X67 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **DAVID Ø100XH60 CM**
06_ MOBILE BASSO | *LOW CABINET* **VICKY 260X60XH72 CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **SAFIR 80X80XH15 CM**
08_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **YAKI 41X41XH50 CM**
09_ TAVOLINO DI SERVIZIO | *SERVICE TABLE* **MARTIN 39X32XH54 CM**





Mason_sofa

Un sistema di sedute caratterizzato da un esprit classico-moderno che si sviluppa attraverso l'aggregazione di volumi generosi e tuttavia rigorosi che disegnano linee marcatamente orizzontali. Mason è previsto nella duplice versione con o senza cornice perimetrale in metallo nella base.

A seating system characterised by a classical-modern spirit that develops through the combination of generous volumes that also define marked horizontal lines. Mason is available in a double version, that comes with or without the metal perimeter frame at the base.

Система сидений, отличающаяся современно-классическим характером, которая развивается через союз пышных и при этом строгих объемов, очерчивающих четкие горизонтальные линии. Mason производится в двух версиях: с металлической периметральной рамой в основании и без нее.

一套兼备古典-时尚特色的座椅系统，通过宽厚体型却展现严谨风格的组件搭配，创造出水平横向感受的独特风格。Mason有两种版本，底座带金属镶框，或底座无框。



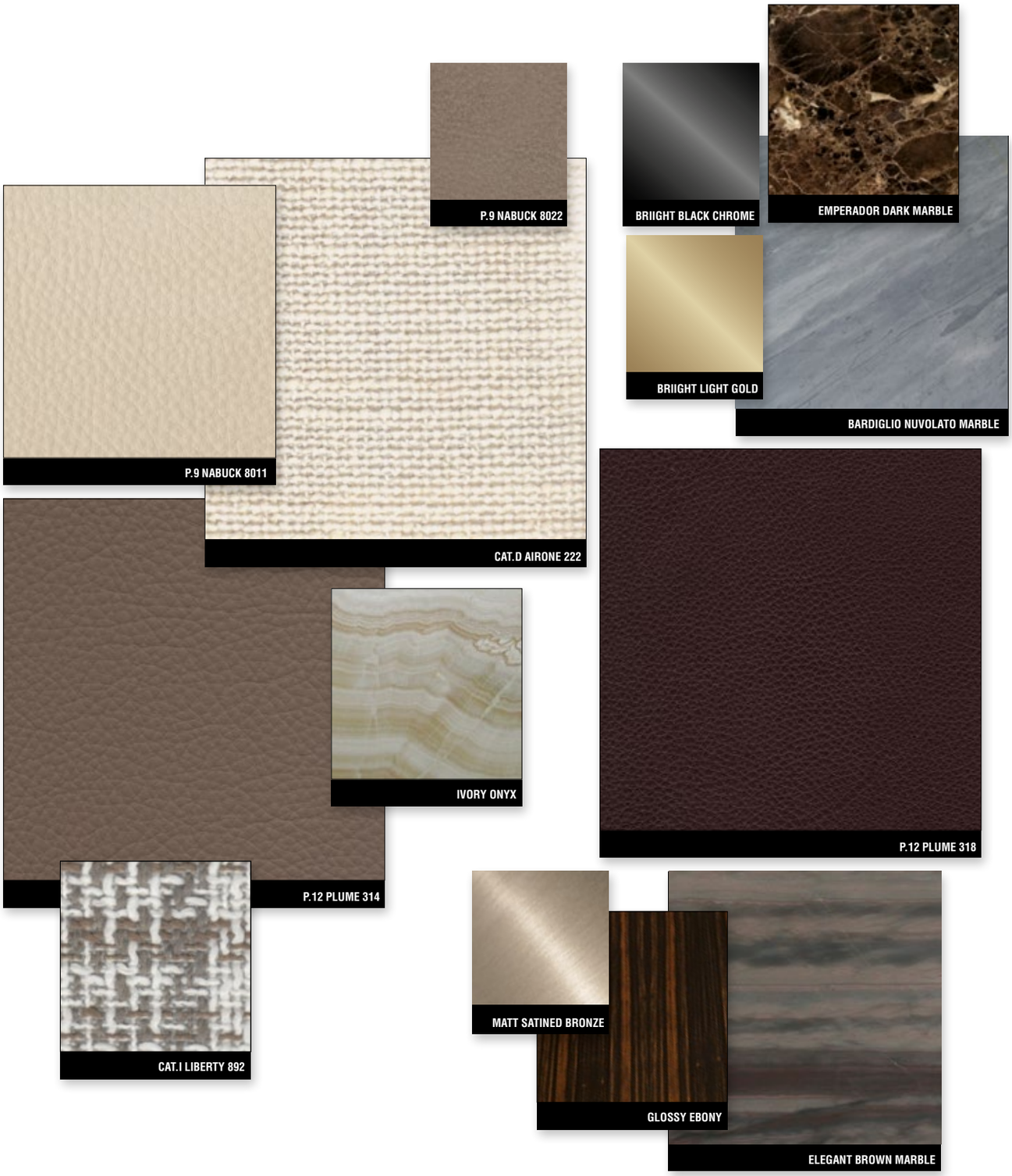


DIVANO | *SOFA* **MASON**
PELLE | *LEATHER* **P.12 NABUCK SILK 9003**
INSERTO BASE | *BASE INSERT* **BRIGHT BLACK CHROME**
CUSCINI | *CUSHIONS* **CAT.H JAZZY VELVET 091**

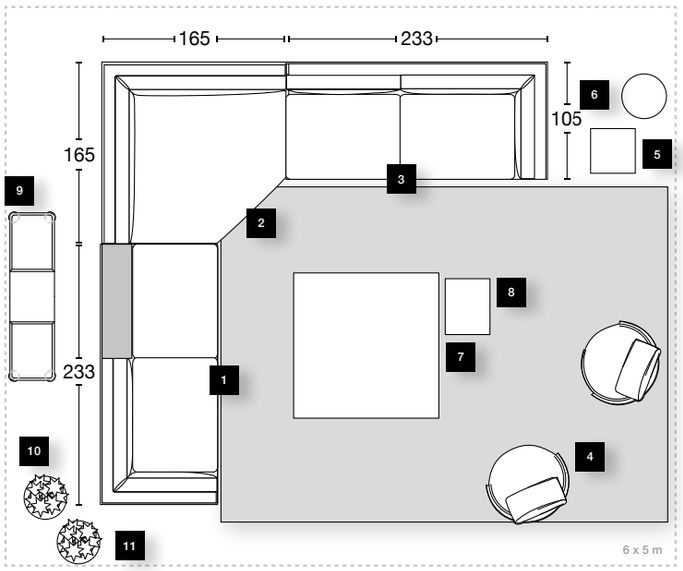




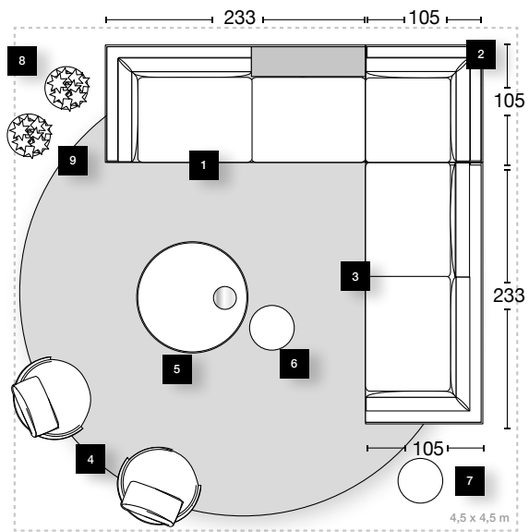
DIVANO | *SOFA* **MASON**
PELLE | *LEATHER* **P.12 PLUME 314**
TESSUTO | *FABRIC* **CAT.D AIRONE 222**
BORDO BICOLORE | *TWO-COLOURED PIPING* **P.9 NABUCK 8011**
INSERTI | *INSERTS* **BACKLIT IVORY ONYX**
ANELLO BASE | *RING BASE* **MATT CHAMPAGNE GOLD**


P.9 NABUCK 8022
BRIIGHT BLACK CHROME
EMPERADOR DARK MARBLE
P.9 NABUCK 8011
BRIIGHT LIGHT GOLD
BARDIGLIO NUVOLATO MARBLE
CAT.D AIRONE 222
IVORY ONYX
P.12 PLUME 318
P.12 PLUME 314
MATT SATINED BRONZE
CAT.I LIBERTY 892
GLOSSY EBONY
ELEGANT BROWN MARBLE

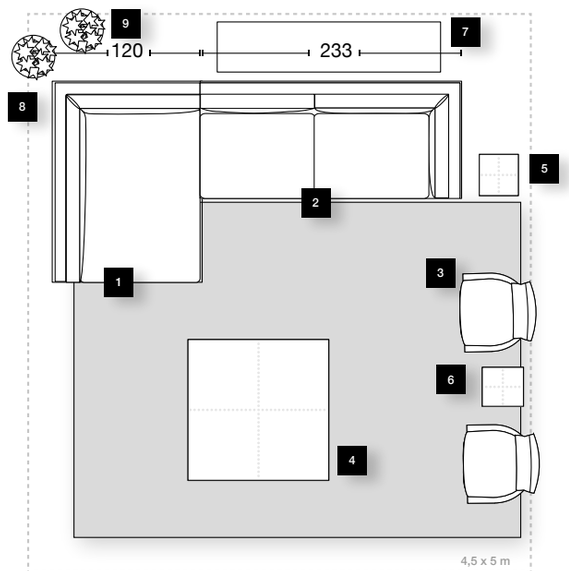
Mason_recommended **composition**



01_ ELEMENTO CON PIANO DI SERVIZIO | *UNIT WITH UTILITY SHELF* **MASON 233X105 CM**
02_ ANGOLO APERTO | *OPEN CORNER* **MASON 165X165 CM**
03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **MASON 233X105 CM**
04_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **CHARME 82X76 CM**
05_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **ZEUS 41X41XH60 CM**
06_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **ZEUS Ø42XH50 CM**
07_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **LAYER 130X130XH35 CM**
08_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **LAYER 45X60XH50 CM**
09_ CONSOLLE | *CONSOLE* **ODETTE 150X40XH90 CM**
10_ PORTA VASI | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH86 CM**
11_ PORTA VASI | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH56 CM**



01_ ELEMENTO CON PIANO DI SERVIZIO | *UNIT WITH UTILITY SHELF* **MASON 233X105 CM**
02_ ANGOLO | *CORNER* **MASON 105X105 CM**
03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **MASON 233X105 CM**
04_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **CHARME 82X76 CM**
05_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **SUN Ø100XH27 CM**
06_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **SUN Ø40XH50 CM**
07_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **SUN Ø40XH50 CM**
08_ PORTA VASI | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH56 CM**
09_ PORTA VASI | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH86 CM**



01_ DORMEUSE | *DORMEUSE* **MASON 120X180 CM**
02_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **MASON 233X105 CM**
03_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **AGATHA 70X67 CM**
04_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **HOPPER 126X126XH34 CM**
05_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **HOPPER 35X35XH63 CM**
06_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **HOPPER 35X35XH53 CM**
07_ CONSOLLE | *CONSOLE* **SCHUBERT 200X45XH80 CM**
08_ PORTA VASI | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH56 CM**
09_ PORTA VASI | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH86 CM**













Rey_sofa

La collezione Rey comprende divani, elementi divisori e pouf in diverse misure, generati da una radice progettuale comune che traduce un gusto vagamente retrò in un segno di stile assolutamente contemporaneo. Divano rasoterra su base in metallo, lineare e componibile. Presenta uno schienale avvolgente che abbassandosi gradualmente sui fianchi diventa bracciolo e abbraccia i morbidi cuscini di seduta in piuma d'oca. Un elemento angolare a ventaglio consente di ottenere una configurazione curvilinea adatta anche ad ambienti di dimensioni sostenute e perfetta per arredare lounge e sale d'attesa.

The Rey collection includes sofas, divider elements and different sizes of poufs, generated from a common design concept that translates into a vaguely vintage taste in an absolutely contemporary style. The linear metal base of this modular sofa is flush with the floor. The enveloping backrest descends gradually on the sides to become the armrests and hold the soft seat cushions in goose down. A fan-shaped corner element makes it possible to obtain a curved composition that is suited for large-sized rooms and perfect for furnishing lounges and waiting rooms.

Коллекция Rey включает диваны, разделительные элементы и пуфы различных размеров, основанные на общей идее дизайна, которая преобразует неопределенный вкус прошлого в абсолютно современный стиль. Линейный и модульный диван без ножек с основанием из металла. Мягкая спинка, постепенно опускаясь на боковинах, превращается в подлокотник и обрамляет мягкие подушки сиденья из гусиного пуха. Веерообразный угловой элемент позволяет создавать криволинейную конфигурацию, которая подходит также для оформления небольших помещений, лаунж-зон и залов ожидания.

Rey系列产品包括有沙发、分隔元素和不同尺寸的沙发凳，其设计诠释，完美地将稀微复古品味融入绝对当代的风格之中。贴地摆设沙发，备金属底座，直线型且可组合。备有舒适包覆性的椅背，椅背并逐渐延展转换成扶手，而柔软坐垫则采用鹅羽毛填充。另有扇形转角元素，可获得也适合较小空间的独特弧形组合，更完美适合用于装潢贵宾室及等候室。









DIVANO | *SOFA* **REY**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8021**
ANELLO | *RING* **CHAMPAGNE MATT GOLD**
CUSCINI | *CUSHION* **P.22 ARCADIA 01**

TAVOLINI | *SMALL TABLES* **FELIX**
POLTRONE | *ARMCHAIRS* **CODY**
MOBILE BASSO | *LOW CABINET* **VICKY**
MOBILE ALTO | *TALL CABINET* **ORWELL**



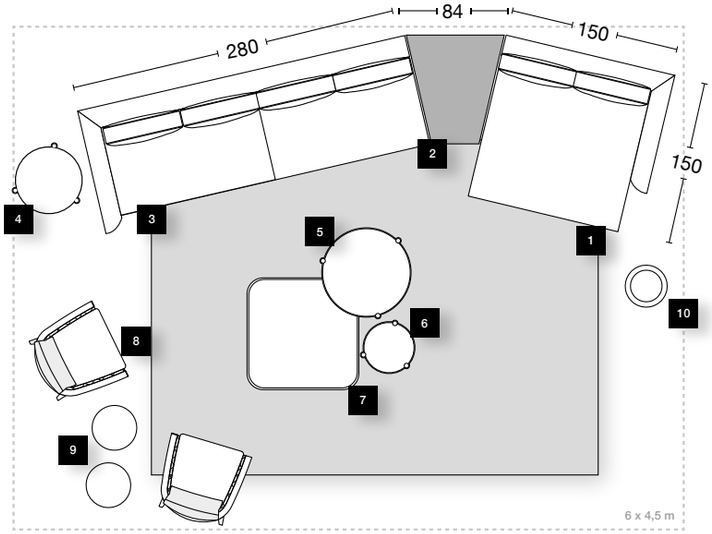


DIVANO | *SOFA* **REY**
PELLE | *LEATHER* **P.12 PLUME 314 - P.9 NABUCK 8022**
ANELLO BASE | *RING BASE* **BRIGHT LIGHT GOLD**

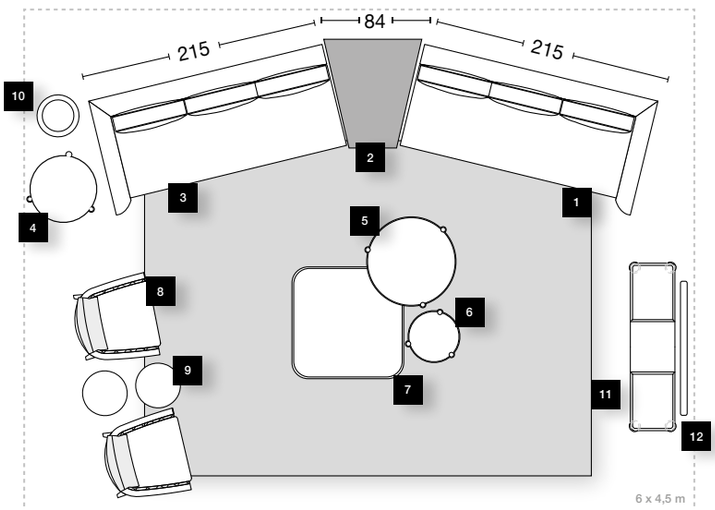
TAVOLINI | *SMALL TABLES* **FELIX**
POUF | *POUF* **FELIX**
LAMPADA | *LAMP* **PARIS**
BOISERIE | *BOISERIE* **LAND**
TAPPETO | *CARPET* **SMOOTH TRILOGY**


CALACATTA GOLD MARBLE
CAT.I LIBERTY 892
P.9 NABUCK 8022
BRIIGHT LIGHT GOLD
P.12 PLUME 314
P.22 MONROVIA 01
P.3 SUEDE 510108
SOLID ASH WOOD COL. MINK
CAT.D SAN DIEGO 3
BRIIGHT BLACK CHROME
FRAPPUCCINO MARBLE

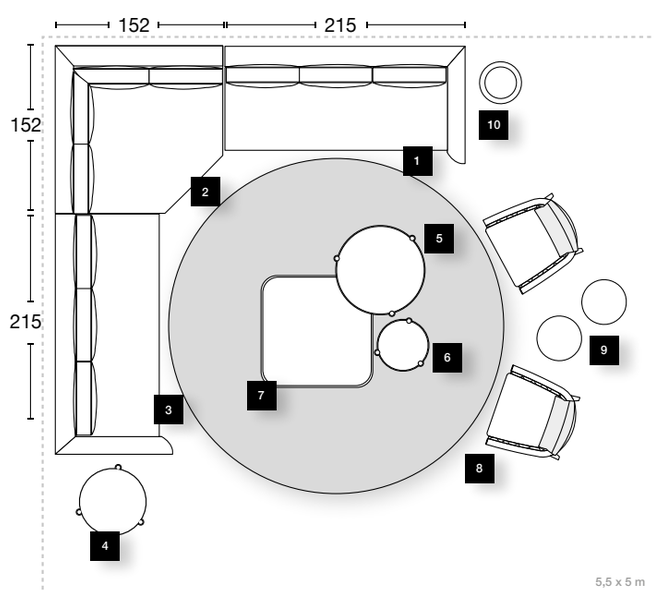
Rey_recommended **composition**



01_ DORMEUSE | *CHAISE LONGUE* **REY 150X150 CM**
02_ TAVOLINO DIVISORIO | *SPACER SMALL TABLE* **REY 40X95 CM**
03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **REY 280X105 CM**
04_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **FELIX Ø60XH55 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **FELIX Ø80XH44 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **FELIX Ø47XH38 CM**
07_ POUF | *POUF* **FELIX 100X100XH38 CM**
08_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **CODY 75X72XH85 CM**
09_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **GUERIDON Ø40XH52 CM**
10_ PORTA VASI | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH56 CM - Ø40XH86 CM**



01_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **REY 215X105 CM**
02_ TAVOLINO DIVISORIO | *SPACER SMALL TABLE* **REY 40X95 CM**
03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **REY 215X105 CM**
04_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **FELIX Ø60XH55 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **FELIX Ø80XH44 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **FELIX Ø47XH38 CM**
07_ POUF | *POUF* **FELIX 100X100XH38 CM**
08_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **CODY 75X72XH85 CM**
09_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **GUERIDON Ø40XH52 CM**
10_ PORTA VASI | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH56 CM - Ø40XH86 CM**
11_ CONSOLLE | *CONSOLE* **ODETTE 150X40XH90 CM**
12_ SPECCHIO | *MIRROR* **GRAYDON 120XH120 CM**



01_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **REY 215X105 CM**
02_ ANGOLO APERTO | *OPEN CORNER* **REY 152X152 CM**
03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **REY 215X105 CM**
04_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **FELIX Ø60XH55 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **FELIX Ø80XH44 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **FELIX Ø47XH38 CM**
07_ POUF | *POUF* **FELIX 100X100XH38 CM**
08_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **CODY 75X72XH85 CM**
09_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **GUERIDON Ø40XH52 CM**
10_ PORTA VASI | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH56 CM - Ø40XH86 CM**





DIVANO | *SOFA* **REY**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8021**
ANELLO BASE | *RING BASE* **BRIGHT LIGHT GOLD**

ORILAG COL. NATURALE | *NATURAL ORILAG* **V415-35**
TAVOLINI | *SMALL TABLES* **FELIX**
BOISERIE | *BOISERIE* **ELEGANT**







Design by Giuseppe IASPARRA_**W 545**





Nobu_sofa

Eccellenza della collezione Loveluxe, il divano Nobu porta iconograficamente segni distintivi di una collezione di complementi d'arredo unici: le linee marcate, cucite sulla scocca esterna riportano alla memoria la struttura in metallo dei tavoli, tavolini e console Ginza. Divano componibile e lineare, dal disegno piuttosto rigoroso ma ricco nell'aspetto. Appoggiato saldamente a terra su basamento bordato in metallo presenta schienale alto come i braccioli che si divaricano aprendosi leggermente a petalo. Copiosi i cuscini con cui completare la composizione che possono giocare sulle cromie dei tanti sofisticati tessuti disponibili.

An excellence of the Loveluxe collection, the Nobu sofa carries the distinct iconographic signs of a unique collection of furnishing complements: marked lines sewn on the external frame recall the metal structure of the Ginza tables and console. Modular linear sofa, with a rigorous design but full appearance. Set firmly on the floor on a base with metal edges, Nobu presents a high backrest, the same height as the armrests, which spread apart slightly like the petals of a flower. Generous cushions complete the composition, which can be variegated in colour and with many available sophisticated fabrics.

Диван Nobu - превосходное изделие коллекции Loveluxe - обладает отличительными признаками коллекции уникальных мебельных аксессуаров: четкие линии на наружном каркасе вызывают в памяти металлический каркас столов, столиков и консолей Ginza. Это линейный и модульный диван со строгим дизайном, обладающий при этом богатым внешним видом. Диван прочно опирается на пол благодаря основанию с металлической окантовкой и отличается спинкой с такой же высотой, как у подлокотников, которые, расширяясь, слегка открываются лепестком. Композицию дополняют многочисленные подушки, которые могут создавать разнообразные цветовые эффекты благодаря множеству изысканных тканей.

Loveluxe系列的杰出品项，Nobu沙发带着独特家饰家具系列的偶像级专属特征：显明的线条、外侧缝线，唤起了Ginza玄关桌、茶几和餐桌之金属结构的记忆。组合式线型沙发，严谨的设计中带有丰富的特色。稳固的靠放在地板上，备有金属镶边底座；扶手与椅背同高，有着如花瓣般稍微外翻的结构。丰满的靠枕完善整体造型，备有多种不同的讲究布料提供选择，创造搭配游戏。





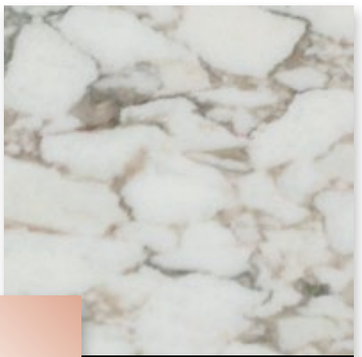
DIVANO | *SOFA* **NOBU**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8010**
ANELLO | *RING* **BRIGHT LIGHT GOLD**

TAVOLINI | *SMALL TABLES* **GINZA**
LAMPADA | *LAMP* **NARITA**
TAPPETO | *CARPET* **CHEKIANG**





DIVANO | *SOFA* **NOBU**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8010**
ANELLO | *RING* **BRIGHT LIGHT GOLD**
INSERTO | *INSERT* **FRAPPUCCINO MARBLE**



CALACATTA GOLD MARBLE



FRAPPUCCINO MARBLE



BRIIGHT PINK GOLD



BRONZE MIRROR



P.9 NABUCK 8010



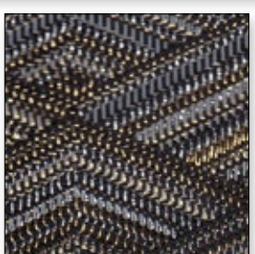
BRIGHT LIGHT GOLD



CAT.F NAXOS 099/023



P.12 PLUME 357

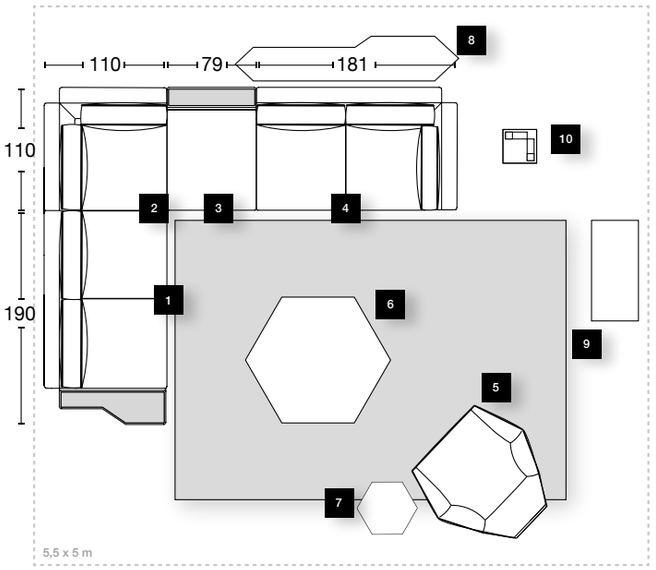


CAT.I STRETCH 609

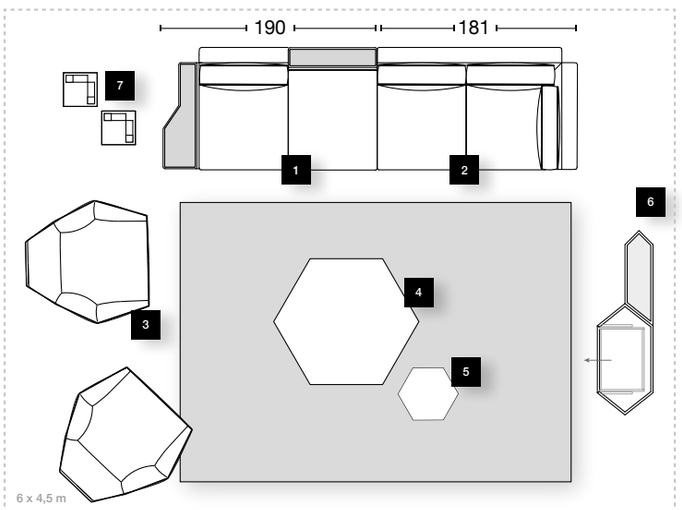


WALNUT BURL WOOD

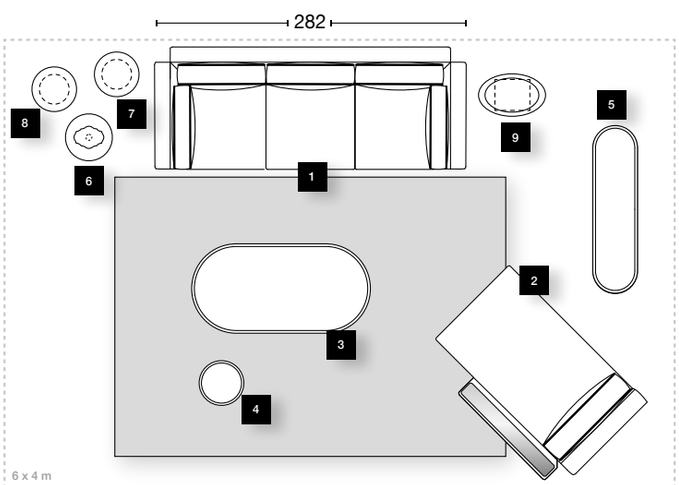
Nobu_recommended composition



01_ ELEMENTO TERMINALE CON PIANO DI SERVIZIO | *END UNIT WITH UTILITY SHELF* **NOBU 190X110 CM**
02_ ANGOLO | *CORNER UNIT* **NOBU 110X110 CM**
03_ ELEMENTO SINGOLO CON SCHIENALE BASSO | *SINGLE ELEMENT WITH LOW BACKREST* **NOBU 79X110 CM**
04_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **NOBU 181X110 CM**
05_ POLTRONA | *ARMCHAIR* **AOYAMA 110X110XH92 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **GINZA 130X113X40 CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **GINZA 55X48XH59 CM**
08_ CONSOLLE | *CONSOLE* **GINZA 200X40XH81 CM**
09_ MOBILE BAR | *BAR CABINET* **GINZA 90X42XH175 CM**
10_ LAMPADA | LAMP **NARITA 21X21XH160 CM**



01_ COMPOSIZIONE SPECIALE | *SPECIAL COMPOSITION* **NOBU 190X110 CM**
02_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **NOBU 181X110 CM**
03_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **AOYAMA 110X110XH92 CM**
04_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **GINZA 130X113X40 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **GINZA 55X48XH59 CM**
06_ CONSOLLE | *CONSOLE* **GINZA EVO 165X50XH95 CM**
07_ LAMPADE | LAMPS **NARITA 21X21XH160 CM**



01_ DIVANO |*SOFA* **NOBU 282X110 CM**
02_ DORMEUSE | *DORMEUSE* **NOBU 175X102CM**
03_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **MANFRED 160X80 CM**
04_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **MANFRED Ø40XH63 CM**
05_ CONSOLLE | *CONSOLE* **MANFRED 150X40XH93 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **GODWIN Ø40XH56 CM**
07_ PORTAVASO | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH86 CM**
08_ PORTAVASO | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH56 CM**
09_ LAMPADA | *LAMP* **AKILELE 60X38XH173CM**





DIVANO | *SOFA* **NOBU**
PELLE | *LEATHER* **NABUCK 8011**
ANELLO | *RING* **BRIGHT CHROME**

TAVOLINI | *SMALL TABLES* **MANFRED - GODWIN**
LAMPADA | *LAMP* **AKILELE**
TAPPETO | *CARPET* **CLAIRE**





DIVANO | SOFA **NOBU**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8011**
ANELLO | *RING* **BRIGHT LIGHT GOLD**
INSERTO | *INSERT* **SHALE ROSEWOOD MARBLE**

TAVOLINI | *SMALL TABLES* **BAG - GODWIN**
LAMPADA | *LAMP* **NARITA**
TAPPETO | *CARPET* **PERCY**





DIVANO | *SOFA* **NOBU**
VELLUTO | *VELVET* **CAT.F NAXOS 099/23**
ANELLO | *RING* **BRIGHT CHROME**

TAVOLINI | *SMALL TABLES* **GINZA**





Design by Giuseppe IASPARRA_**W 546**

Yura _sofa

Divano lineare, dallo schienale basso, dall'aspetto moderno caratterizzato da una seduta particolarmente profonda nata per accogliere necessariamente una serie di morbidi cuscini in piuma d'oca da appoggiare allo schienale leggermente inclinato all'indietro. I braccioli, applicando un vassoio in metallo, possono diventare elementi di servizio. Il divano poggia terra e la ricchezza dei tanti cuscini e cuscinetti d'appoggio di cui può essere dotato, ne accentua il comfort assoluto.

A linear sofa with a low backrest and a modern look, Yura has a particularly deep seat created to hold a series of soft cushions filled with goose down and propped against a slightly inclined backrest. The armrests can become service table elements, if a metal tray is mounted. The sofa sets on the floor and the rich look of many cushions, available in assorted sizes, accentuates absolute comfort.

Современный линейный диван с низкой спинкой, отличающийся очень глубоким сиденьем, которое было задумано для размещения множества мягких подушек из гусиного пуха у слегка наклоненной назад спинки. При установке металлического подноса подлокотники становятся вспомогательными элементами. Диван опирается на пол и может дополняться множеством подушек разных размеров, усиливающих его абсолютный комфорт.

线型沙发，低椅背，具备当代风格，并有特别深尺寸的坐垫，专为摆放一系列柔软鹅羽毛靠垫所设计；枕垫倚靠在稍微后倾的椅背上。扶手，可加金属托盘，就成了可摆放物品的平台。沙发靠放在地板上，而可配备样式丰富的大小靠枕，赋予绝对舒适度。





DIVANO | *SOFA* **YURA**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8011**
ANELLO | *RING* **BRIGHT LIGHT GOLD**
PIANO SERVIZIO IN METALLO | *METAL UTILITY TOP* **BRIGHT LIGHT GOLD**

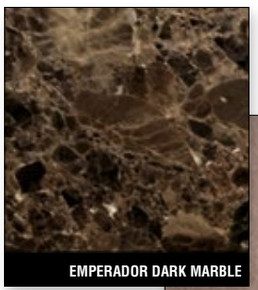
CONSOLLE BASSA | *LOW CONSOLE* **MANFRED**
TAVOLINI | *SMALL TABLES* **LAYER - BAG**
MOBILE BASSO | *LOW CABINET* **GORDON**





DIVANO | *SOFA* **YURA**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8011**
ANELLO | *RING* **BRIGHT LIGHT GOLD**
PIANO SERVIZIO IN METALLO | *METAL UTILITY TOP* **BRIGHT LIGHT GOLD**

CONSOLLE BASSA | *LOW CONSOLE* **MANFRED**
STRUTTURA | *STRUCTURE* **CHAMPAGNE MATT GOLD**
PIANO | *TOP* **ELEGANT BROWN MARBLE**



EMPERADOR DARK MARBLE



WS DANDY 101



CAT.I ELEGANT 02



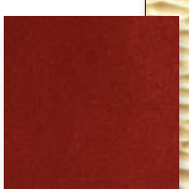
BRIIGHT LIGHT GOLD



P.9 NABUCK 8011



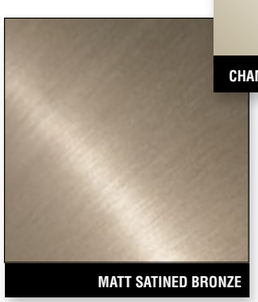
CAST BRASS



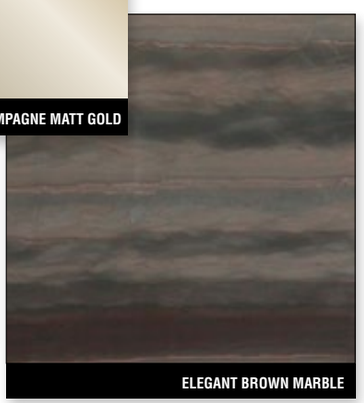
CAT.I STRASBURGO 43



CHAMPAGNE MATT GOLD

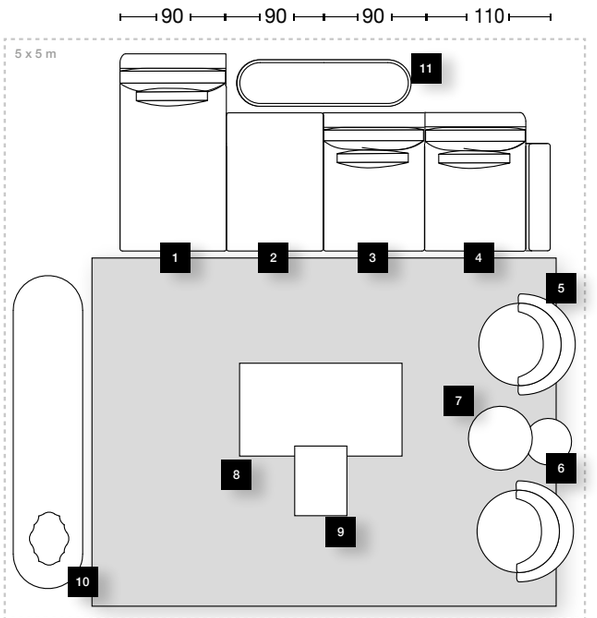


MATT SATINED BRONZE



ELEGANT BROWN MARBLE

Yura_recommended **composition**



01_ DORMEUSE | *DORMEUSE* **YURA 90X150 CM**
02_ POUF | *POUF* **YURA 90X110 CM**
03_ CENTRALE | *CENTRAL* **YURA 90X110 CM**
04_ TERMINALE | *END UNIT* **YURA 110X110 CM**
05_ POLTRONE | *ARMACHAIRS* **LAURENT 87X74 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **BAG Ø40XH45 CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **BAG Ø50XH55 CM**
08_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **LAYER 140X80XH35 CM**
08_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **LAYER 60X45XH50 CM**
10_ MOBILE BASSO | *LOW CABINET* **GORDON 250X60XH56 CM**
11_ CONSOLE BASSA | *LOW CONSOLE* **MANFRED 150X40XH60 CM**







DIVANO | *SOFA* **YURA**
PELLE | *LEATHER* **P.12 PLUME 305**
CUSCINI POGGIARENI | *BACK SUPPORT CUSHIONS* **LORO PIANA INTERIORS - CASHMERE SHERPAS 01**
ANELLO | *RING* **MATT SATINED BRONZE**
PIANO SERVIZIO IN METALLO | *METAL UTILITY TOP* **MATT SATINED BRONZE**





Helmut_sofa

Divano con cuscini di schienale semitrapuntati a rombo, scocca frontale con perimetro impreziosito da una fitta bottonatura, possibilità di aggiungere elementi particolari come l'angolare aperto o il bracciolo basso con piano in servizio in legno o onice retroilluminato; tutte caratteristiche che portano a un risultato estetico unico e sofisticato. Innovare la progettazione dello spazio living attraverso un sistema di sedute che può attingere da una pluralità di elementi, con caratteristiche differenti, una spiccata personalità estetica, proporzioni eleganti e impareggiabile comfort.

A sofa with backrest cushions in a semi-quilted diamond pattern, the front frame perimeter embellished with a row of close-set buttons on the base, the option of adding particular elements such as an open corner or a low armrest with utility shelf in wood or backlit onyx. These details produce a sophisticated aesthetic result that is truly unique. Innovative design of living room space through a seating system that can include a variety of elements, with distinctive characteristics, a clearly defined aesthetic personality, elegant proportions and unmatched comfort.

Диван отличается подушками спинки, наполовину прошитыми в виде ромбов, и передним каркасом, украшенным обильной отделкой пуговицами. Возможно добавление особых элементов, таких как открытый угол или низкий подлокотник со вспомогательной поверхностью из дерева или оникса с подсветкой. Все эти детали создают уникальный и изысканный эстетический эффект. Инновационное проектирование интерьера гостиной через систему сидений, которая может обращаться к множеству элементов, обладающих различными характеристиками, яркой эстетической индивидуальностью, элегантными пропорциями и несравненным комфортом.

精美沙发带表面缝纫菱纹椅背靠枕，主体正面以钮扣钉饰框出轮廓，备有多种组件提供选择，包括开放性转角件，或采用木材或带逆光缟玛瑙面饰的低扶手；所有细节赋予此款沙发独特且讲究的美感。通过座椅系统重新设计客厅空间，是可以利用多种元素布置而实现，以不同特性、显着的美感个性、优雅比例和无比的舒适创造独特。





DIVANO | *SOFA* **HELMUT**
PELLE | *LEATHER* **P.9 PIUMONE 5050**
BOTTONI | *BUTTONS* **BRIGHT CHROME**





DIVANO | *SOFA* **HELMUT**
PELLE | *LEATHER* **P.9 PIUMONE 5050**
BOTTONI | *BUTTONS* **BRIGHT CHROME**

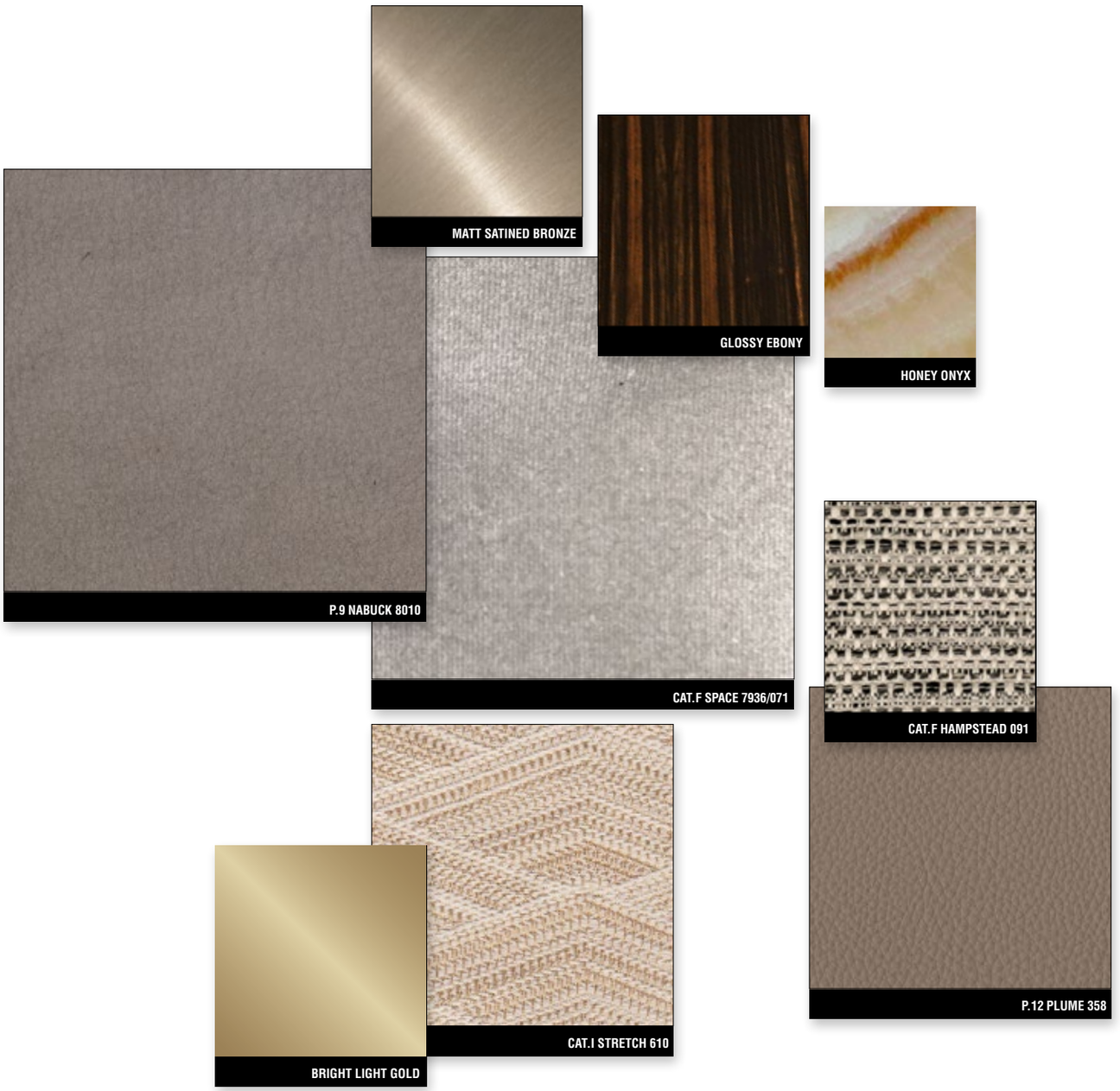
POLTRONE | *ARMCHAIRS* **BETH**
TAVOLINI | *SMALL TABLES* **AMADEUS**



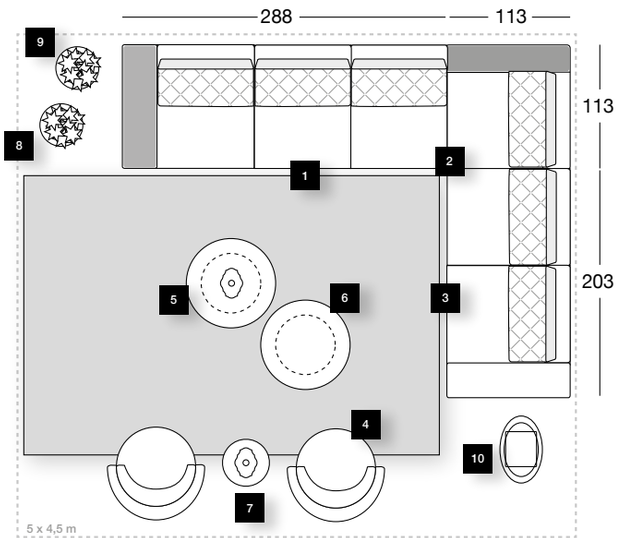


DIVANO | *SOFA* **HELMUT**
VELLUTO | *VELVET* **CAT. F SPACE 7936/071**
BORDO E BOTTONI | *PIPING AND BUTTONS* **P.9 NABUCK 8010**

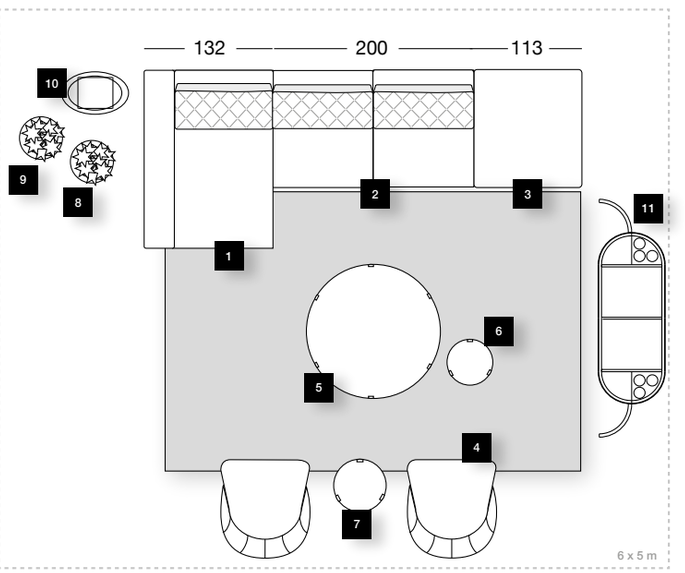
TAVOLINI | *SMALL TABLES* **GODWIN**
LAMPADA | *LAMP* **AKILELE**
TAPPETO | *CARPET* **PERCY**


MATT SATINED BRONZE
GLOSSY EBONY
HONEY ONYX
P.9 NABUCK 8010
CAT.F SPACE 7936/071
CAT.F HAMPSTEAD 091
P.12 PLUME 358
CAT.I STRETCH 610
BRIGHT LIGHT GOLD

Helmut_recommended **composition**



01_ ELEMENTO TERMINALE CON INSERTO | *END UNIT WITH INSERT* **HELMUT 288X113 CM**
02_ ANGOLO CON INSERTO | *CORNER WITH INSERT* **HELMUT 113X113 CM**
03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **HELMUT 203X113 CM**
04_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **LAURENT 87X74 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **GODWIN BAR Ø80XH35 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **GODWIN Ø80XH35 CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **GODWIN Ø40XH56 CM**
08_ PORTAVASO | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH86 CM**
09_ PORTAVASO | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH56 CM**
10_ LAMPADA | *LAMP* **AKILELE 60X38XH173 CM**



01_ DORMEUSE | *DORMEUSE* **HELMUT 132X160 CM**
02_ CENTRALE | *CENTRAL* **HELMUT 200X113 CM**
03_ POUF | *POUF* **HELMUT 113X113 CM**
04_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **BETH 80X88 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **AMADEUS Ø120XH35 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **AMADEUS Ø41XH65 CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **AMADEUS Ø47XH50 CM**
08_ PORTAVASO | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH86 CM**
09_ PORTAVASO | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH56 CM**
10_ LAMPADA | *LAMP* **AKILELE 60X38XH173 CM**
11_ MOBILE BAR | *BAR CABINET* **BEVERLY 160X60XH140 CM**





INSERTI | *INSERTS* **GLOSSY EBONY - ILLUMINATED HONEY ONYX BACK**









DIVANO | *SOFA* **HELMUT**
VELLUTO | *VELVET* **CAT.F SPACE 7936/071**
BORDO E BOTTONI | *PIPING AND BUTTONS* **P.9 NABUCK 8010**



Design by Giuseppe IASPARRA_**W 580**



Milton_sofa

Caratterizzato dalla fitta lavorazione capitonné dello schienale mescolata alla seduta monoblocco liscia, il divano Milton trasmette già a primo impatto la sua capacità di attrarre lo sguardo e di interpretare il ruolo del pezzo unico, dalla forte personalità. Il suo fascino scaturisce dall'elegante trapuntatura e da un design dalle linee arrotondate e morbide, caratteristiche che lo rendono allo stesso tempo attuale, tradizionale e inusuale.

With a densely tufted "Capitonné" backrest upholstery contrasting with the smooth monobloc seat, the Milton sofa immediately attracts attention and transmits its ability to be a room centrepiece with a strong personality. Its charm derives from the elegant quilting and a design with soft, rounded lines, characteristics that make it contemporary, traditional and unusual - all at the same time.

Диван Milton, характеризующийся густой простежкой капитоне спинки в сочетании с гладким цельным сиденьем, уже с первого взгляда заявляет о своей способности привлекать внимание и играть роль уникального изделия, обладающего яркой индивидуальностью. Его привлекательность связана с элегантной простежкой и дизайном, отличающимся округлыми и мягкими линиями, что делает его одновременно актуальным, традиционным и необычным.

以椅背上的丰富钉扣装饰搭配单块式平滑坐垫展现特色，Milton沙发在乍眼被看见的瞬间，就能传达吸引眼光的视觉效果，诠释出一种独一无二、具备强烈个性的角色。它的魅力，源于优雅的缝纫以及圆润柔和线条的设计，这些也赋予了它兼备当代、传统与不平庸的特色。





DIVANO / *SOFA* **MILTON**
PELLE | *LEATHER* **P.9 PIUMONE 5066**
VELLUTO | *VELVET* **CAT.H GIULIO 691**
ANELLO | *RING* **BRIGHT LIGHT GOLD**

POLTRONCINA | *ARMCHAIR* **LAURENT**
TAVOLINI / *SMALL TABLES* **SAFIR**


MALCOLM GLADWELL

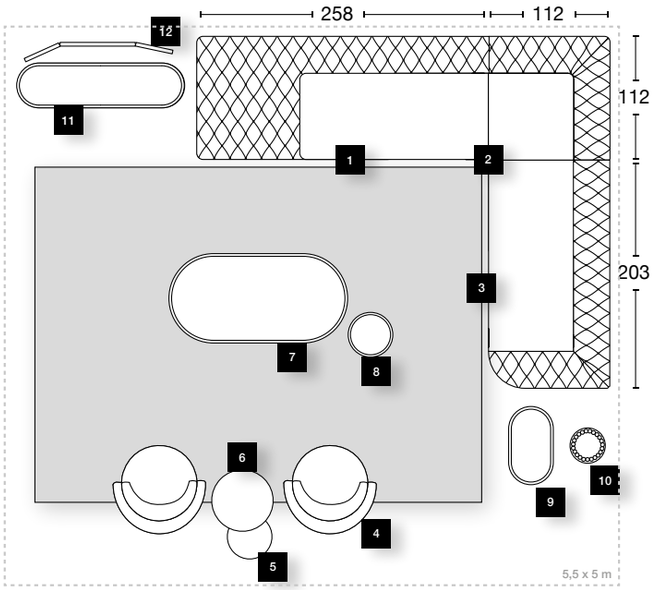


DIVANO / *SOFA* **MILTON**
PELLE | *LEATHER* **P.9 PIUMONE 5066**
VELLUTO | *VELVET* **CAT.H GIULIO 691**
ANELLO | *RING* **BRIGHT LIGHT GOLD**

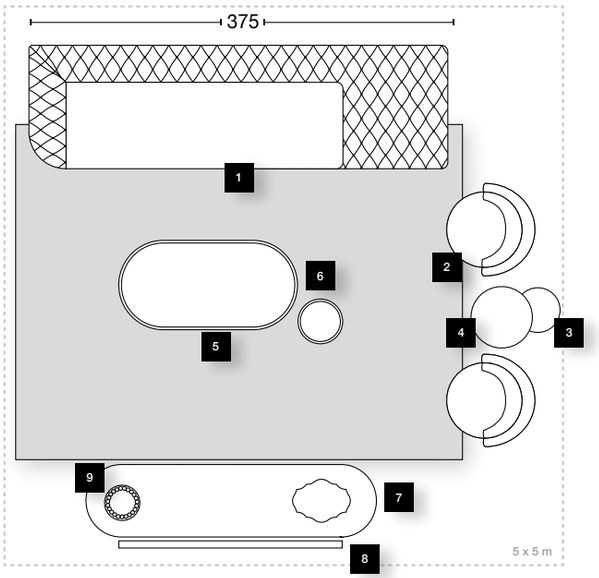
TAVOLINI / *SMALL TABLES* **LOUIS - MANFRED**


P.3 SUEDE 08051
CAT.I STRASBURGO 21
P.9 ORIONE 605
CAST BRASS
CAT.H GIULIO 691
MATT EBONY
BRIGHT LIGHT GOLD
MATT SATINED BRONZE
P.15 SPECIAL COCCO 105
P.9 PIUMONE 5066
FROSTED SMOKY MIRROR
SILVER WAVE MARBLE

Milton_recommended **composition**



01_ COMPOSIZIONE SPECIALE | *SPECIAL COMPOSITION* **MILTON 258X112 CM**
02_ ANGOLO | *CORNER UNIT* **MILTON 112X112 CM**
03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **MILTON 203X112 CM**
04_ POLTRONE | *ARMACHAIRS* **LAURENT 87X74 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **BAG Ø40XH45 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **BAG Ø50XH55 CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **MANFRED 160X80XH35 CM**
08_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **MANFRED Ø40XH63 CM**
09_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **MANFRED 70X40XH63 CM**
10_ LAMPADA | *LAMP* **ELISABETH Ø30XH150 CM**
11_ CONSOLLE | *CONSOLE* **MANFRED 150X40XH93 CM**
12_ SPECCHIO | *MIRROR* **MIRAGE 127/62XH120 CM**



01_ COMPOSIZIONE SPECIALE | *SPECIAL COMPOSITION* **MILTON 375X112 CM**
02_ POLTRONE | *ARMACHAIRS* **LAURENT 87X74 CM**
03_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **BAG Ø40XH45 CM**
04_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **BAG Ø50XH55 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **MANFRED 160X80XH35 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **MANFRED Ø40XH63 CM**
07_ MOBILE BASSO | *LOW CABINET* **GORDON 260XH97 CM**
08_ SPECCHIO | *MIRROR* **BYRON 206X128 CM**
09_ LAMPADA | *LAMP* **ELISABETH Ø30XH40 CM**





DIVANO | *SOFA* **MILTON**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUK 8014**
ANELLO | *RING* **MATT CHAMPAGNE GOLD**

TAVOLINO / *SMALL TABLE* **MANFRED**





DIVANO | *SOFA* **MILTON**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUK 8011**
ANELLO | *RING* **MATT SATINED BRONZE**

LAMPADA / *LAMP* **ELISABETH**





Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 585**

Charme_sofa

Dopo il successo della poltroncina Charme, la collezione si estende al divano: Charme Sofa, interamente rivestito in pelle, mantiene una linea asciutta ed essenziale che affida alla preziosità dei materiali buona parte dell'espressività del progetto. Lo schienale è una elegante e avvolgente scocca che si prolunga nei braccioli che, divaricandosi lievemente alle estremità, generano una piccola piega chiusa da bottoni rivestiti in pelle, come un leggero origami. Il divano accoglie grandi e morbidi cuscini di seduta e schienale.

After the success of the Charme armchair, the collection expands to include a sofa: entirely covered in leather, it maintains the essential look that entrusts the projects expression to the fine materials used to make it. The backrest is an elegant, enveloping frame that continues into the armrest, slightly widening on the ends to create a small fold closed with leather-covered buttons, like a light origami. The sofa holds large soft seat and backrest cushions.

После успеха кресла Charme коллекция дополняется диваном. Полностью обтянутый кожей, диван Charme сохраняет простую и строгую линию, которая вверяет ценности материалов большую часть экспрессивности проекта. Спинка представляет собой элегантный обволакивающий каркас, продолжающийся в подлокотниках, которые, слегка расширяясь по краям, создают небольшую складку, закрытую обтянутыми кожей пуговицами, как легкое оригами. Диван дополняется большими мягкими подушками сиденья и спинки.

继Charme扶手椅获得重大回响后，系列延展推出Charme沙发。完全覆以皮料饰面，维持着实质精简的线条，将项目大部分的精髓交付给珍贵的材质来传达。椅背延展成为扶手，由优雅结构且具备包覆特性的壳体所制成，边缘稍微外翻，使皮料得以下翻并搭配钮扣，创造轻盈折纸的感受。此沙发并备有大型且柔软的坐垫和靠枕。


KENNEDY

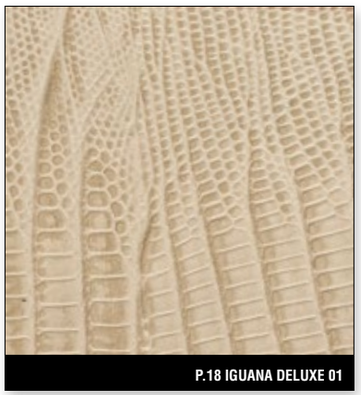


DIVANO / *SOFA* **CHARME**
PELLE STRUTTURA | *LEATHER STRUCTURE* **P.15 LUXORY 3021**
PELLE CUSCINI | *LEATHER CUSHION* **P.9 ORIONE 605**

TAVOLINI | *SMALL TABLES* **LORD - LOUIS**


KENNEDY





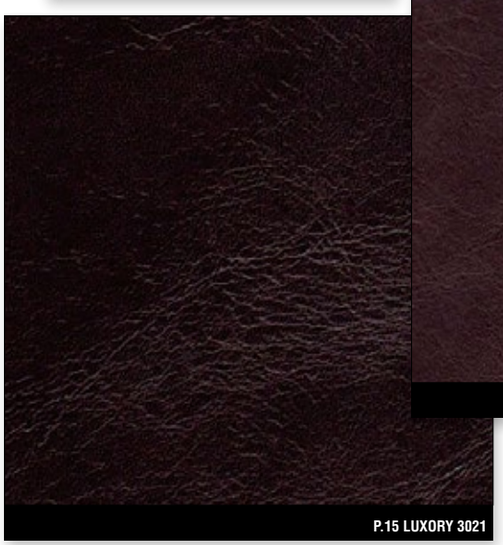
P.18 IGUANA DELUXE 01



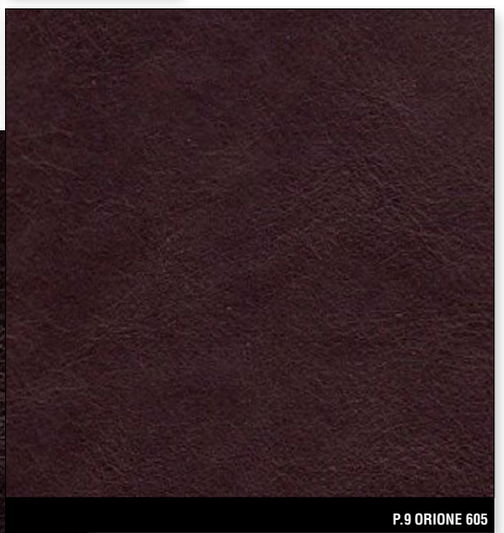
BRIIGHT LIGHT GOLD



P.22 MONRODIA 01



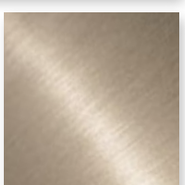
P.15 LUXORY 3021



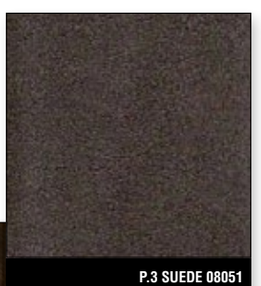
P.9 ORIONE 605



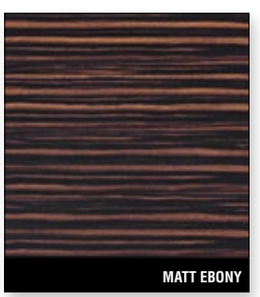
P.9 NABUCK 8014



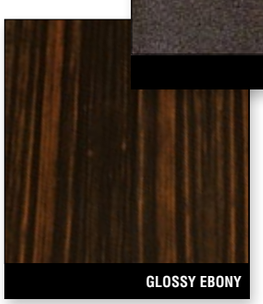
MATT SATINED BRONZE



P.3 SUEDE 08051

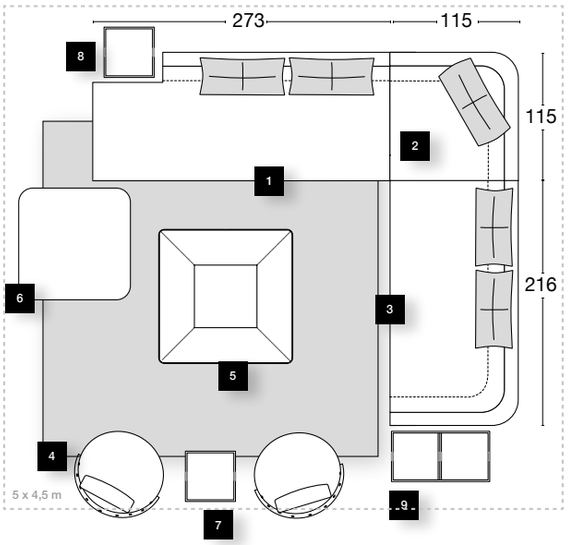


MATT EBONY



GLOSSY EBONY

Charme_recommended **composition**



01_ PENISOLA | *PENINSULA* **CHARME SOFA 273X115 CM**
02_ ANGOLO | *CORNER UNIT* **CHARME SOFA 115X115 CM**
03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **CHARME SOFA 216X115 CM**
04_ POLTRONE | *ARMACHAIRS* **CHARME 82X76 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **LORD 120X120XH30 CM**
06_ POUF | *POUF* **FELIX 100X100XH38 CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **LOUIS 45X45XH45 CM**
08_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **LOUIS 45X45XH60 CM**
09_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **LOUIS 88X45XH60 CM**





DIVANO / *SOFA* **CHARME**
PELLE STRUTTURA | *LEATHER STRUCTURE* **P.15 LUXORY 3021**
PELLE CUSCINI | *LEATHER CUSHION* **P.9 ORIONE 605**

DIVANO / *SOFA* **CHARME**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8014**

TAVOLINI | *SMALL TABLES* **BAG - SAFIR - LOUIS**
MOBILE | *CABINET* **GRANDEUR EVO**
SISTEMA MODULARE DIVISORIO | *PARTITION MODULAR SYSTEM* **IANUS MIDDLE**


BYZANTIUM



DIVANO | *SOFA* **WELLES**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8011**
ANELLO | *RING* **BRIGHT LIGHT GOLD**
BORDO | *PIPING* **LORO PIANA INTERIORS CASHMERE SHERPAS 01**
CUSCINI | *CUSHIONS* **LORO PIANA INTERIORS CASHMERE SHERPAS 01 / DANDY 101**

Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 587**

Welles _sofa

La ricercata eleganza e le proporzioni compatte caratterizzano tutte le sedute della collezione Welles. Il sistema si compone di elementi con profondità diverse con schienali lineari o curvi che consentono di realizzare sia divani dritti oppure mossi da morbide onde. Altro elemento indistinguibile ò la ricca base trapuntata.

Sophisticated elegance and compact proportions: these features characterise the seating elements in the Welles collection. The system comprises elements in different depths with linear or curved backrests, which make it possible to form straight sofas or compositions with soft wavy configurations. Another indistinguishable element is the rich base quilted with a diamond-shaped pattern.

Изысканная элегантность и компактные пропорции характеризуют все сиденья коллекции Welles. Система состоит из элементов разной глубины с линейными или изогнутыми спинками, которые позволяют создавать как прямые, так и волнообразные диваны. Еще одной отличительной особенностью является богатое основание с простежкой в виде ромбов.

专精研发的优雅和紧凑比例皆于Welles系列座椅完美体现。系统组件包括有不同深度的元素，以及直线型或弧形椅背，如此可创造出直线型沙发或展现波度的蜿蜒型态。另一项引人注目的特色，是大方的菱纹缝纫底座。


BYZANTIUM



DIVANO | *SOFA* **WELLES**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8011**
ANELLO | *RING* **BRIGHT LIGHT GOLD**
BORDO | *FRAME* **LORO PIANA INTERIORS CASHMERE SHERPAS 01**
CUSCINI | *CUSHIONS* **LORO PIANA INTERIORS CASHMERE SHERPAS 01 / DANDY 101**

POLTRONE | *ARMCHAIRS* **AGATHA**
TAVOLINI | *SMALL TABLES* **SUN**
TAPPETO | *CARPET* **TREASURE**
LIBRERIA / *BOOKCASE* **HARVARD EVO**

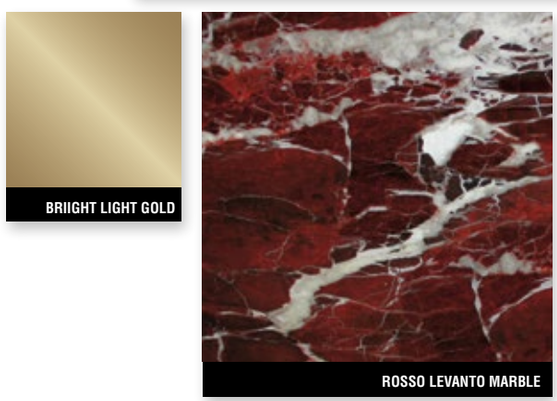



BYZANTIUM

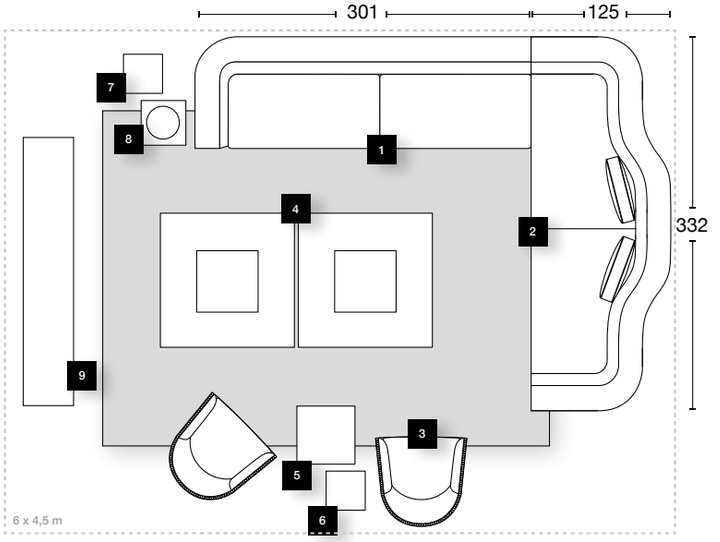

GLOSSY EBONY
CAT. I ELEGANCE 03


WS DANDY 101
WS SHERPAS 01
P.9 NABUCK 8011

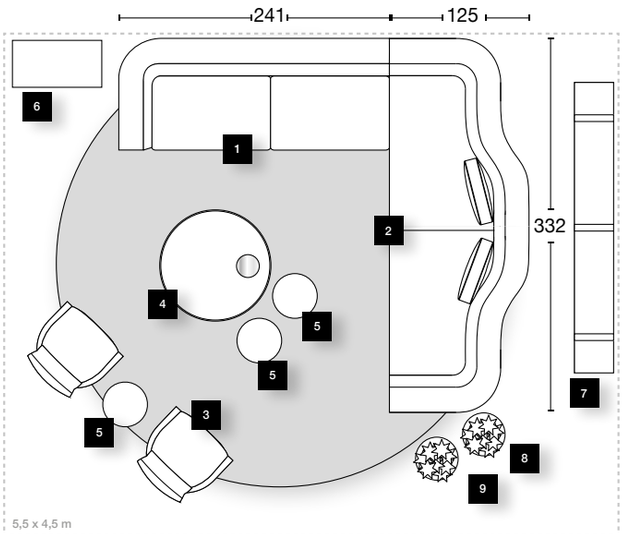

SOLID ASH WOOD COL. MINK
P.3 SUEDE 311


BRIIGHT LIGHT GOLD
ROSSO LEVANTO MARBLE

Welles_recommended **composition**



01_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **WELLES 301X100 CM**
02_ SOFA DOPPIA PROFONDITÀ | *SOFA DOUBLE DEPTH* **WELLES 332X125 CM**
03_ POLTRONE | *ARMACHAIRS* **VIVIENNE 82X79XH78 CM**
04_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **LORD 120X120XH30 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **ANDY 52X52XH48,5 CM**
06_ TAVOLINO CON ONICE ILLUMINATO | *SMALL TABLE WITH LIT ONYX* **ANDY 35X35XH48,5 CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **ANDY 35X35XH72 CM**
08_ PORTA VASI | *CACHEPOT* **ANDY 41X41XH72 CM**
09_ MOBILE CREDENZA | *SIDEBOARD* **OSCAR 240X45XH107 CM**



01_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **WELLES 241X100 CM**
02_ SOFA DOPPIA PROFONDITÀ | *SOFA DOUBLE DEPTH* **WELLES 332X125 CM**
03_ POLTRONE | *ARMACHAIRS* **AGATHA 70X67 CM**
04_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **SUN Ø100XH27 CM**
05_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **SUN Ø40XH50 CM**
06_ MADIA | *CUPBOARD* **OSCAR 80X42XH160 CM**
07_ LIBRERIA | *BOOKCASE* **HARVARD EVO 260X35XH143 CM**
08_ PORTA VASI | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH86 CM**
09_ PORTA VASI | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH56 CM**









DIVANO | *SOFA* **WELLES**
VELLUTO | *VELVET* **CAT.F SPACE VELVET 7936/71**
ANELLO | *RING* **BRIGHT BLACK CHROME**
BORDO | *PIPING* **P.9 NABUCK 8010**
CUSCINI | *CUSHION* **P.22 ARCADIA 01**



Design by Giuseppe Viganò_**W 500**



Must _sofa

Uno dei best-seller della collezione Loveluxe, intramontabile, ideale per ambienti contract di lusso e salotti ricercati grazie alla sua immensa modularità. Must è un divano di altissima qualità, curato nei minimi dettagli la lavorazione trapuntata capitonnè del rivestimento è impreziosita con bottoni in finitura tinta unita, oppure, tocco di grande charme, da cristalli Swarovski.

One of the best-sellers in the Loveluxe collection, the timeless Must is ideal for luxury contract environments and sophisticated living rooms, due to its extreme modularity. Must is a very high-quality sofa, right down to the smallest details. The tufted Capitonné upholstery is embellished with buttons in plain colour finish, or with a touch of great charm, buttons with Swarovski crystals.

Must - это один из бестселлеров коллекции Loveluxe, неподвластный времени и идеально подходящий для роскошных контрактных помещений и изысканных гостиных благодаря удивительному модульному характеру. Это изделие высочайшего качества выполнено с огромным вниманием к деталям. Простежка капитоне обивки украшена однотонными пуговицами или кристаллами Swarovski, которые придают дивану удивительный шарм.

是Loveluxe系列最畅销的款式之一，永不过时，由庞大模块组成，适合奢华的商务承建空间，或精致风格的客厅。Must是一款极高质量的沙发，精心制作每处微小细节并饰以钉扣缝纫，钉扣可选单色扣，或，增添无限风华的施华洛世奇水晶扣。

DIVANO | *SOFA* **MUST**
PELLE | *LEATHER* **P.9 PIUMONE 5050**
BOTTONI | *BUTTONS* **SWAROVSKI**

CONTENITORI | *CABINET* **LADY**





DIVANO | *SOFA* **MUST**
PELLE | *LEATHER* **P.9 PIUMONE 5050**
BOTTONI | *BUTTONS* **SWAROVSKI**









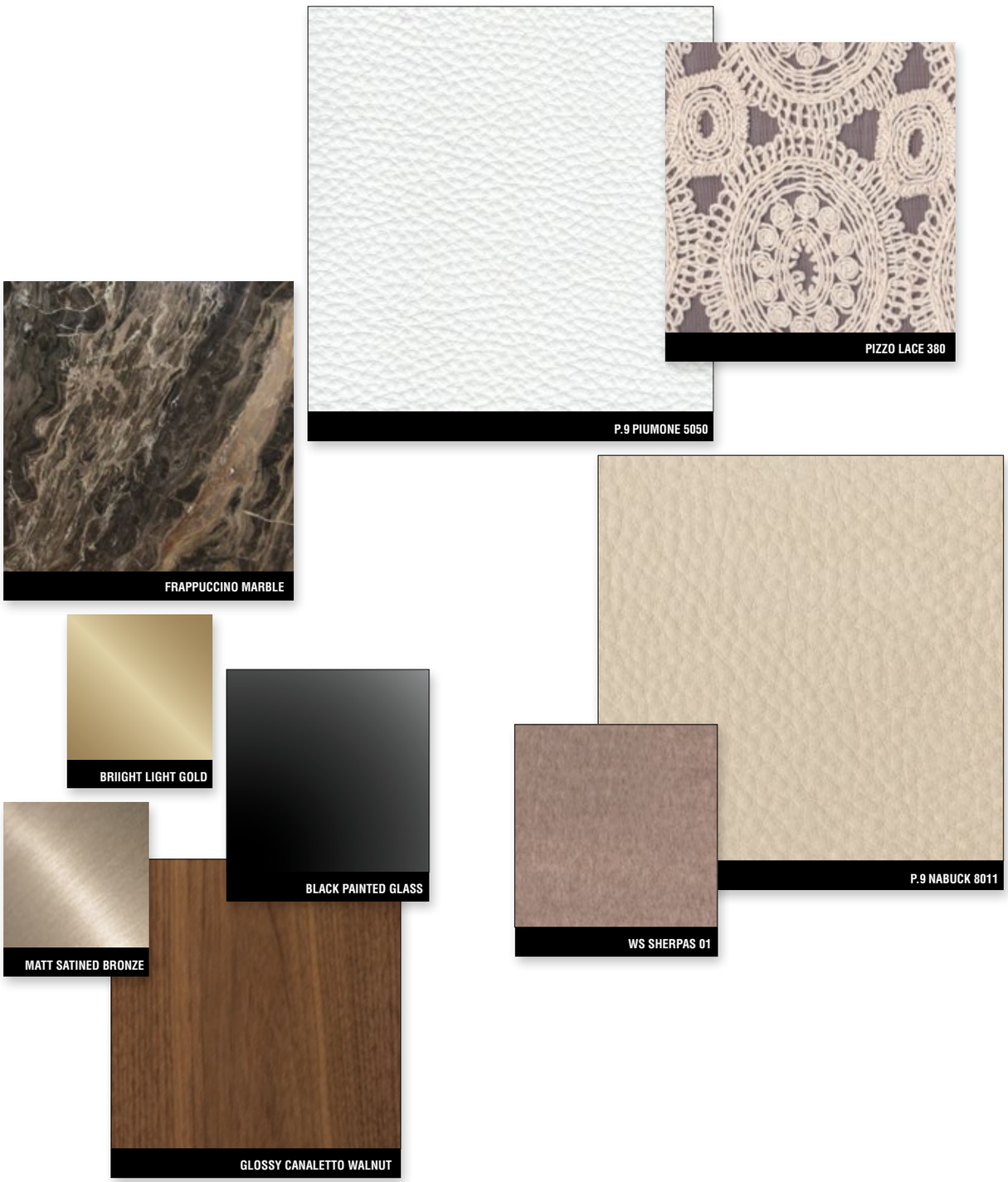
DIVANO | *SOFA* **MUST**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8016**
BOTTONI | *BUTTONS* **SWAROVSKI**



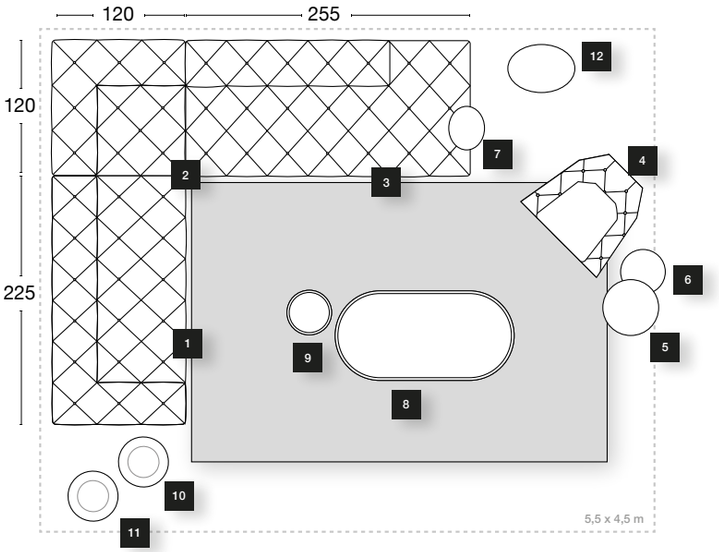


DIVANO | *SOFA* **MUST**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8011**
CUSCINI SCHIENALE | *BACK CUSHIONS* **LORO PIANA INTERIORS CASHMERE SHERPAS 01**

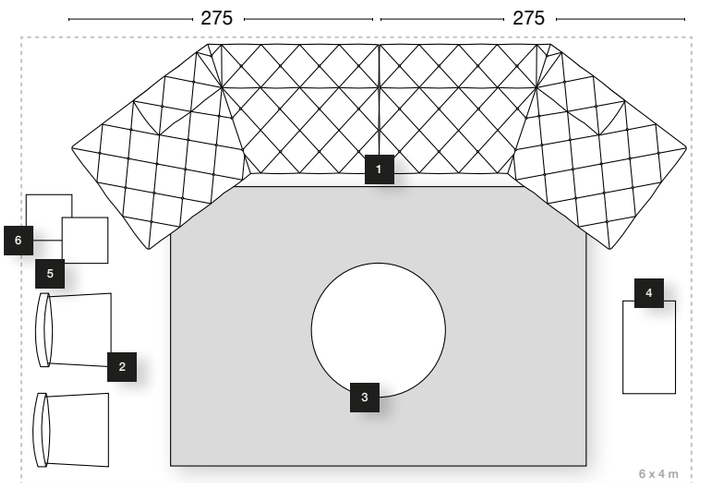
CONSOLLE / *CONSOLE* **SCHUBERT**
LAMPADA DA TERRA / *FLOOR LAMP* **NARITA**


P.9 PIUMONE 5050
PIZZO LACE 380
FRAPPUCCINO MARBLE
BRIIGHT LIGHT GOLD
BLACK PAINTED GLASS
P.9 NABUCK 8011
WS SHERPAS 01
MATT SATINED BRONZE
GLOSSY CANALETTO WALNUT

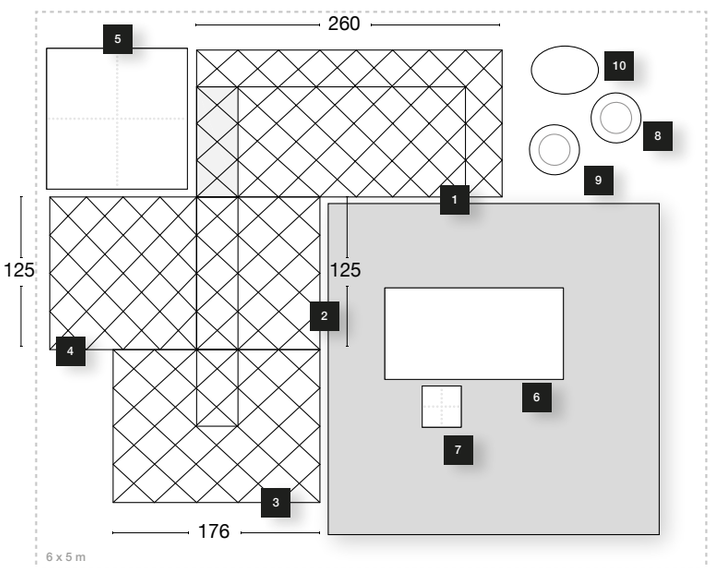
Must_recommended **composition**



01_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **MUST 225X120 CM**
02_ ANGOLO | *CORNER UNIT* **MUST 120X120 CM**
03_ PENISOLA | *PENINSULA* **MUST 255X120 CM**
04_ POLTRONA | *ARMACHAIR* **SAKI 92X85 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **BAG Ø50XH55 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **BAG Ø40XH45 CM**
07_ TAVOLINO DI SERVIZIO | *SERVICE TABLE* **MARTIN 32X39XH54 CM**
08_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **MANFRED 160X80XH35 CM**
09_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **MANFRED Ø40XH63 CM**
10_ PORTAVASO | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH86 CM**
11_ PORTAVASO | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH56 CM**
12_ LAMPADA | *LAMP* **PARIS 60X43XH180 CM**



01_ SEMIANGOLARE | *HALF CORNER* **MUST 275X185CM**
02_ POLTRONE | *ARMACHAIRS* **MIDORI 66X63 CM**
03_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **BOURBON Ø120XH35 CM**
04_ MADIA | *CABINET* **LADY 83X47XH165 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **YAKI 41X41XH65 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **YAKI 41X41XH50 CM**



01_ DIVANO (BRACCIOLO BASSO) | *SOFA (LOW-ARMREST)* **MUST 260X120CM**
02_ CENTRALE | *CENTRAL* **MUST 125X105 CM**
03_ ISOLA | *ISLAND* **176X125 CM**
04_ POUF | *POUF* **MUST 125X125 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **HOPPER 126X126XH34 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **HOPPER 160X82XH34CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **HOPPER 35X35XH53 CM**
08_ PORTAVASO | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH86 CM**
09_ PORTAVASO | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH56 CM**
10_ LAMPADA | *LAMP* **PARIS 60X43XH180 CM**





DIVANO | *SOFA* **MUST**
VELLUTO | *VELVET* **CAT.H COSMOS 383/47**
BOTTONI | *BUTTONS* **CAT.H COSMOS 383/47**





Design by Giuseppe IASPARRA_**W 590**

Hoffman_sofa

Sofisticate aperture sottolineano la silhouette curvilinea, proporzioni contenute, cuscini di schienale grandi, morbidi, liberi e dettagli di forte impatto visivo quale lo schienale tubolare con inserti di materiali preziosi come onice, marmo e ottone. Un divano incomparabile in tutte le sue forme.

Sophisticated openings underscore the curved silhouette, compact proportions, and soft, large, free backrest cushions - in addition to strong visual details such as the tubular backrest with inserts of precious materials like onyx, marble and brass. This sofa is unique in all its versions.

Утонченные ниши подчеркивают изогнутый силуэт, сдержанные пропорции, большие, мягкие, свободно расположенные подушки спинки и удивительно эффектные детали, такие как трубчатая спинка со вставками из ценных материалов: оникса, мрамора и латуни. Это превосходный диван во всех своих формах.

讲究的开孔造型凸显出圆弧的轮廓，恰当的比例，柔软并随性摆置的大型椅背靠枕，以及圆筒型椅背嵌饰珍贵材料，如缟玛瑙、大理石和黄铜，所营造的强烈视觉效果。这些所有特点，让它成为一款无以伦比的沙发。


LA CICCIA
Giorgione

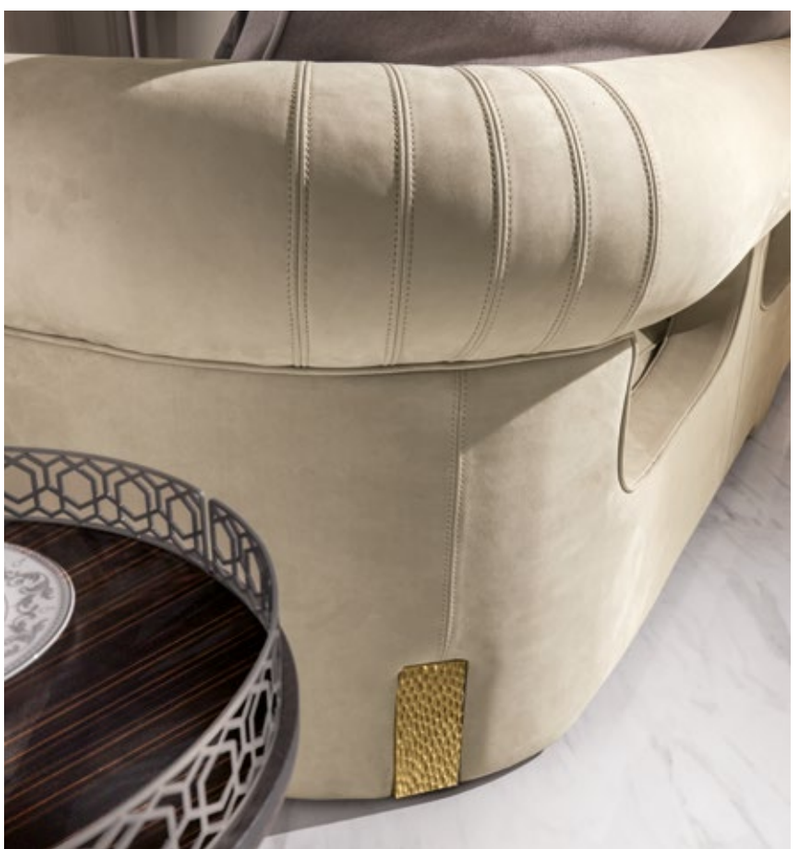


DIVANO | *SOFA* **HOFFMAN**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8011**
INSERTI | *INSERTS* **HAND ENGRAVED CAST BRASS**
CUSCINI SCHIENALE | *BACK CUSHIONS* **LORO PIANA INTERIORS - CASHMERE SHERPAS 01**

TAPPETO | *CARPET* **TREASURE**











P.22 HEXAGON 30



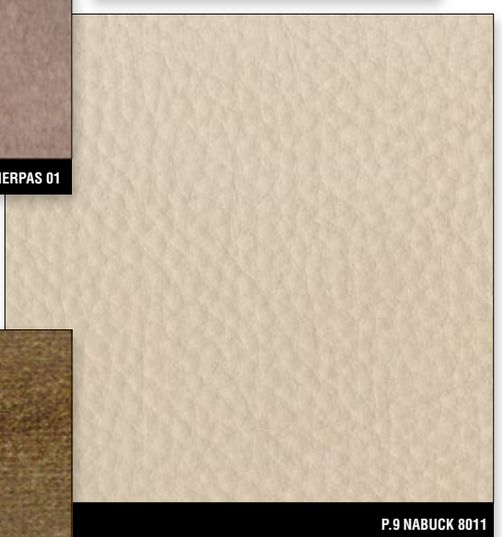
CHAMPAGNE MATT GOLD



WS SHERPAS 01



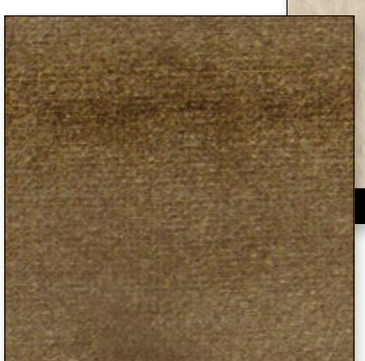
CAST BRASS



P.9 NABUCK 8011



MATT EBONY

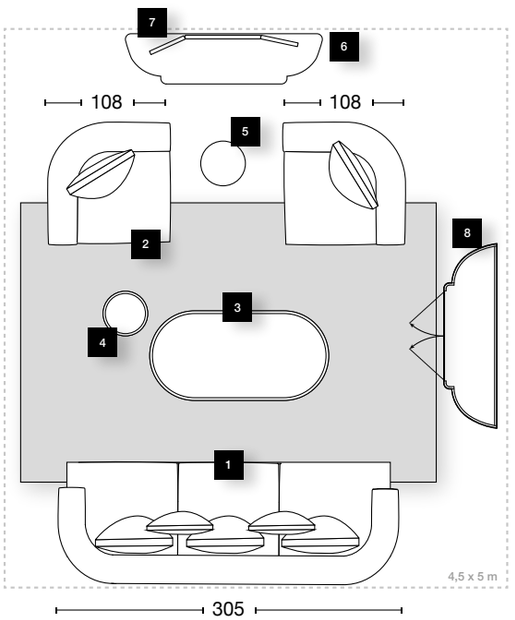


CAT.I ELEGANT 02

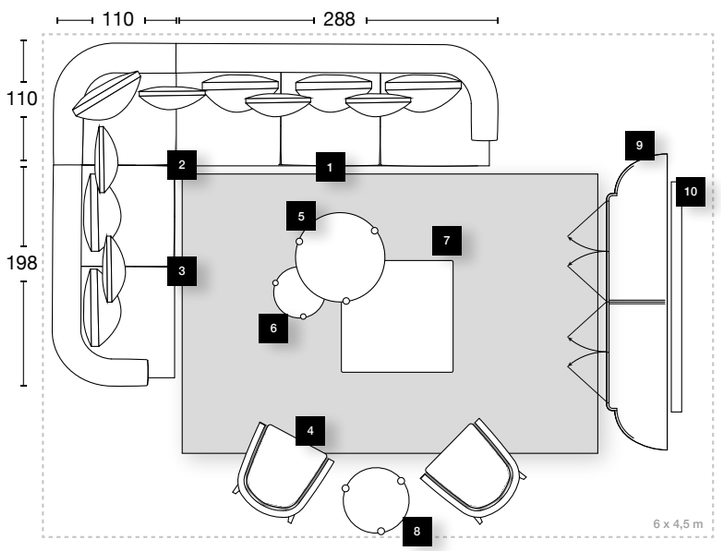


MATT SATINED BRONZE

Hoffman_recommended composition



01_ DIVANO | *SOFA* **HOFFMAN 305X110 CM**
02_ ELEMENTO SINGOLO | *SINGLE UNIT* **HOFFMAN 108X110 CM**
03_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **MANFRED 160X80XH35 CM**
04_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **MANFRED Ø40XH63 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **GUERIDON Ø40XH52 CM**
06_ CONSOLLE | *CONSOLE* **LAURIE 180X45XH90 CM**
07_ SPECCHIO | *MIRROR* **MIRAGE 127/62XH120 CM**
08_ MOBILE | *CABINET* **KATE 165X45XH160 CM**



01_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **HOFFMAN 288X110 CM**
02_ ANGOLO | *CORNER* **HOFFMAN 110X110 CM**
03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **HOFFMAN 198X110 CM**
04_ POLTRONE | *ARMACHAIRS* **CODY 75XH85 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **FELIX Ø80XH44 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **FELIX Ø47XH38 CM**
07_ POUF | *POUF* **FELIX 100X100XH38 CM**
08_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **FELIX Ø60XH55 CM**
09_ MOBILE | *CABINET* **JULIAN 265X54XH99 CM**
10_ SPECCHIO | *MIRROR* **BYRON 206X128 CM**





POLTRONE | *ARMCHAIRS* **HOFFMAN**
VELLUTO | *VELVET* **CAT.I ELEGANCE 02**
INSERTI | *INSERTS* **HAND ENGRAVED CAST BRASS**





DIVANO | *SOFA* **HOFFMAN**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8011**
INSERTI | *INSERTS* **FRAPPUCCINO MARBLE**
CUSCINI SCHIENALE | *BACK CUSHIONS* **LORO PIANA INTERIORS - CASHMERE SHERPAS 01**





Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 516**

Rubens
free back cushion
_sofa

Divano che riprende la foggia tradizionale dei divani d'epoca e la attualizza riducendo, levigando e assottigliando le proporzioni. Bordi vivi, netti, il risultato è una linea familiare, spogliata però dell'armamentario dei fregi della classicità e resa attuale e contemporanea. La famiglia comprende divani componibili e lineari, poltrone e pouf. Il divano, a doppia profondità, ha una silhouette morbida e curva accentuata dal particolare bracciolo tondo che ricorda il ricciolo tipico della tradizione. Il sistema nasce in due versioni Free back Cushion e Classic: il primo con cuscini di schienale liberi, diversi e casuali il secondo con schienali classici.

A sofa that takes the traditional shape of period sofas and renders it more modern by reducing, smoothing and slimming proportions. Clear-cut, net edges result in a familiar line that has been deprived of the variety of classical decorations to make it current and contemporary. The product family includes modular and linear sofas, armchairs and poufs. The double-depth sofa has a soft silhouette with a curved line accentuated by the particular round armrest that recalls the typical curled figure in traditional sofas. The system came originally in two versions, Free Back Cushion and Classic. The first had different free backrest cushions in a causal arrangement, and the second had classic backrest cushions.

Изделие повторяет традиционную форму старинных диванов, но при этом актуализирует ее, уменьшая, сглаживая и утончая пропорции. Необработанные, резкие края создают непринужденную линию, лишенную классических украшений и получившую актуальность и современность. Серия включает модульные и линейные диваны, кресла и пуфы. Диван с двойной глубиной отличается мягким изогнутым силуэтом, подчеркнутым особым круглым подлокотником, который напоминает типичный для традиции завиток. Система предлагается в двух версиях: Free back Cushion и Classic. Первую версию отличают свободно и случайно расположенные подушки спинки различных типов, а вторую - классические спинки.

重现复古沙发传统型态，但稍微进行了比例缩小，削平与细薄化的现代化修改。边缘平整、精确，展现出令人熟悉的怀旧线条，但是由于移除了古典的装饰套件，赋予一种时尚当代的风格。全套产品组件包括：组合式与线型沙发、扶手椅和沙发凳。沙发，有两种深度，拥有柔软且圆弧的轮廓，独特的圆筒型扶手使人忆起传统的典型卷边。推出Free back Cushion和Classic两种版本：前者备有不同样式以及随兴风格的活动式靠枕；后者则有古典型椅背垫。





DIVANO | *SOFA* **RUBENS FREE BACK CUSHIONS**
PELLE | *LEATHER* **P.15 LUXORY 3020**



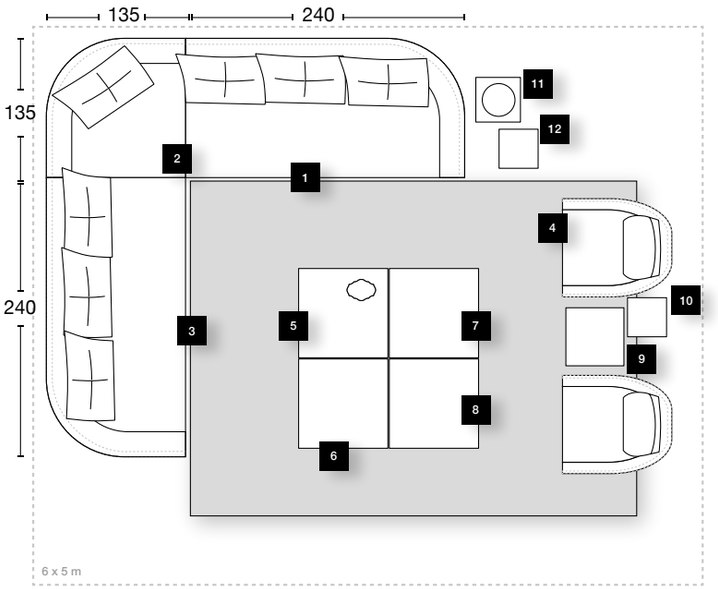


SOFÀ | *SOFA* **RUBENS FREE BACK CUSHIONS**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8014**

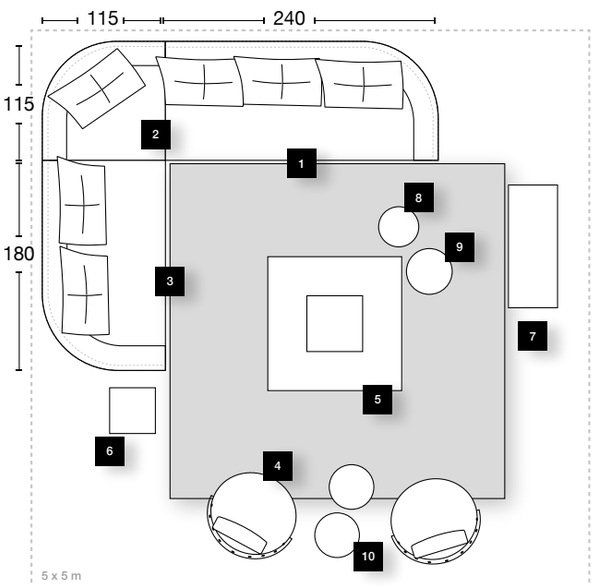
TAVOLINO | *SMALL TABLE* **LORD**


P.15 LUXORY 3020
WS DANDY 102
WS SHERPAS 16
P.15 SPECIAL COCCO 105
WS LADAKH 03
P.9 NABUCK 8014
HONEY ONYX
GLOSSY EBONY
MATT SATINED BRONZE
EMPERADOR DARK MARBLE

Rubens _recommended **composition**



01_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **RUBENS 240X135 CM**
02_ ANGOLO | *CORNER* **RUBENS 135X135 CM**
03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **RUBENS 240X135 CM**
04_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **RUBENS 88X70 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **SAFIR 80X80XH15 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **SAFIR 80X80XH30 CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **SAFIR 80X80XH30 CM**
08_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **SAFIR 80X80XH15 CM**
09_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **ANDY 52X52XH48 CM**
10_ TAVOLINO CON ONICE | *SMALL TABLE WITH ONYX* **ANDY 35X35XH48 CM**
11_ TAVOLINO CON CONTENITORE | *SMALL TABLE WITH OPEN UNIT* **ANDY 41X41XH72 CM**
12_ TAVOLINO ALTO | *TALL SMALL TABLE* **ANDY 35X35XH72 CM**



01_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **RUBENS 240X115 CM**
02_ ANGOLO | *CORNER* **RUBENS 115X115 CM**
03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **RUBENS 180X115 CM**
04_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **CHARME 82X76 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **LORD 120X120XH30 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **YAKI 41X41XH50 CM**
07_ CONSOLLE ONICE | *ONYX CONSOLE* **GORKY 110X44XH100 CM**
08_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **ANGIE Ø36XH46 CM**
09_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **ANGIE Ø42XH46 CM**
10_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **MOON Ø40XH43 CM**







SOFA | *SOFA* **RUBENS FREE BACK CUSHIONS**
CUSCINI SCHIENALE | *BACK CUSHIONS* **LORO PIANA INTERIORS - CASHMERE SHERPAS 16**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8014**











SOFA | *SOFA* **RUBENS FREE BACK CUSHIONS**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8010**



Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 515**

Rubens classic_sofa

Rubens Classic ha la stessa struttura della versione Free Back Cushion ma con lo schienale compatto. La memoria corre ai divani della tradizione di inizio novecento di cui permangono alcuni tratti tipici come il bracciolo tondo, reinterpretati però nel disegno reso essenziale e contemporaneo.

Rubens Classic has the same structure as the Free Back Cushion version, but with a compact backrest. It has a few elements that recall traditional sofas from the early 1900s, such as the round armrest, which has however been revisited to become essential and contemporary.

Rubens Classic имеет такой же каркас, как у версии Free Back Cushion, но с компактной спинкой. Он напоминает традиционные диваны начала XX века, которые сохранили некоторые характерные черты, такие как круглый подлокотник, реинтерпретированные при этом в строгом и современном стиле.

Rubens Classic拥有与Free Back Cushion版本同样的结构，但椅背部分较紧凑。唤起二十世纪初传统沙发的记忆，如典型的圆筒型扶手，但此款的设计经过重新诠释，展现出本质化与当代的风格。

DIVANO | *SOFA* **RUBENS CLASSIC**
PELLE | *LEATHER* **P.9 PIUMONE 5061**





Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 596**

Chopin free back cushion _sofa

Interamente imbottito in ogni sua parte, bracciolo incluso, Chopin si adagia a terra con una rigorosa base in legno e metallo: motivo estetico fortemente caratterizzante che viene sottolineato anche dall'impiego di materiali diversi tra loro. Il sistema nasce in due versioni Free back Cushion e Classic: il primo con cuscini di schienale liberi, diversi e casuali il secondo con schienali classici, grandi quanto la seduta.

This piece is completely padded, even the armrest. Chopin sets on the floor with a rigorous base in wood and metal: an aesthetic feature that conveys a strong personality and is underscored with the use of varied materials. The system was originally offered in two versions, Free Back Cushion and Classic. The first had different free backrest cushions in a causal arrangement, and the second had classic backrest cushions that were as wide as the seat cushions.

Диван Chopin, все элементы которого, в том числе подлокотник, имеют мягкую набивку, обладает прочным основанием из дерева и металла. Этот яркий эстетический мотив подчеркивается также использованием отличающихся друг от друга материалов. Система предлагается в двух версиях: Free back Cushion и Classic. Первую версию отличают свободно и случайно расположенные подушки спинки различных типов, а вторую - классические спинки такого же размера, как сиденье.

每处皆以软包填充，包括扶手在内。Chopin以木材搭配金属制成的严谨底座靠放在地板上：这是此款型号强烈的特色之一，也通过运用不同材料的做法加以强调。推出Free back Cushion和Classic两种版本：前者备有不同样式以及随兴风格的活动式靠枕；后者备有古典型椅背垫，与座椅同样大小。





DIVANO | *SOFA* **CHOPIN FREE BACK CUSHIONS**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8013**
BORDO | *LEATHER PIPING* **P.9 NABUCK 8014**
BASE | *BASE* **GLOSSY EBONY**
ANELLO | *RING* **MATT SATINED BRONZE**

TAPPETO | *CARPET* **TREASURE**





Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 595**

Chopin classic _sofa

Per chi ama una versione più formale, Chopin Classic ha la stessa struttura della versione Free Back Cushion ma con lo schienale compatto. Solido, massiccio, ben piantato al suolo su piedini di forma piramidale, Chopin è un divano intramontabile.

For people who prefer the more formal version, Chopin Classic has the same structure as the Free Back Cushion model but with a compact backrest. Solid, strong and supported by pyramid-shaped feet, Chopin is a timeless sofa.

Для тех, кто предпочитает более формальную версию, Chopin Classic предлагает такой же каркас, как версия Free Back Cushion, но с компактной спинкой. Прочный, массивный, с ножками пирамидальной формы, Chopin - это диван, неподвластный времени.

适合喜爱较正规风格的人士，Chopin Classic的结构与Free Back Cushion版本相同，但椅背较紧凑。坚固、厚实，倒金字塔型支撑椅脚，Chopin是一款不退流行的沙发。





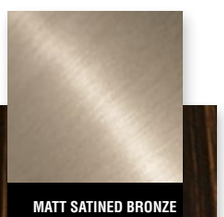
DIVANO | *SOFA* **CHOPIN CLASSIC**
VELLUTO | *VELVET* **CAT.I ELEGANCE 02**
BORDO | *LEATHER PIPING* **P.9 NABUCK 8013**
BASE | *BASE* **GLOSSY EBONY**
ANELLO | *RING* **MATT SATINED BRONZE**

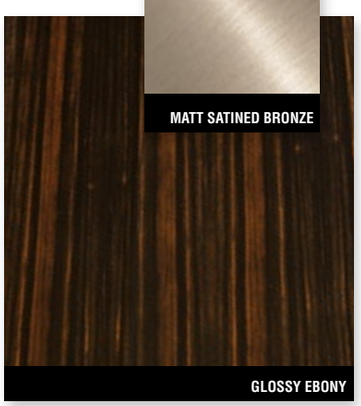
BOISERIE | *BOISERIE* **HERITAGE**
STRUTTURA | *STRUCTURE* **WHITE LACQUERED**


CAT.I ELEGANT 02

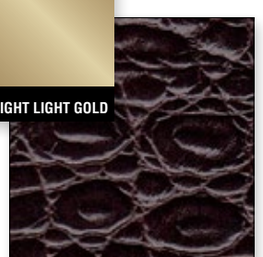

P.9 NABUCK 8014

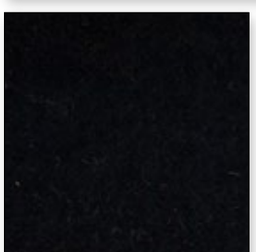

P.9 NABUCK 8013


MATT SATINED BRONZE

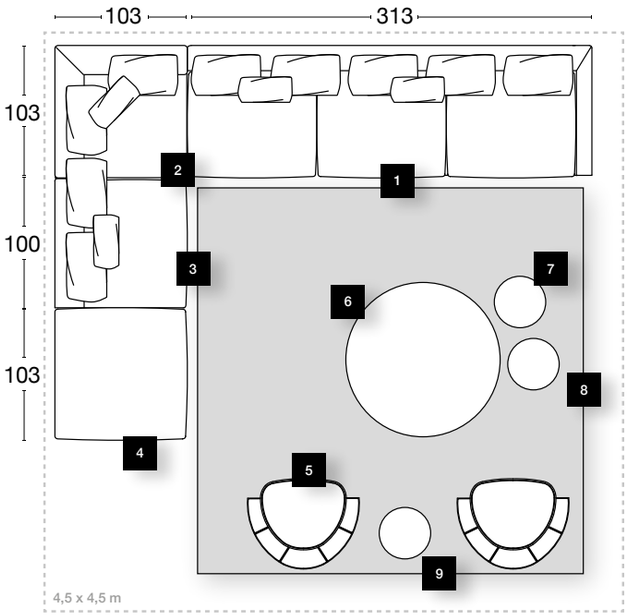

GLOSSY EBONY


BRIIGHT LIGHT GOLD

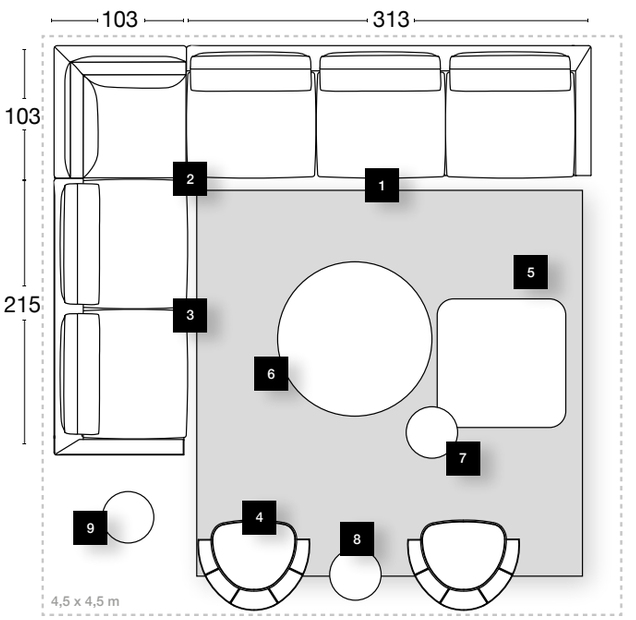

P.15 SPECIAL COCCO 105


CAT.H PARSIFAL 03

Chopin_recommended composition



01_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **CHOPIN FREE BACK 313X103 CM**
02_ ANGOLO | *CORNER* **CHOPIN FREE BACK 103X103 CM**
03_ CENTRALE | *CENTRAL* **CHOPIN FREE BACK 100X103 CM**
04_ POUF | *POUF* **CHOPIN FREE BACK 103X103 CM**
05_ POLTRONE | *ARMACHAIRS* **LUDWIG 90X73 CM**
06_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **RING Ø120XH35 CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **RING Ø40XH48 CM**
08_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **RING Ø40XH38 CM**
09_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **RING Ø40XH58 CM**



01_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **CHOPIN CLASSIC 313X103 CM**
02_ ANGOLO | *CORNER* **CHOPIN CLASSIC 103X103 CM**
03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **CHOPIN CLASSIC 215X103 CM**
04_ POLTRONE | *ARMACHAIRS* **LUDWIG 90X73 CM**
05_ POUF | *POUF* **FELIX 100X100 CM**
06_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **RING Ø120XH35 CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **RING Ø40XH48 CM**
08_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **RING Ø40XH38 CM**
09_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **RING Ø40XH58 CM**





Design by Alessandro LA SPADA _**W 560**

Hall _sofa

Nel divano Hall viene enfatizzato il basamento, una parte generalmente trascurata, una struttura in metallo sostiene tutta la profondità della seduta e, a discrezione del cliente, si può scegliere in tre varianti: vuota, con inserto in essenza di legno o rivestita in pelle. I braccioli sono compatti leggermente tondeggianti verso l'interno, imbottiti di una certa importanza estetica. La scocca esterna è semitrapuntata: il risultato estetico è un sofisticato gioco a scacchi che rende il divano importante e gli conferisce una particolare valenza soprattutto se posizionato a centro stanza.

In the Hall sofa, the base is accentuated, instead of being neglected as usual. It is a metal structure that supports the entire depth of the seat and, on request from the client, is available in three variants: empty, with a wood insert or upholstered in leather. The padded armrests are compact and slightly rounded, to add a pleasant touch the look. The external frame is semi-quilted: the aesthetic result is a sophisticated chequerboard that conveys an important look to the sofa, especially if it positioned in the centre of a room.

В диване Hall подчеркивается основание, деталь, которую обычно обходят вниманием. Металлический каркас, поддерживающий всю глубину сиденья, по желанию клиента может быть выполнен в одном из трех вариантов: пустой, со вставкой из древесины или с кожаной обивкой. Компактные подлокотники слегка закруглены внутрь, имеют мягкую набивку и приятно оформлены. Наполовину прошитый наружный каркас создает эстетический эффект утонченной игры в шахматы, который придает дивану важность и особую значимость, особенно при размещении в центре комнаты.

此款沙发以独特底座凸显特色，通常这部分常被忽略。底座为金属结构，提供整个座椅深度支持，金属框内侧有三种不同版本，客户可依喜好选择：留空，嵌饰木材，或嵌饰皮革面料。扶手型态紧凑，稍微向外圆弧，丰厚填充展现气派。外侧表面缝纫装饰：美感成果是一种如棋盘格状的讲究饰纹，赋予沙发气派并有份量的感受，若摆置在客厅中央，更能凸显这特色。





DIVANO | *SOFA* **HALL**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8015**
BASE | *BASE* **BRIGHT LIGHT GOLD**

TAVOLINO | *SMALL TABLE* **LAYER**







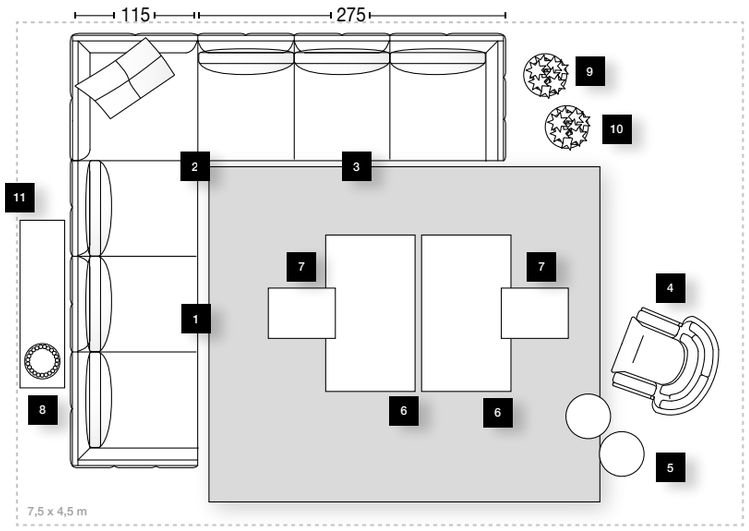


GAMBA IN METALLO CON INSERTO:
EBANO LUCIDO, RIVESTITA COME IL DIVANO O FORATA
METAL LEG WITH INSERT:
GLOSSY EBONY, COVERED LIKE THE SOFA OR EMPTY


CAT.I STRASBURGO 10
CALACATTA GOLD MARBLE
CORTECCIA MARBLE
P.9 NABUCK 8015
BRIGHT LIGHT GOLD
WHITE FIBERGLASS
CAT.I ELEGANCE 12
P.22 LEOPARD 6343
P.12 PLUME 354
P.18 CLIFF 370

Hall_recommended **composition**

01_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **HALL 275X115 CM**
02_ ANGOLO | *CORNER* **HALL 115X115 CM**
03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **HALL 275X115 CM**
04_ POLTRONA | *ARMCHAIR* **ELDA 92X92XH92 CM**
05_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **MOON Ø40XH43 CM**
06_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **LAYER 140X80XH35 CM**
07_ TAVOLINI | *SMALL TABLES* **LAYER 60X45XH50 CM**
08_ LAMPADA | *LAMP* **ELISABETH Ø30XH40 CM**
09_ PORTAVASO | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH86 CM**
10_ PORTAVASO | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH56 CM**
11_ CONSOLLE | *CONSOLE* **LAYER 40X150XH65 CM**







DIVANO | *SOFA* **HALL**
VELLUTO | *VELVET* **CAT.D VINTAGE 07**
BASE | *BASE* **BRIGHT CHROME**

TAVOLINI | *SMALL TABLES* **LAYER - GINZA**





Matisse _sofa

Matisse e suoi volumi ben definiti si prestano a realizzare composizioni che rispondono ad un'interpretazione più dinamica ed informale dello spazio living. Il distintivo schienale, con inserto in legno o marmo, crea una corposità unica e un tratto definito. Le sedute monoblocco sono caratterizzate da cuciture che disegnano riquadri di gusto grafico e moderno.

Matisse and its well-defined volumes can be used to create compositions that provide a more dynamic and informal interpretation of living rooms space. The characteristic backrest, with a wood or marble insert, creates a unified structure and a definite silhouette. The single-piece seats are outlined with seams that create a modern sense of graphic taste.

Matisse и его четкие объемы прекрасно подходят для создания композиций, соответствующих более динамичной и неформальной интерпретации интерьера гостиной. Характерная спинка со вставкой из дерева или из мрамора создает единый корпус и четкий штрих. Цельные сиденья отличает строчка, образующая прямоугольники в графическом и современном вкусе.

Matisse与它明确丰满的体型，专为创造兼具动感及非正规型态的客厅风格所设计。独特椅背，备有木材和大理石嵌饰，创造出一种独特整体和明确轮廓的风格。单块式坐垫，备有缝线装饰，勾划出展现设计和现代感品味的格状几何。





DIVANO | *SOFA* **MATISSE**
PELLE | *LEATHER* **P.9 ORIONE 605**
BORDI E REGGI SCHIENALE | *FRAME AND BACKREST SUPPORT* **CHAMPAGNE MATT GOLD**
PIANO SCHIENALE | *TOP BACKREST SUPPORT* **ELEGANT BROWN MARBLE**







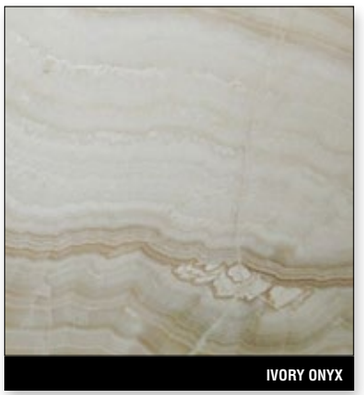


DIVANO | *SOFA* **MATISSE**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8011**
CUSCINI SCHIENALE | *BACK CUSHIONS* **LORO PIANA INTERIORS - CASHMERE SHERPAS 01**
BORDI E REGGI SCHIENALE | *FRAME AND BACKREST SUPPORT* **CHAMPAGNE MATT GOLD**
PIANO SCHIENALE | *TOP BACKREST SUPPORT* **GLOSSY EBONY - BACKLIT IVORY ONYX**






GLOSSY EBONY

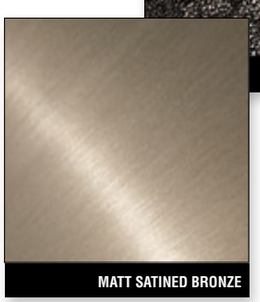

IVORY ONYX


WS SHERPAS 01


WS DANDY 101

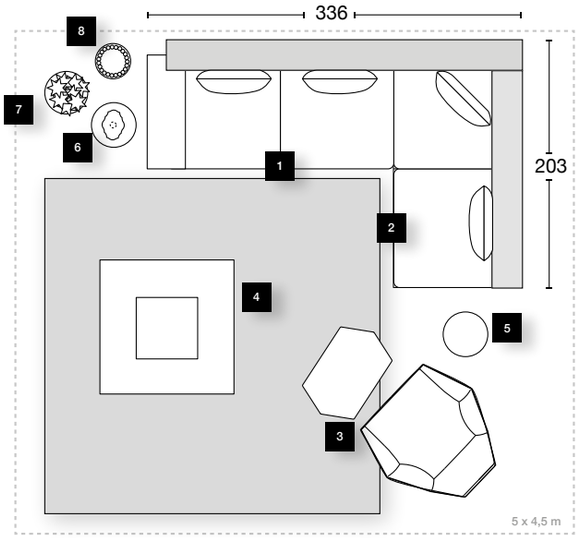

P.9 NABUCK 8011


CAT.I BLONDE 01


MATT SATINED BRONZE


BRIIGHT LIGHT GOLD

Matisse_recommended **composition**



01_ ELEMENTO TERMINALE ANGOLARE | *CORNER END UNIT* **MATISSE 336X106 CM**
02_ CENTRALE | *CENTRAL* **MATISSE 203X106 CM**
03_ POLTRONA E POUF | *ARMACHAIR AND POUF* **AOYAMA 110X110 CM**
04_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **LORD 120X120XH30 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **GUERIDON Ø40XH52 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **GODWIN Ø40XH86 CM**
07_ PORTA VASI | *CACHEPOT* **GODWIN Ø40XH86 CM**
08_ LAMPADA | *LAMP* **ELISABETH Ø30XH150 CM**



Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 535**

Aston_sofa

L'andamento semicircolare rende speciale questo divano che presenta uno schienale massiccio e continuo. Particolari sono le cuciture verticali sulla scocca esterna. Geometrico ma non rigido, accogliente e familiare, il divano Aston si inserisce con garbo in ogni ambiente, Un prodotto intramontabile caratterizzato dal bracciolo che resta un po' arretrato rispetto al filo del cucino di seduta.

The semi-circular shape makes this soft truly special, with its solid continuous backrest. The vertical seams on the external frame are very particular. Geometric but not rigid, welcoming and familiar, the Aston sofa fits elegantly into any room. It is a timeless product with an armrest that is positioned slightly behind the front edge of the seat cushion.

Полукруглая форма придает особую красоту этому дивану, отличающемуся массивной и сплошной спинкой. Наружный каркас декорирован особой вертикальной строчкой. Геометрический, но нестрогий, уютный и непринужденный, диван Aston изящно вписывается в любое помещение. Это неподвластное времени изделие отличает подлокотник, слегка отодвинутый назад по отношению к краю подушки сиденья.

半圆延展的形态以及连续型厚实椅背，赋予此款沙发独特风格。特色细节另以椅背外侧的直立缝线展现。几何形状却不呆版，温馨且亲切，Aston沙发椅以彬彬有礼的姿态进入各种空间。扶手稍微比座垫边缘内缩的设计，更赋予特色，是一款历久弥新的产品。

DIVANO | *SOFA* **ASTON**
PELLE STRUTTURA | *LEATHER STRUCTURE* **P.15 LUXORY 3025**
PELLE CUSCINI | *LEATHER CUSHION* **P.9 NABUCK 8025**

POLTRONA | *ARMCHAIR* **CHARME**
TAPPETO | *CARPET* **TRILOGY**





DIVANO | *SOFA* **ASTON**
PELLE | *LEATHER* **P.15 LUXORY 3028**

TAPPETO | *CARPET* **TRILOGY**

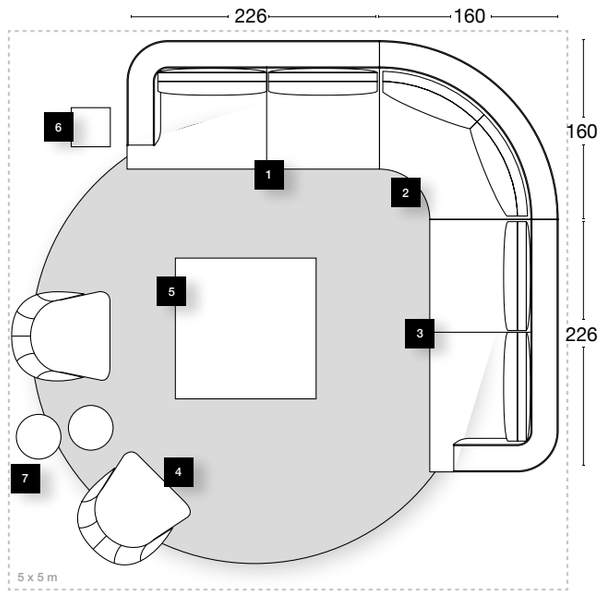




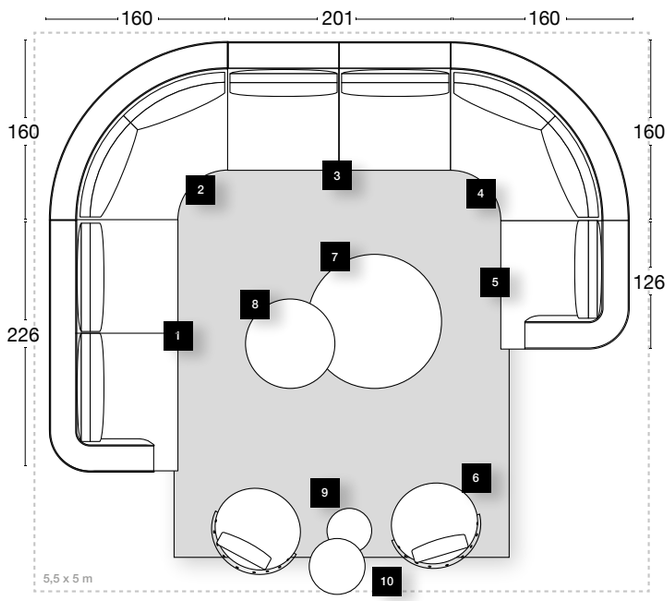
DIVANO | *SOFA* **ASTON**
PELLE | *LEATHER* **P.15 LUXORY 3028**


P.9 NABUCK 8025
P.15 LUXORY 3025
MATT SATINED BRONZE
FROSTED BRONZE MIRROR
BRIGHT LIGHT GOLD
P.15 LUXORY 3028
CAST BRASS
CAT. I STRASBURGO 81
PORTORO MARBLE
P.3 SUEDE 120
P.9 SUEDE TRECCIA 1120

Aston_recommended **composition**



01_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **ASTON 226X115 CM**
02_ ANGOLO TONDO | *ROUND CORNER* **ASTON 160X160 CM**
03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **ASTON 226X115 CM**
04_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **BETH 80X88 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **HOPPER 126X126XH34 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **HOPPER 35X35XH63 CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **GUERIDON Ø40XH52 CM**



01_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **ASTON 226X115 CM**
02_ ANGOLO TONDO | *ROUND CORNER* **ASTON 160X160 CM**
03_ CENTRALE | *CENTRAL* **ASTON 201X115 CM**
04_ ANGOLO TONDO | *ROUND CORNER* **ASTON 160X160 CM**
05_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **ASTON 126X115 CM**
06_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **CHARME 82X76 CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **BOURBON Ø120XH35 CM**
08_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **BOURBON Ø80XH50 CM**
09_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **BAG Ø40XH45 CM**
10_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **BAG Ø50XH55 CM**





DIVANO | *SOFA* **ASTON**
PELLE STRUTTURA | *LEATHER STRUCTURE* **P.15 LUXORY 3021**
CUSCINI | *CUSHION* **CAT.I SYNTHETIC MINK FUR**





DIVANO | *SOFA* **ALFRED**
PELLE | *LEATHER* **P.15 LUXORY 3021**

Design by Studio C_**W 521**

Alfred _sofa

Stile neo-borghese per questo divano di proporzioni, profondità e presenza scenica rilevante che poggia sontuoso a terra. Struttura interna in legno e ricca imbottitura in piuma d'oca per schienale, cuscini e cuscinetti d'appoggio. Presenta seduta, braccioli, e cuscini con generosa imbottitura in piuma. Rassicurante e rilassante nella semplicità della forma, rappresenta l'archetipo del divano.

This neo-Bourgeois style sofa has relevant proportions, depth and scenic presence, and a sumptuous base. Internal wood structure and rich goose down padding in backrest and seat cushions. Seats, armrests and cushions are with generous goose-down padding. Reassuring and relaxing in its simple form, Alfred is the archetype of the sofa.

Диван выполнен в необуржуазном стиле и характеризуется удивительными пропорциями, глубиной и эффектом. Его отличает деревянный внутренний каркас и богатая набивка из гусиного пуха для спинки, подушек и опорных подушечек. Сиденье, подлокотники и подушки обильно наполнены гусиным пухом. Это изделие, успокаивающее и расслабляющее несмотря на простоту формы, представляет собой архетип дивана.

新资产阶级风格，此款沙发以比例、深度和阔气靠放地面的优美气度展现特色。内部木材结构，备有丰厚的鹅羽毛软包椅背、靠垫及小靠枕。座椅、扶手和枕垫皆有丰厚的羽毛填充。以简约的型态给予令人安心和放松的感受，是沙发原型的表征。





DIVANO | *SOFA* **ALFRED**
PELLE | *LEATHER* **P.15 LUXORY 3020**
LINO | *FABRIC* **CAT.F PURE LINO 7379-70**

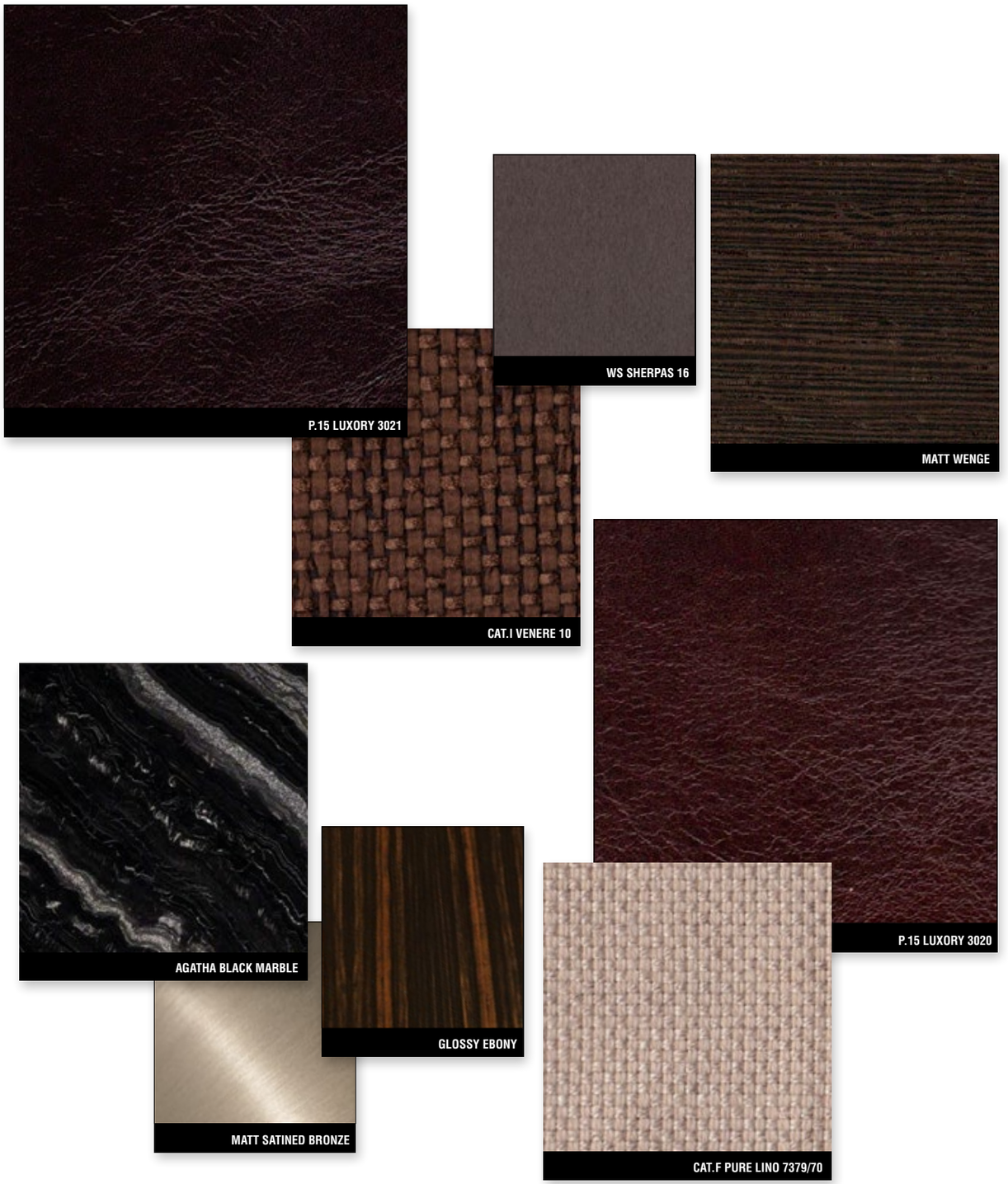
TAVOLINI | *SMALL TABLES* **HAMILTON**
LAMPADE | *LAMPS* **LUCILLA**



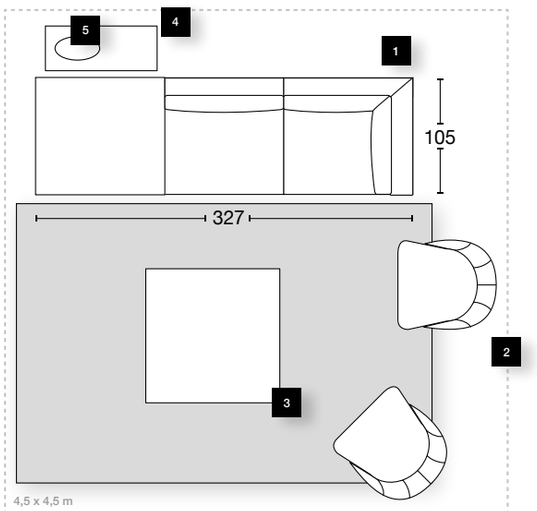


DIVANO | *SOFA* **ALFRED**
PELLE | *LEATHER* **P.15 LUXORY 3021**
TESSUTO | *FABRIC* **CAT.1 VENERE 10**

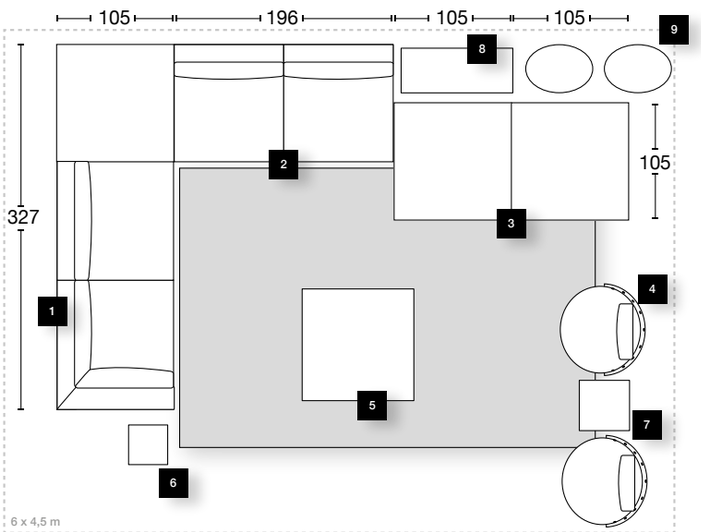
POLTRONE | *ARMCHAIRS* **CHARME**
TAVOLINI | *SMALL TABLES* **HAMILTON**


P.15 LUXORY 3021
WS SHERPAS 16
MATT WENGE
CAT.I VENERE 10
P.15 LUXORY 3020
AGATHA BLACK MARBLE
GLOSSY EBONY
MATT SATINED BRONZE
CAT.F PURE LINO 7379/70

Alfred_recommended **composition**



01_ PENISOLA ANGOLARE | *SOFA PENINSULA* **ALFRED 327X105 CM**
02_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **BETH 80X88 CM**
03_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **ARTÙ 120X120XH35 CM**
04_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **ARTÙ 100X40XH55 CM**
05_ LAMPADA | *LAMP* **PARIS 40X21XH72 CM**



01_ PENISOLA ANGOLARE | *SOFA PENINSULA* **ALFRED 327X105 CM**
02_ CENTRALE | *CENTRAL* **ALFRED 196X105 CM**
03_ POUF | *POUF* **ALFRED 105X105 CM**
04_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **CHARME 82X76 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **HAMILTON 100X100XH37 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **HAMILTON 35X35XH83 CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **HAMILTON 45X45XH47 CM**
08_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **HAMILTON 100X40XH47 CM**
09_ LAMPADE | *LAMPS* **PARIS 60X43XH180 CM**



Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 540**

Paul _sofa

Lineare o angolare ha una silhouette morbida e curva accentuata dal particolare bracciolo tondo con ricciolo, tipico della tradizione, marcato da una elegante cucitura. Paul offre l'interpretazione più classica del comfort.

Linear or corner models have a soft curved silhouette accentuated by the particular round armrest with the typical curled figure offset by elegant stitching. Paul offers the most classic interpretation of comfort.

Линейный или угловой диван обладает мягким и изогнутым силуэтом, подчеркиваемым особым круглым подлокотником с характерным для традиции завитком, который выделяет элегантная строчка. Paul предлагает самую классическую интерпретацию комфорта.

线型或转角型沙发，拥有柔软且圆弧的轮廓，独特的圆筒型扶手带传统式的典型卷边，并以优雅缝线装饰。Paul提供了最古典的舒适诠释。

DIVANO | *SOFA* **PAUL**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8014**

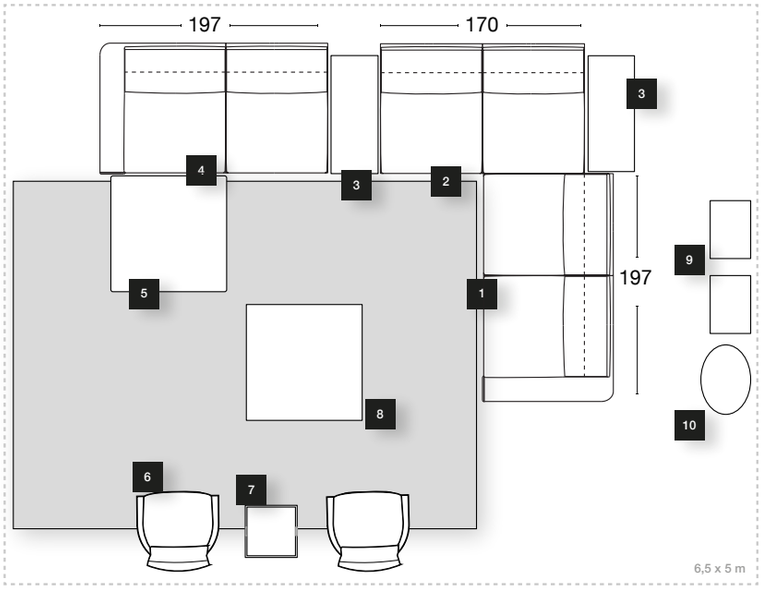




DIVANO | *SOFA* **PAUL**
TESSUTO | *FABRIC* **CAT.F NAXOS 099-511**


CAT.F PAULETTA 12
CAT.F NAXOS 099/511
P.18 COCCO DELUXE 848
P.9 NABUCK 8022
GLOSSY EBONY
MATT SATINED BRONZE
P.3 SUEDE 721

Paul_recommended **composition**



01_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **PAUL 197X113 CM**
02_ CENTRALE | *CENTRAL* **PAUL 170X113 CM**
03_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **HAMILTON 100X40XH47 CM**
04_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **PAUL 197X113 CM**
05_ POUF | *POUF* **PAUL 100X100 CM**
06_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **AGATHA 70X67 CM**
07_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **LOUIS 45X45XH60 CM**
08_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **HAMILTON 100X100XH37 CM**
09_ COLONNA | *COLUMN* **HAMILTON 50X35XH180 CM**
09_ LAMPADA | *LAMP* **PARIS 60X43XH180 CM**



Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 553**



POLTRONA | *ARMCHAIR* **GRACE**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8016**
BOTTONI | *BUTTONS* **P.9 NABUCK 8016**
ANELLO | *RING* **BRIGHT LIGHT GOLD**



Grace_sofa

Una collezione di divani che presenta un impareggiabile schienale a "onda" trapuntato capitonnè. Questo assume una forma a ventaglio all'altezza dei braccioli che si divaricano leggermente. Di sobria classicità, Grace include anche una poltroncina bassa da porre fianco al divano. L'imbottitura di base piuttosto sostenuta può essere addolcita da una serie di cuscini in piuma d'oca che rendono il divano ancora più accogliente. I profili sono arricchiti da un bordino in pelle e il basamento, in metallo, porta la firma Loveluxe: segno indistinguibile di una lavorazione artigianale 100% Made in Italy.

A collection of sofas that has an unequalled backrest with a "wavy" Capitonné tufted upholstery. This takes the form of a fan at the height of the slightly widened armrests. In sober classic taste, Grace also includes a small armchair to set beside the sofa. The base padding is rather firm, but can be softened by a series of goose down-filled cushions that make the sofa more comfortable. The profiles are enhanced by leather edging and the base, in metal, is a hallmark of Loveluxe: an unmistakable sign of a handcrafted product 100% Made in Italy.

Коллекция диванов, отличающихся уникальной «волнообразной» спинкой с простежкой капитоне. Спинка приобретает веерообразную форму на уровне подлокотников, которые слегка расширяются. Grace - пример строгой классики - включает также низкое кресло, устанавливаемое рядом с диваном. Сдержанная набивка может смягчаться подушками из гусиного пуха, придающими дивану еще более уютный вид. Профили дополнены кожаной окантовкой, а металлическое основание носит знак Loveluxe: неоспоримый признак ремесленной обработки на 100% Made in Italy.

一款拥有「波浪」型态，饰以缝纫纹与钉扣椅背的沙发系列。其形态犹如直立式扇形，扶手稍微外翻。朴实的古典风格，Grace系列也推出低扶手椅版本，可与沙发搭配摆放。备有结实的填充衬垫，可搭配一系列鹅羽毛靠枕，赋予沙发更温馨的感受。边框饰以皮革滚边，而金属底座，有着Loveluxe署名的特色：是100%意大利制造手工艺加工的精湛表征。





DIVANO | *SOFA* **GRACE**
PELLE | *LEATHER* **P.12 NABUCK SILK 9002**
BOTTONI | *BUTTONS* **P.12 NABUCK SILK 9002**
ANELLO | *RING* **MATT SATINED BRONZE**

POLTRONE | *ARMCHAIRS* **CHARME**





DIVANO | *SOFA* **GRACE**
PELLE | *LEATHER* **P.6 SOFFIO 5004**
BORDO CUOIO INTRECCIATO | *PIPING* **BRAIDED LEATHER**
BOTTONI | *BUTTONS* **P.6 SOFFIO 5004**
ANELLO | *RING* **BRIGHT BLACK CHROME**

TAVOLINO | *SMALL TABLE* **KARL**



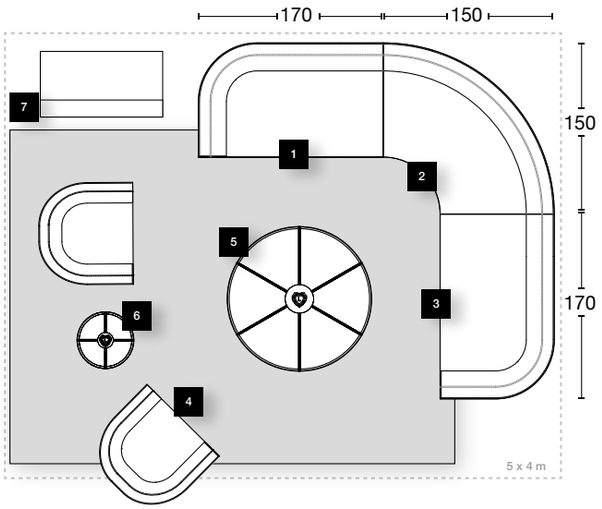


POLTRONE | *ARMCHAIRS* **GRACE**
PELLE | *LEATHER* **P.6 SOFFIO 5004**
BORDO CUOIO INTRECCIATO | *PIPING* **BRAIDED LEATHER**
BOTTONI | *BUTTONS* **P.6 SOFFIO 5004**
ANELLO | *RING* **BRIGHT BLACK CHROME**

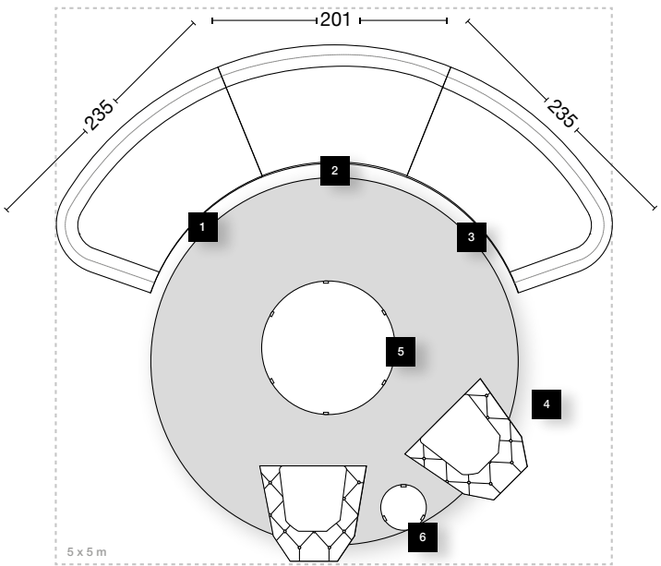
TAVOLINI | *SMALL TABLES* **SUN**
CONTENITORE | *CABINET* **LADY**


WS SHERPAS 01
P.9 NABUCK 8012
MATT SATINED BRONZE
P.6 SOFFIO 5004
P.15 LUXORY 3021
BRONZE MIRROR
BRONZE GLASS
FRAPPUCCINO MARBLE

Grace_recommended **composition**



01_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **GRACE 170X108 CM**
02_ ANGOLO TONDO | *ROUND CORNER* **GRACE 150X150 CM**
03_ ELEMENTO TERMINALE | *END UNIT* **GRACE 170X108 CM**
04_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **GRACE 92X85 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **KARL Ø130XH35 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **KARL Ø51XH55 CM**
07_ MOBILE | *CABINET* **GRANDEUR EVO 110X59XH184 CM**



01_ ELEMENTO TERMINALE TONDO | *ROUND END UNIT* **GRACE 235X106 CM**
02_ CENTRALE TONDO | *ROUND CENTRAL* **GRACE 201X106 CM**
03_ ELEMENTO TERMINALE TONDO | *ROUND END UNIT* **GRACE 235X106 CM**
04_ POLTRONE | *ARMCHAIRS* **SAKI 92X85 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **AMADEUS Ø120XH35 CM**
06_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **AMADEUS Ø41XH65 CM**





DIVANO | *SOFA* **GRACE**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8015**
BOTTONI | *BUTTONS* **P.9 NABUCK 8015**
ANELLO | *RING* **MATT SATINED BRONZE**

TAVOLINO | *SMALL TABLE* **KARL**





DIVANO | *SOFA* **GRACE**
VELLUTO | *VELVET* **CAT.H JAZZY VELVET 10**
BOTTONI | *BUTTONS* **CAT.H JAZZY VELVET 10**
ANELLO | *RING* **BRIGHT CHROME**

SISTEMA MODULARE A PARETE | *WALL UNIT MODULAR SYSTEM* **IANUS MIDDLE**
LAMPADE | *LAMPS* **PARIS**





Napoleon_sofa

Imponente con carattere, Napoleon, è caratterizzato da un cuscino unico di seduta cinto dallo schienale in doppia altezza trapuntato capitonnè impreziosito da bottini in cristalli Swarovski. Il motivo ne accentua la vocazione decorativa e ne fa un vero e proprio passe-partout in ambienti di gusto classico-contemporaneo.

Impressive with a definite style, Napoleon has a single seat cushion enclosed by the double-height backrest with tufted Capitonné upholstery embellished with Swarovski crystals. The pattern accentuates the piece's decorative power, and makes it suitable for all types of contemporary-classical style rooms

Napoleon представляет собой внушительный диван, выполненный в четком стиле, и имеет единую подушку основания, обрамленную спинкой двойной высоты с простежкой капитоне, украшенной пуговицами из кристаллов Swarovski. Узор усиливает его декоративный характер и делает его по-настоящему универсальным предметом в помещениях современно-классического стиля.

备有明确风格的宏伟型态，Napoleon，以单一坐垫枕以及双倍高度、缝纫施华洛世奇水晶钉扣的椅背展现特色。是一款具有装饰价值并成为古典-当代品空间精致品的产品。





DIVANO | *SOFA* **NAPOLEON**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8011**
BOTTONI | *BUTTONS* **SWAROVSKI**

TAVOLINI | *SMALL TABLES* **AMADEUS**
POLTRONE | *ARMCHAIRS* **CHARME**



PIZZO LACE 950



P.9 SUEDE TRECCIA 13085



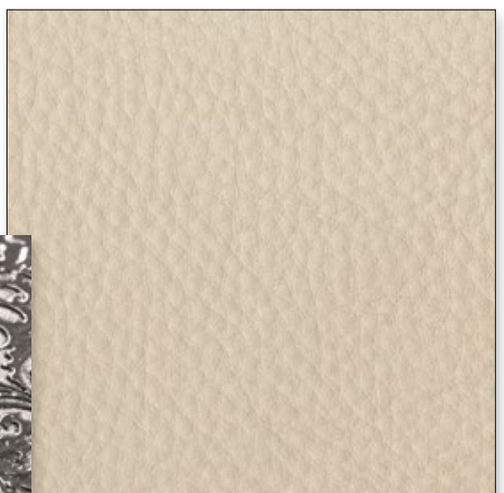
MIRROR BRONZE



BRIIGHT LIGHT GOLD



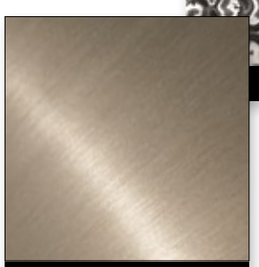
SPIRAL PATTERN GOLD CERAMIC



P.9 NABUCK 8011

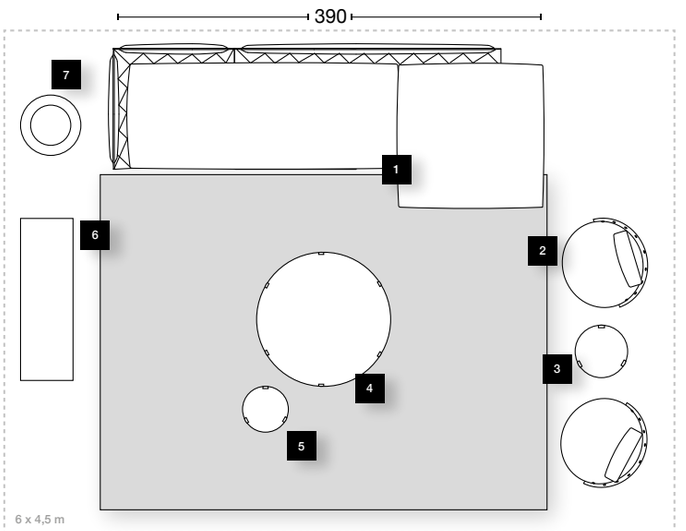


DAMASK PATTERN PLATINUM CERAMIC



MATT SATINED BRONZE

Napoleon_recommended **composition**



01_ DIVANO COMPOSIZIONE SPECIALE | *SOFA SPECIAL COMPOSITION* **NAPOLEON 390X130XH87/112 CM**
02_ POLTRONE | *ARMACHAIRS* **CHARME 82X76 CM**
03_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **AMADEUS Ø47XH50 CM**
04_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **AMADEUS Ø120XH35 CM**
05_ TAVOLINO | *SMALL TABLE* **AMADEUS Ø41XH65 CM**
06_ CONSOLLE | *CONSOLE* **LADY 145X47XH104 CM**
07_ LAMPADA | *LAMP* **LUCILLA Ø54XH180 CM**



Design by Giuseppe IASPARRA_**W 592**

Daisy_small sofa

Daisy nasce dalla volontà di creare un divanetto dalla seduta che, pur conservando uno spiccato rigore formale, segue il libero impulso dettato dalle linee curve. Nota caratterizzante è la fitta bottonatura alla base seguita da una frangetta in camoscio stile Neo-Classico.

Daisy emerges from the desire to create a small formal sofa that can feel at home in a freer style dictated by curved lines. A characterising not is the row of close-set buttons on the base with neo-classical style suede fringes.

Daisy рождается из желания создать диван, сиденье которого, несмотря на сохранение яркой формальной строгости, следует свободному порыву, диктуемому кривыми линиями. Отличительным элементом является обильная отделка пуговицами в основании, сочетающаяся с бахромой из замши в неоклассическом стиле.

Daisy的设计理念在于创造一款独特沙发，在保有严谨正规的型态中，加入了弧线造型，赋予流畅的特性。另有引人注目的特色，在于紧密的钮扣镶边搭配麂皮流苏，展现出新古典主义的风格。





DIVANETTO | *SMALL SOFA* **DAISY**
VELLUTO | *VELVET* **CAT.I ELEGANCE 12**
FRANGIE | *FRINGES* **P.3 SUEDE 3085**
BOTTONI | *BUTTONS* **BRIGHT LIGHT GOLD**





POLTRONE

_armchairs / кресла / 扶手椅



AGATHA
PG. 296



AOYAMA
PG. 314



BETH
PG. 330



CHARME
PG. 322



CODY
PG. 306



DALIA
PG. 354



ELDA
PG. 270



ELDA OFFICE
PG. 282



LAURENT
PG. 290



LUDWIG
PG. 338



MIDORI
PG. 350



PEARL
PG. 342



SAKI
PG. 346



VIVIENNE
PG. 286




PAN X







Elda_armchair

Di design Futuristico, almeno per gli osservatori degli anni Sessanta/Settanta, la poltrona Elda è un pezzo storico della mente creativa di Joe Colombo. E' uno dei suoi primi progetti, concepito nel 1963 ed entrato in produzione nel 1965. La poltrona è stata battezzata con il nome di sua moglie, appunto Elda. Stata esposta per molti anni al "Museo d'Arte Moderna" di New York e al "Louvre" di Parigi si conferma un oggetto per veri appassionati e cultori del design.

The Elda armchair was futuristic design to observers in the 60s or 70s. This very special piece is a historic product from the creative mind of Joe Colombo. It was one of his first projects, designed in 1963 and later produced in 1965. This armchair was given the name of his wife, Elda. On display at the "Museum of Modern Art" in New York and at the "Louvre" in Paris, Elda is considered to be an authentic design object by art and design enthusiasts.

Кресло Elda, отличающееся футуристическим дизайном (хотя бы для аудитории шестидесятых/семидесятых годов), - это исторический предмет, являющийся результатом творческой деятельности Джо Коломбо. Задуманное в 1963 году и поступившее в производство в 1965 году, оно представляет собой одно из первых творений дизайнера. Кресло носит имя его жены Эльды. Долгое время находившееся в Музее современного искусства Нью-Йорка и в парижском Лувре, оно остается предметом для настоящих ценителей и почитателей дизайна.

未来风设计，至少就六十/七十年代观察家的角度而言，Elda扶手椅是Joe Colombo极致创意的历史性品项。是设计师的首件作品之一，1963年设计并于1965年正式生产。扶手椅以他爱妻名字命名，也就是Elda。曾在纽约「现代艺术博物馆」及巴黎「卢浮宫」展出多年，此扶手椅是设计爱好者和鉴赏家赞赏的物品。





POLTRONA | *ARMCHAIR* **ELDA**
STRUTTURA | *STRUCTURE* **WHITE FIBERGLASS**
PELLE | *LEATHER* **P.6 SOFFIO 5002**





Elda è uno dei primi oggetti d'arredamento in cui il materiale plastico è rinforzato dalla fibra di vetro. Per la poltrona Elda, Colombo, pensò di bandire l'uso della scocca in legno per gli imbottiti (usato in tutte le poltrone dell'epoca), ispirandosi alla tecnologia di costruzione degli scafi delle barche per ottenere con il materiale composito una struttura che fosse leggera ma anche resistente. Nella collezione Longhi - IN&OUT altri esempi di fiberglass come la poltrona Astrea sempre di Joe colombo (1963), la poltrona completamente girevole Rodica di Mario Brunu (1968) e la chaise longue Dolcevita (1970).

Elda was one of the first furnishing objects in which plastic is strengthened by fiberglass. For the Elda armchair, Colombo decided to abandon the usual wood frame (used for all armchairs of that time). Taking inspiration from boat hull technology, he obtained a lightweight and resistant composite material. The Longhi - IN&OUT collection presents similar examples of fiberglass such as the Astrea armchair, also designed by Joe Colombo (1963), the full swivel Rodica armchair by Mario Brunu (1968), and the Dolcevita chaise longue (1970).

Elda – это один из первых предметов мебели, в котором пластик усилен стекловолокном. При создании кресла Elda Коломбо решил отказаться от применения деревянного каркаса для мягкой мебели (использовался во всех креслах того периода), воодушевившись технологией изготовления корпусов лодок, чтобы получить благодаря использованию композитного материала легкую, но в то же время прочную конструкцию. В коллекции Longhi - IN&OUT представлены другие изделия из стекловолокна, такие как кресло Astrea, созданное Джо Коломбо (1963), полностью вращающееся кресло Rodica Марио Бруну (1968) и шезлонг Dolcevita (1970).

Elda是家具产品中首先使用塑料搭配玻璃纤维强化的品项之一。Colombo在Elda扶手椅的设计中，排除了使用木材制作主体结构（当时所有沙发结构都是用木材制成的），他受到船体建造科技的启发，运用了这复合材质，从而获得轻盈且耐用的结构。其他Longhi - IN&OUT系列玻璃纤维的产品实例包括：同样由Joe colombo（1963）设计的Astrea扶手椅，由Mario Brunu（1968）设计的Rodica旋转扶手椅，和Dolcevita 躺椅（1970）。











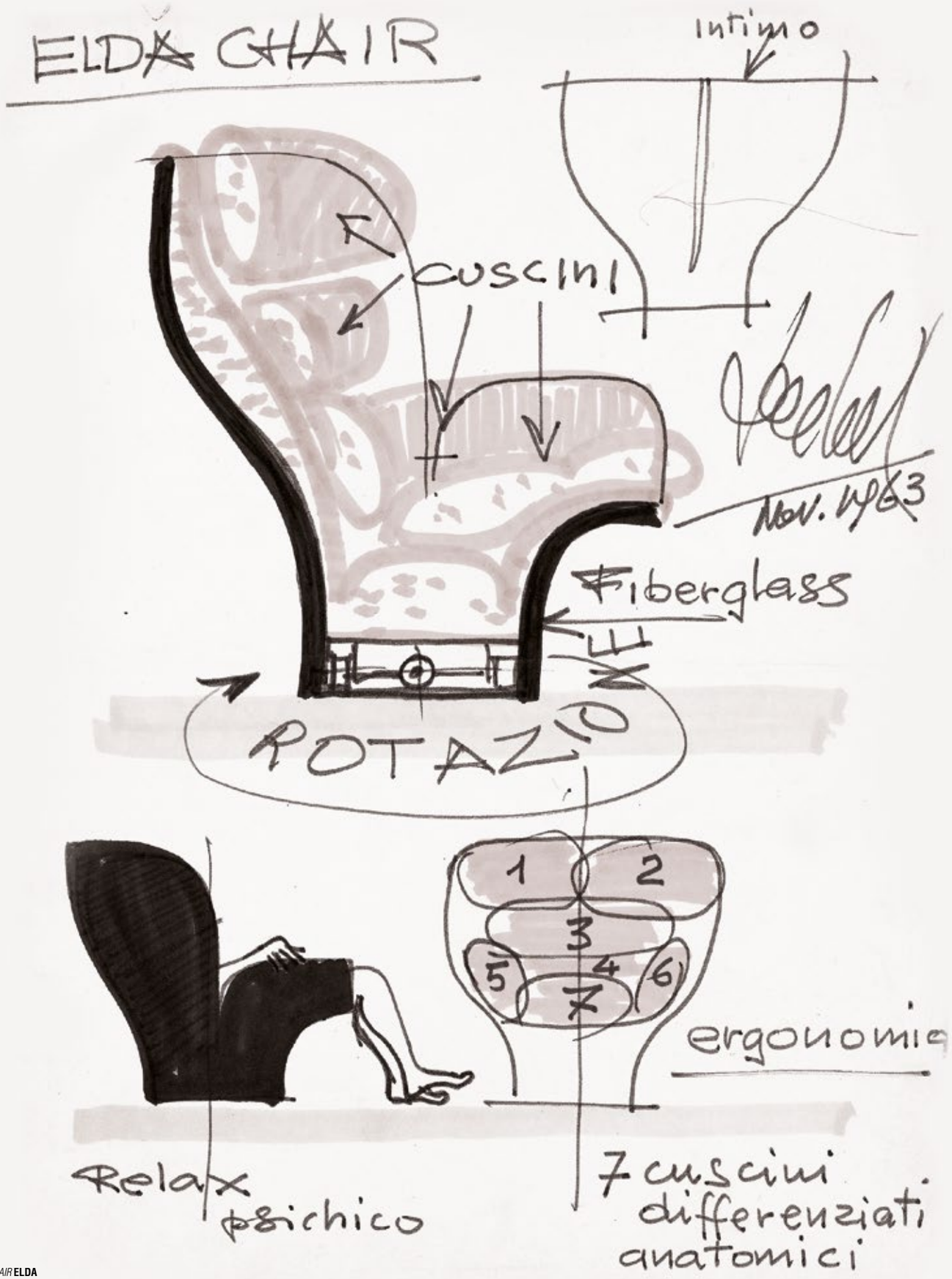






POLTRONA | *ARMCHAIR* **ELDA**
STRUTTURA | *STRUCTURE* **WHITE FIBERGLASS**
IMBOTTITURA | *UPHOLSTERY* **P.6 SOFFIO 5001**





POLTRONA | *ARMCHAIR* **ELDA**
STRUTTURA | *STRUCTURE* **WHITE FIBERGLASS**
IMBOTTITURA | *UPHOLSTERY* **P.9 NABUCK 8014**





POLTRONA | *ARMCHAIR* **ELDA**
SCOCCA | *FRAME* **P.9 NABUCK 8014**
IMBOTTITURA | *UPHOLSTERY* **P.9 NABUCK 8014**



Original Design by Joe COLOMBO_**X 106**

Elda office_armchair

L'icona del design in ufficio. Elda, grazie alla base girevole, diventa una confortevole poltrona presidenziale: imponente, importante ma soprattutto comoda poichè acconsente un comodo appoggio di spalle, braccia e capo.

A design icon in the office. Elda, with its swivel base, becomes a comfortable executive chair: impressive, important and extremely relaxing because it keeps the shoulders, arms and head in the proper position.

Икона дизайна в офисе. Благодаря вращающемуся основанию Elda становится комфортным креслом руководителя: внушительным, важным и, прежде всего, удобным, так как оно обеспечивает удобное положение для плеч, рук и головы.

办公家具设计的标志性产品。Elda，由于可旋转底座，成了一款舒适的总裁椅：稳重、气派，且非常舒适，其设计允许了肩膀、手臂和头部拥有舒适姿势。



POLTRONA | *ARMCHAIR* **ELDA OFFICE**
SCOCCA | *FRAME* **P.9 NABUCK 8014**
IMBOTTITURA | *UPHOLSTERY* **P.9 NABUCK 8011**







Design by Giuseppe VIGANÓ_**X 692**



Vivienne_armchair

Poltrona dall'estetica rotonda, decisamente curvy, compatta ed elegante poggia a terra su base girevole. Vivienne ha come caratteristica il profilo decorato con bottoni rivestiti in pelle che correndo lungo il perimetro ne enfatizzano il disegno.

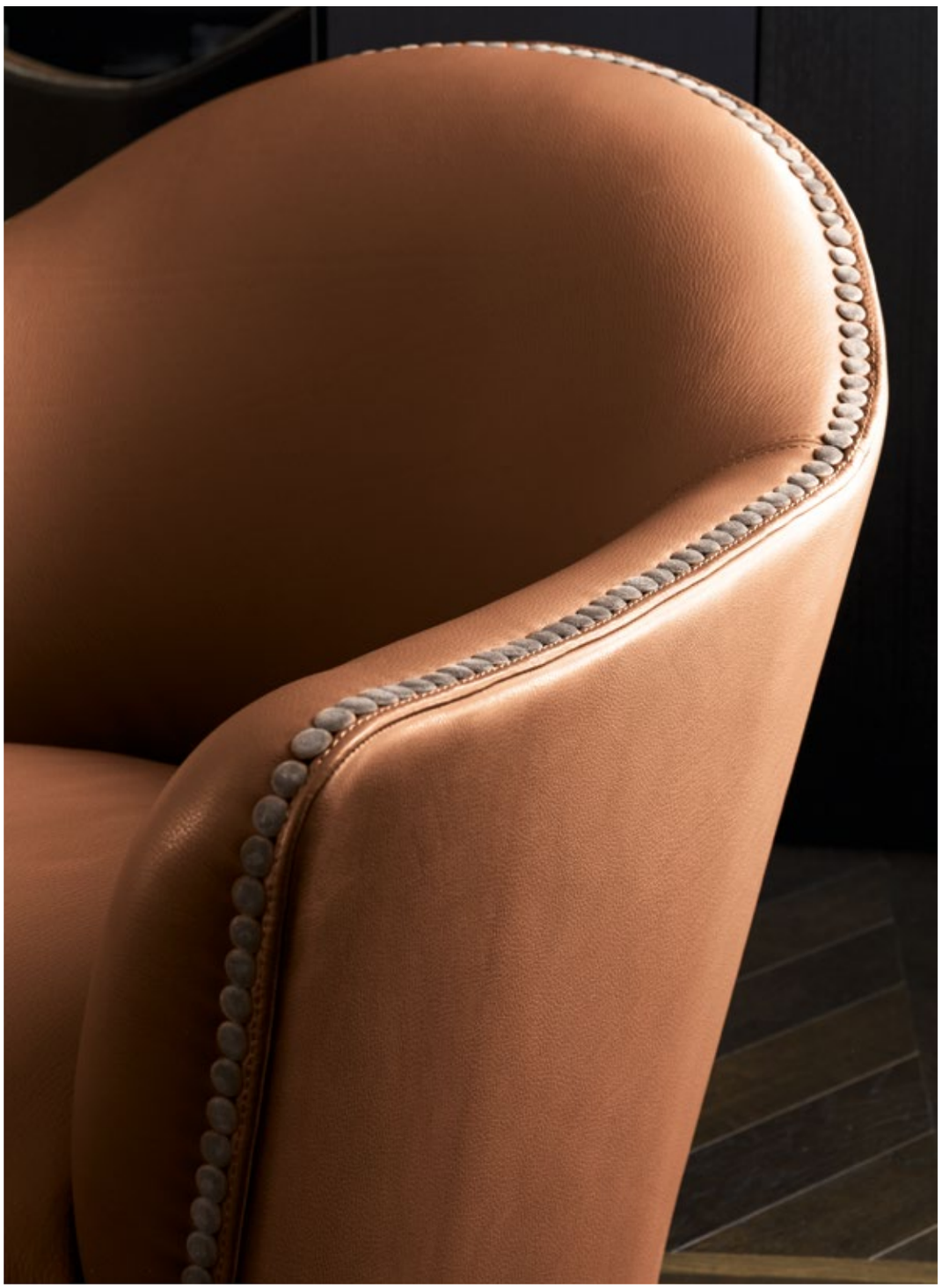
An elegant, round and decisively curvy compact armchair, that sets on a swivel base. Vivienne has a characteristic profile decorated with a line of leather-covered buttons running along the perimeter that underscore the design.

Круглое, изогнутое, компактное и элегантное кресло на вращающемся основании. Отличительной особенностью Vivienne является профиль, декорированный обтянутыми кожей пуговицами, которые, обрамляют периметр и подчеркивают его рисунок.

浑圆美感，曲线玲珑，紧凑且优雅地的摆放地板上，带旋转底座。Vivienne以皮革饰面的钮扣滚边，完整环绕边框凸显出设计造型。



POLTRONE | *ARMCHAIRS* **VIVIENNE**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8022**
BOTTONI | *BUTTONS* **P.12 PLUME 314**







POLTRONE | *ARMCHAIRS* **VIVIENNE**
PELLE | *LEATHER* **P.12 PLUME 357**
BOTTONI | *BUTTONS* **P.3 SUEDE 510108**





POLTRONE | *ARMCHAIRS* **LAURENT**
RIVESTIMENTO ESTERNO | *OUTSIDE LEATHER* **P.12 PLUME 314**
RIVESTIMENTO INTERNO | INSIDE *FABRIC* **CAT.F HAMPSTEAD 091**
ANELLO | *RING* **BRIGHT BLACK CHROME**

Laurent_armchair

Questa poltroncina dall'aspetto gentile poggia a terra su basamento in metallo. Ha una seduta ampia e compatta, di forma perfettamente tonda. È solidamente imbottita e presenta uno schienale a C che avvolge la seduta. Si presta sia ad essere inserita in spazi pubblici che ad arredare con garbo un ambiente residenziale. Bella da sola, ma anche in coppia vicino ad un divano importante.

This gentle armchair has a metal base. And a wide, perfectly round, compact seat. It is firmly padded with a C-shaped backrest wrapped around the seat cushion. Suitable for public spaces, it can also be placed in a stylish residential context. Lovely by itself, but also in a pair in a composition with an important sofa.

Это изящное кресло, расположенное на металлическом основании, отличается широким и компактным сиденьем абсолютно круглой формы. Изделие имеет прочную набивку и спинку С-образной формы, обрамляющую сиденье. Может использоваться как в общественных помещениях, так и для оформления жилых пространств. Прекрасно смотрится самостоятельно, а также в сочетании с важным диваном.

温驯的外型柔和地通过金属底座摆放于地面上。备有宽敞且紧凑的座垫，外型完美浑圆。衬垫紧实，C型椅背包覆着座垫。不但适合公众空间摆放，也能优雅的装潢居家环境。单独摆设时很美，但也非常适合与气派的沙发搭配。。





POLTRONCINA | *ARMCHAIR* **LAURENT**
PELLE | *LEATHER* **P.9 ORIONE 605**
ANELLO | *RING* **MATT SATINED BRONZE**

POLTRONCINA | *ARMCHAIR* **LAURENT**
VELLUTO | *VELVET* **CAT.D VINTAGE 16**
ANELLO | *RING* **BRIGHT LIGHT GOLD**


MALCOLM GLADWELL



POLTRONCINA | *ARMCHAIR* **LAURENT**
VELLUTO | *VELVET* **CAT.D VINTAGE 12**
ANELLO | *RING* **MATT SATINED BRONZE**



Design by Giuseppe VIGANÓ_**X 685**



Agatha_armchair

Ricorda le sedute degli anni '40 questa elegante poltrona con struttura in legno massello di frassino e seduta e schienale morbidamente imbottiti. Nel legno scorniciato, pantografato e curvato dei braccioli, si legge una reinterpretazione in chiave moderna di forme della memoria rese attuali. I supporti dello schienale e la base sono in metallo.

An enveloping armchair that offers a sense of intimacy and protection, and expresses great formal elegance through its perfectly calibrated proportions. With its important dimensions, it is suitable for a living room or a public area. Available in multiples, it becomes the ideal product for furnishing a lounge-bar with elegance and spirit. Its "spatial" lines and metal base recall the Nobu sofa.

Это элегантное кресло с каркасом из массива ясеня и сиденьем и спинкой с мягкой набивкой напоминает кресла 40-х годов. В древесине подлокотников, подвергнутой профилированию, пантографированию и гибке, заметна реинтерпретация в современном ключе старинных форм, получивших актуальность. Опоры спинки и основание выполнены из металла.

此款优雅扶手椅使人忆起40年代扶手椅的风格，结构采用桦木实木制成，座垫和椅背则备有柔软衬垫。木材结构的扶手部分，经过弓形和圆弧处理，展现出一种以现代风格重新诠释的时尚型态，使复古气息的外观呈现当代感。椅背支架和底座采用金属制成。

POLTRONE | *ARMCHAIRS* **AGATHA**
PELLE STRUTTURA | *LEATHER STRUCTURE* **P.9 NABUCK 8010**
RIVESTIMENTO | *UPHOLSTERY* **CAT.F PAULETTA 12**
BASE E SCHIENALE | *BASE AND BACK* **BRIGHT BLACK CHROME**

TAVOLINO | *SMALL TABLE* **DAVID**









POLTRONE | *ARMCHAIRS* **AGATHA**
VELLUTO | *VELVET* **CAT.I ELEGANCE 03**
STRUTTURA | *STRUCTURE* **SOLID ASH WOOD COL. MINK**
BASE E SCHIENALE | *BASE AND BACK* **MATT SATINED BRONZE**





POLTRONE | *ARMCHAIRS* **AGATHA**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8021**
STRUTTURA | *STRUCTURE* **SOLID ASH WOOD COL. BLACK**
BASE E SCHIENALE | *BASE AND BACK* **BRIGHT BLACK CHROME**

TAVOLINO | *SMALL TABLE* **AMADEUS**





POLTRONE | *ARMCHAIRS* **AGATHA**
PELLE STRUTTURA | *LEATHER STRUCTURE* **P.12 PLUME 305**
PELLE IMBOTTITO | *LEATHER UPHOLSTERY* **CAT.I ELEGANCE 03**
BASE E SCHIENALE | *BASE AND BACK* **MATT SATINED BRONZE**



Design by Giuseppe IASPARRA_**X 690**





Cody_armchair

Cody attualizza, reinterpretandola, la classica poltrona anni '40 con struttura in legno massello di frassino. Da carattere al progetto lo schienale che grazie all'originale lavorazione in cordoncino di cuoio le conferisce un sapore decisamente "hande made". Questo prezioso e leggero intreccio interamente realizzato a mano lascia intravedere l'ampio cuscino in piuma d'appoggio allo schienale a cui si aggiunge, per il massimo del confort, il cuscino imbottito di seduta, più sostenuto.

Cody is a reinterpretation of a classic 1940s armchair with a solid ash wood structure. The backrest gives the project a touch of personality, through the original leather piping that reflects a decisively handmade taste. This precious and light, entirely handmade piece shows the generous backrest cushion, in goose down, which adds to the comfort of the firmer padded seat cushion.

Cody делает актуальным классическое кресло 40-х годов с каркасом из массива ясеня, реинтерпретируя его. Проект приобретает особый характер из-за спинки, которая благодаря оригинальной обработке кожаным шнурком придает креслу вид изделия ручной работы. Это ценное и легкое плетение, полностью реализованное вручную, позволяет увидеть большую подушку из пуха, расположенную у спинки, которая для максимального комфорта дополняется более сдержанной мягкой подушкой сиденья.

Cody将40年代古典扶手椅进行现代化与重新诠释，结构采用桦木实木制成。此项目的主要特色展现于椅背，以原创的皮绳加工，赋予一种明确的「手工制」气息。这轻盈且珍贵的织网完全以手工制成，隐约可见的宽敞靠垫以羽毛填充，给予极度舒适性，而软包坐垫的填充则有较紧实的特色。





POLTRONE | *ARMCHAIRS* **CODY**
PELLE | *LEATHER* **P.3 SUEDE 1011**
STRUTTURA | *STRUCTURE* **SOLID ASH WOOD COL. MINK**
RETE | *NET* **DARK BROWN HIDE**





POLTRONE | *ARMCHAIRS* **CODY**
PELLE | *LEATHER* **P.12 PLUME 305**
STRUTTURA | *STRUCTURE* **SOLID ASH WOOD COL. BLACK**
RETE | *NET* **BLACK HIDE**

TAVOLINO | *SMALL TABLE* **MANFRED**

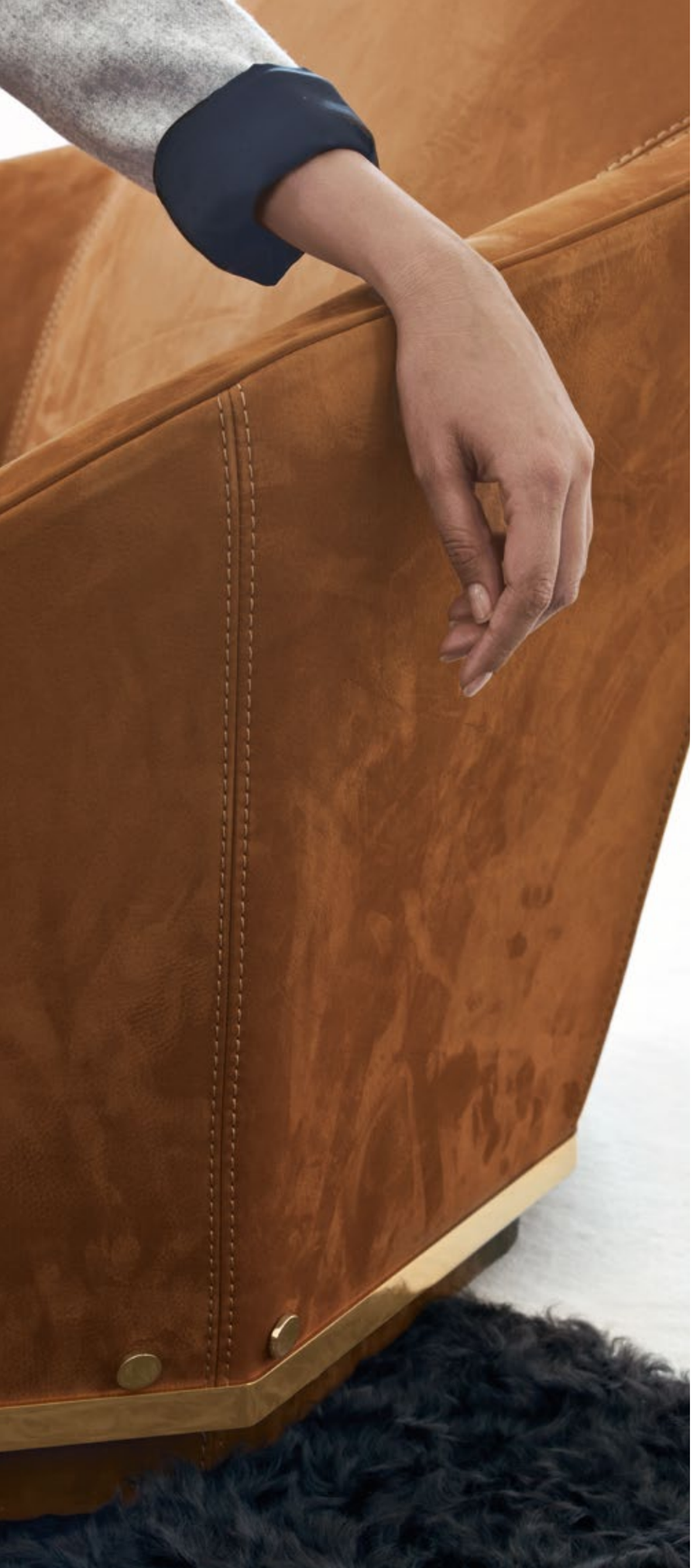






POLTRONE | *ARMCHAIRS* **CODY**
PELLE | *LEATHER* **P.12 PLUME 357**
STRUTTURA | *STRUCTURE* **SOLID ASH WOOD COL. BLACK**
RETE | *NET* **BLACK HIDE**





Aoyama_armchair

Poltrona dalle forme avvolgenti, che offre un senso di intimità e protezione ed esprime una grande eleganza formale, grazie alle proporzioni perfettamente calibrate. Dalle importanti dimensioni è adatta davanti alla tv o in un ambiente pubblico, declinata in multipli, diventa invece il prodotto ideale per arredare con brio ed eleganza un lounge-bar. Le sue linee “spaziali” e la base in metallo ricordano quelle del divano Nobu.

An enveloping armchair that offers a sense of intimacy and protection, and expresses great formal elegance through its perfectly calibrated proportions. With its important dimensions, it is suitable for a living room or a public area. Available in multiples, it becomes the ideal product for furnishing a lounge-bar with elegance and spirit. Its “spatial” lines and metal base recall the Nobu sofa.

Кресло Ayoama, обладающее обволакивающими формами, дарит ощущение непринужденности и защиты и выражает огромную формальную элегантность благодаря прекрасно сбалансированным пропорциям. Это изделие больших размеров может устанавливаться перед телевизором или в общественном помещении, а в сочетании с другими креслами этой серии отлично подходит для энергичного и элегантного оформления лаунж-бара. Его «пространственные» линии и металлическое основание напоминают диван Nobu.

展现包覆型态的扶手椅，可提供一种亲密与防护的感受，由于完美设计的比例，传达出一种优雅型态的风格。气派的尺寸适合摆设电视机前，或公众空间。也可多件同时摆放，以活泼且优雅的风格完美装潢贵宾室。「宇宙空间型」线条和金属底座，使人忆起Nobu沙发。





POLTRONA | *ARMCHAIR* **AOYAMA**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8017**
ANELLO | *RING* **BRIGHT LIGHT GOLD**





POLTRONA | *ARMCHAIR* **AOYAMA**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8016**
ANELLO | *RING* **BRIGHT BLACK CHROME**





POLTRONA | *ARMCHAIR* **AOYAMA**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8011**
ANELLO | *RING* **MATT SATINED BRONZE**



Design by Giuseppe VIGANÓ_**X 610**



Charm_armchair

Importante poltroncina dalla base girevole, un “must” per la collezione Loveluxe, Charme è un prodotto ricco, mantiene una linea asciutta ed essenziale che affida alla preziosità dei materiali buona parte dell’espressività del progetto. Lo schienale è una elegante e avvolgente scocca rivestita in pelle che si prolunga nei braccioli che, divaricandosi lievemente alle estremità chiusa da bottoni, generano una piccola piega, come un leggero origami. Dopo il successo di questa poltroncina nascono anche il divano e il letto Charme.

An important armchair on a swivel base, a “must” for the Loveluxe collection, Charme is a rich product with an essential line that entrusts the expressive impact of the project mainly to the precious materials used to make it. The backrest is an elegant, enveloping frame covered in leather that continues into the armrests, slightly widening on the ends and closed with leather-covered buttons to form a small fold like a light origami. The Charme bed and sofa were made following the success of this armchair.

Важное кресло с вращающимся основанием, обязательный предмет для коллекции Loveluxe, Charme - это богатое изделие, сохраняющее строгую и простую линию, которая вверяет ценности материала большую часть экспрессивности проекта. Спинка представляет собой элегантный обволакивающий каркас, обтянутый кожей и продолжающийся в подлокотниках, которые, слегка расширяясь по краям, создают небольшую складку, закрытую пуговицами, как легкое оригами. После успеха этого кресла рождаются также диван и кровать Charme.

带旋转底座的气派扶手椅，一款Loveluxe系列「必备」品。Charme是一款丰富的产品，保有实质精简的线条，将项目大部分的精髓交付给珍贵的材质来传达。椅背延展成为扶手，由优雅结构且具备包覆特性的皮革饰面壳体所制成，边缘稍微外翻，使皮料得以下翻并通过钮扣结合，创造轻盈折纸的感受。在此款扶手椅获得盛大成功后，也推出Charme沙发和床组。

POLTRONA / *ARMCHAIR* **CHARME**
PELLE | *LEATHER* **P.12 PLUME 318**
BASE | *BASE* **MATT SATINED BRONZE**









POLTRONA | *ARMCHAIR* **CHARME**
PELLE | *LEATHER* **P.15 LUXORY 3021**
BASE | *BASE* **MATT SATINED BRONZE**

POLTRONA | *ARMCHAIR* **CHARME**
PELLE | *LEATHER* **P.3 LUSSO 02**
BASE | *BASE* **MATT SATINED BRONZE**

POLTRONA | *ARMCHAIR* **CHARME**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8019**
BASE | *BASE* **MATT SATINED BRONZE**





POLTRONA | *ARMCHAIR* **CHARME**
PELLE | *LEATHER* **P.9 SUEDE TRECCIA 13085**
BASE | *BASE* **MATT SATINED BRONZE**





POLTRONA | *ARMCHAIR* **CHARME**
PELLE | *LEATHER* **P.15 LUXORY 3028**
BASE | *BASE* **MATT SATINED BRONZE**



Design by Giuseppe VIGANÓ_**X 650**



Beth_armchair

Una dichiarata ispirazione retrò per la poltrona caratterizzata da una linea aggraziata, volumi leggeri ed una confezione meticolosa che esprime tutti i valori di una consolidata maestria artigianale. La poltrona Beth, grazie la sua forma offre una piacevole sensazione di accoglienza. Base in metallo sollevata da terra su gambe corte e leggermente divaricate.

Clearly vintage inspiration for this armchair, characterised by a graceful outline, light volumes and careful construction, which expresses the complete value of time-tested artisan handcrafting. The Beth armchair offers a pleasant sensation of warmth, due to its shape. Raised metal base on short, slightly divaricated legs.

Кресло, вдохновленное стилем ретро, отличается изящной линией, легкими объемами и тщательным изготовлением, которое выражает все ценности многолетнего ремесленного мастерства. Благодаря своей форме Beth дарит приятное ощущение уюта. Кресло имеет металлическое основание, приподнятое над полом на коротких и слегка расставленных ножках.

一种灵感取自复古风格的声明，此款扶手椅以优美线条、轻盈外型以及精致的面饰展现特色，完整传递出手工艺技艺的价值。Beth扶手椅以精致的外型，给予一种宜人的温馨感受。金属底座搭配微短椅脚，将座椅从地板上抬升。

POLTRONA | *ARMCHAIR* **BETH**
VELLUTO | *VELVET* **CAT.F SPACE VELVET 7936/071**
BASE | *BASE* **BRIGHT BLACK CHROME**

POLTRONA | *ARMCHAIR* **BETH**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8015**
BASE | *BASE* **MATT SATINED BRONZE**







POLTRONA | *ARMCHAIR* **BETH**
PELLE | *LEATHER* **P.6 SUPREME 1001**
BASE | *BASE* **MATT SATINED BRONZE**











POLTRONA | *ARMCHAIR* **BETH**
PELLE | *LEATHER* **P.12 NABUCK SILK 9002**
BASE | *BASE* **MATT CHAMPAGNE GOLD**





Design by Giuseppe VIGANÓ_**X 680**

Ludwig_armchair

Ludwig è una poltrona dallo schienale basso a guscio semicircolare che abbraccia una seduta tonda con schienale alto e sostenuto. Sollevata da terra da una base metallica girevole è adatta al residenziale perfetta abbinata ad un divano morbido e confortevole.

Ludwig is a tub armchair with a firm, low semi-circular backrest that surrounds a round seat. It stands raised from the floor on a metal swivel base, and is perfect for the home in a composition with a soft, comfortable sofa.

Ludwig - это кресло с низкой спинкой в форме полукруглой скорлупы, которая обрамляет круглое сиденье. Кресло расположено на вращающемся металлическом основании и может использоваться в жилых помещениях, идеально сочетаясь с мягким и комфортным диваном.

Ludwig扶手椅具有矮椅背和半圆形的壳体结构，结构环抱浑圆的座垫以及紧实的椅背。可旋转式金属高脚底座，将整座扶手椅抬升在地板上，适合居家环境，可与柔软舒适的沙发完美搭配。





POLTRONA | *ARMCHAIR* **LUDWIG**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8013**
BORDO | *LEATHER PIPING* **P.9 NABUCK 8014**
BASE | *BASE* **PAINTED BRONZE**



Design by Giuseppe VIGANÓ_**X 630**

Pearl_armchair

Una forma avvolgente, proporzioni ben calibrate ed un susseguirsi di linee rette e curve disegnano la silhouette della poltrona Pearl. La struttura semicircolare dello schienale e la sua particolare inclinazione la rendono particolarmente accogliente. Pearl può essere facilmente inserita in ambienti diversi, dal living, allo studio, alla zona notte fino all'inserimento in spazi comuni, quali lounges, sale d'attesa ed uffici direzionali.

An enveloping shape, well-calibrated proportions and a series of straight and curved lines form the silhouette of the Pearl armchair. The semi-circular structure of the backrest and its characteristic inclination make the chair particularly cosy. Pearl can be placed easily in different environments: living rooms, study areas, bedrooms and public spaces - such as lounges, waiting rooms and executive offices.

Обволакивающая форма, отлично сбалансированные пропорции и череда прямых и кривых линий очерчивают силуэт кресла Pearl. Полукруглый каркас спинки и характерный наклон придают ему особый уют. Pearl может свободно использоваться в различных помещениях, от гостиной до кабинета, ночной зоны, а также в общественных пространствах, таких как лаунж-зоны, залы ожидания и офисы руководителей.

包覆型态、均衡比例、直线搭配弧线，勾画出Pearl扶手椅的精美轮廓。半圆结构的椅背以及俯仰的特色，赋与温馨舒适的感受。Pearl可轻易摆设在多种不同的环境，客厅、工作室、寝室或甚至是公众空间，如贵宾室、等候室或主管办公室。

POLTRONA | *ARMCHAIR* **PEARL**
PELLE | *LEATHER* **P.15 LUXORY 3028**
BASE | *BASE* **BRIGHT BLACK CHROME**





POLTRONA | *ARMCHAIR* **PEARL**
PELLE | *LEATHER* **P.18 COCCO DELUXE 748 & P.9 NABUK 8015**
BASE | *BASE* **MATT SATINED BRONZE**





POLTRONA | *ARMCHAIR* **SAKI**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8012**
BASE | *BASE* **BRIGHT LIGHT GOLD**

Design by Silvia MUSETTI_**X 660**

Saki _armchair

Design e tradizione s'incontrano per creare a una poltrona dai volumi avvolgenti e slanciati. Liscio e squadrato esternamente, lo schienale alto - con lavorazione capitonné al suo interno - abbraccia le spalle e accarezza la nuca grazie a un'imbottitura in poliuretano espanso soffice e fasciante. Il risultato è una poltrona che interpreta la tradizione tappezziera dando vita a uno stile iconico e moderno.

Design and tradition meet to create an armchair with enveloping, low slung volumes. Smooth and externally squarish, the tall backrest has a Capitonné pattern on the inside, and cradles the shoulders and neck with soft, supportive polyurethane foam padding. The result was an armchair that interprets traditional upholstered furniture to create an iconic modern style.

Дизайн и традиция объединяются для создания кресла с обволакивающими и стройными объемами. Гладкая и квадратная спинка с отделкой капитоне внутри обнимает плечи и ласкает затылок благодаря набивке из мягкого и воздушного пенополиуретана. В результате рождается кресло, интерпретирующее обивочную традицию, давая жизнь знаковому и современному стилю.

设计与传统交会，创造出这款挑高并具有包覆特性的扶手椅。外侧平滑且方正，高椅背，椅背内部采用钉扣加工，由于填充物采用柔软发泡聚氨酯制成，可环抱倚坐者肩部并轻抚后颈部。是一款诠释传统织物并加入现代经典风格生命力的扶手椅。





POLTRONA | *ARMCHAIR* **SAKI**
VELLUTO | *VELVET* **CAT.H GIULIO 704**
BASE | *BASE* **BRIGHT BLACK CHROME**



Design by Giuseppe VIGANÓ_**X 605**

Midori_armchair

Proporzioni garbate, gentili. Aspetto solido ma leggero. Una piccola poltroncina di grande successo: bassa e priva di braccioli, interamente rivestita in pelle - gambe comprese - presenta un elegante schienale ovale che si arrotonda attorno alla seduta. Midori si presta a vestire preziose pelli, come il cocco, e erigere abbinamenti polimaterici come il camoscio con il pizzo.

Gentle, elegant proportions. A solid but light look. A small armchair that enjoys remarkable success: low and without armrests, entirely upholstered in leather - including the legs - it has an elegant oval backrest that surrounds the seat. Midori looks very nice in precious leathers, such as cocco, and favours combinations of different materials, such as suede and lace.

Изящные и приятные пропорции. Прочный и при этом легкий вид. Маленькое кресло, завоевавшее огромный успех: низкое и не имеющее подлокотников, полностью обтянутое кожей, включая ножки, оно отличается элегантной овальной спинкой, которая закругляется вокруг сиденья. Midori отлично сочетается с кожаной обивкой, например с крокодиловым принтом, а также с обивкой из различных материалов, таких как замша с кружевом.

温和、细腻的比例。外型坚固却轻盈。是一款大成功的小单椅：微低且无扶手，完全覆盖皮革饰面（包含椅脚），优雅的椭圆椅背，浑圆的搭配着座垫。Midori覆以珍贵皮革面饰，如鳄鱼皮，另有多材料搭配版本，如麂皮与蕾丝。

POLTRONA | *ARMCHAIR* **MIDORI**
PELLE | *LEATHER* **P.3 SUEDE 311 & PIZZO LACE 380**





POLTRONA | *ARMCHAIR* **MIDORI**
PELLE | *LEATHER* **P.18 COCCO DELUXE 748**

TAVOLINO | *SMALL TABLE* **BOURBON**
TAPPETO | *CARPET* **P.15 PONY 11**





POLTRONA | *ARMCHAIR* **DALIA**
PELLE | *LEATHER* **P.15 LUXORY 3025**
BOTTONI | *BUTTONS* **P.15 LUXORY 3025**
STRUTTURA | *STRUCTURE* **BLACK LACQUERED**



Dalia_armchair

Ispirati dalla tradizione italiana e dal Barocco, la poltroncina Dalia ha uno stile tutto suo all'interno della collezione Loveluxe. Struttura in legno sagomato, fanno bella mostra di se i preziosi intagli che si prestano ad essere esaltati mediante laccatura oro, argento, nero e bianco antico. Perimetro disegnato da un elegante bottonatura.

Inspired by Italian and Baroque tradition, the Dalia armchair has a unique style in the Loveluxe collection. The structure in shaped wood accents the precious intaglio carving, which become even more exclusive with gold, silver, black and antique silver painted finish. The perimeter is accented with an elegant row of buttons.

Навеянное итальянской традицией и барокко, кресло Dalia отличается своим особым стилем в коллекции Loveluxe. Каркас из профилированного дерева и красивая ценная резьба, которая подчеркивается лаковыми покрытиями золотого, серебристого, черного и белого состаренного цветов. Периметр декорирован элегантными пуговицами.

受意大利传统与巴洛克风格启发，Dalia扶手椅在Loveluxe系列中拥有独树一格的风貌。轮廓剪裁的木材结构，精美的雕刻，以及凸显特色的涂饰：金色、银色、黑色与古老白色。滚边并以优雅的钮扣装饰。











DIVANETTO | *SMALL SOFA* **DALIA**
PELLE | *LEATHER* **P.15 LUXORY 3028**
BOTTONI | *BUTTONS* **P.15 LUXORY 3028**
STRUTTURA | *STRUCTURE* **SILVERED BRONZE**

LAMPADA | *LAMP* **PARIS**





DIVANETTO | *SMALL SOFA* **DALIA**
PELLE | *LEATHER* **P.9 NABUCK 8018**
STRUTTURA | *STRUCTURE* **CRACKED GOLD**

ACCESSORI

_accessories / аксессуары / 配件







Fur Blankets_plaid



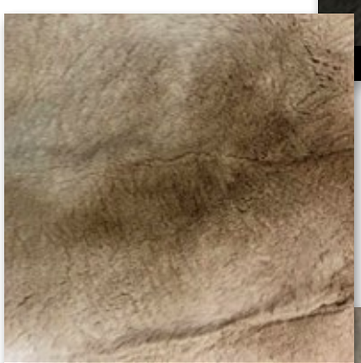
FUR **REX DARK BROWN**



FUR **REX BLUE**



FUR **REX BLACK**



FUR **REX BEIGE**



FUR **REX WHITE**

Plaid realizzati in Italia con preziosa pelliccia e doppiato con un panno in raso di seta coordinato con bordatura. Misura cm 140 x 200 ca.

Blanket made in Italy with precious fur and a silk satin cloth backing with coordinated edging. Dimensions roughly 140 x 200 cm.

Пледы, производимые в Италии из ценного меха, соединенного с сукном из шелкового атласа в тон окантовки. Размеры около 140 x 200 см.

意大利制造珍贵皮草披巾，搭配丝缎双层缝制，带同样丝缎边框。 尺寸约140x200cm。





ORILAG COL. NATURALE | *NATURAL ORILAG* **V415-35 (LEFT PICTURE)**
REX CINCILLA | *REX CINCILLA* **V415-25 (RIGHT PICTURE)**



Cashmere _plaid

Plaid trapuntato a canne realizzato interamente in lana 100% cashmere Loro Piana Interiors a campionario e doppiato con panno in raso di 100% seta coordinato con bordatura.

Blanket with quilted stripe pattern made completely in 100% cashmere wood from Loro Piana Interiors and backed with a satin cloth in 100% silk coordinated with the edging.

Плед с простежкой в виде полос, реализованный полностью из кашемира 100% Loro Piana Interiors по каталогу, соединенного с сукном из шелкового атласа в тон окантовки.

管状缝纫纹披巾，整件以Loro Piana Interiors 100%开士米羊绒制成（按样本），搭配100%丝缎双层缝制，带同样丝缎边框。

PLAID | *PLAID* **QUILTED SILK & CASHMERE**







MINK - *DEMI BUFF BROWN*

MINK - *SAPPHIRE GREY*

MINK - *TINTED BLUE*



REX CINCILLA

NATURAL ORILAG



REX - *WHITE*

REX - *DARK BROWN*

REX - *BLACK*

REX - *BLUE*

REX - *BEIGE*



VELLUTO COLORE A CAMPIONARIO CON STRASS
CRYSTALLIZED VELVET SAMPLE COLOUR



RASO COLORE A CAMPIONARIO CON STRASS
CRYSTALLIZED SATIN SAMPLE COLOUR





CUSCINI IN PELLE O VELLUTO COLORE A CAMPIONARIO TRAPUNTATI A ROMBO
DIAMOND QUILTED CUSHIONS ON SAMPLE LEATHER OR VELVET



LINO SFRANGIATO CON CORNICE IN PELLE COLORE A CAMPIONARIO
LINEN FRAYED WITH LEATHER FRAME SAMPLE COLOUR



LINO CON ANGOLI IN PELLE COLORE A CAMPIONARIO
LINEN WITH LEATHER CORNERS SAMPLE COLOUR



CUSCINI IN RASO O VELLUTO RICAMATO CON INSERTO IN PELLE COLORE A CAMPIONARIO
EMBROIDERED SATIN OR VELVET CUSHIONS WITH INSERT IN SAMPLE LEATHER



CUSCINI IN PELLE O VELLUTO COLORE A CAMPIONARIO RICAMATO TONO SU TONO
EMBROIDERED TONE-ON-TONE LEATHER OR VELVET SAMPLE COLOUR



CUSCINI IN PELLE O VELLUTO COLORE A CAMPIONARIO RICAMATO
EMBROIDERED LEATHER OR VELVET SAMPLE COLOUR



KRITOS - BORCHIE ANELLO NELLE FINITURE NICKEL FUMÈ O ORO APPLICATE SU PELLE O TESSUTO A CAMPIONARIO
RING KNOBS IN SMOKY NICKEL OR GOLD APPLIED ON EACH AVAILABLE LEATHER OR FABRIC SAMPLE COLOUR



LACE - CON/SENZA BORDO PERIMETRALE IN PELLE A CAMPIONARIO - **OPTIONAL PER TUTTE LE TIPOLOGIE DI CUSCINI**
WITH/WITHOUT FRAME IN LEATHER SAMPLE COLOUR - **OPTIONAL FOR ALL PILLOWS TYPOLOGIES**





MOUNT - *MOKA COL. 1201/020*



MOUNT - *TURTLE DOVE COL. 1201/092*



MOUNT - *WHITE COL. 1201/070*



MAESTRO - *MOKA COL. 1172/120*



MAESTRO - *TURTLE DOVE COL. 1172/192*



MAESTRO - *WHITE COL. 1172/170*



BENEATH - *WHITE COL. 1170/370*



BENEATH - *GREY COL. 1180/391*



BENEATH - *DARK BROWN COL. 1180/321*




HOTEL FLORENCE



IN&OUT

bellagio collection





Design by Mario BRUNU_**X 125**

Rodica_armchair

La configurazione della poltrona ha giuste caratteristiche ergonomiche che ricordano il guscio di un uovo, mobile, roteante, infatti grazie al movimento della parte superiore è possibile ottenere infinite posizioni di seduta. Rodica ha la struttura in fibra di vetro e un morbido rivestimento interno dalle forme generose ed accoglienti, dettagli ricercati per una poltrona che rivela un carattere da protagonista negli spazi esterni e continua ad essere molto moderna nonostante sia un pezzo dei primi anni sessanta.

The configuration of the armchair has the same ergonomic characteristics as an egg shell - it moves and swivels. In fact, the movement of the upper part allows the user to find infinite sitting positions. Rodica has a fibreglass structure and a soft internal padding with a generous, enveloping shape, particular details for an armchair that reveal the personality of an outdoor centrepiece. It continues to be very successful even though it was designed in the early 1960s.

Кресло обладает правильными эргономическими характеристиками, напоминающими яичную скорлупу, подвижную и вращающуюся. Благодаря движению верхней части можно получать бесконечные положения сиденья. Rodica имеет каркас из стекловолокна и мягкую внутреннюю обивку с пышными и уютными формами. Это изысканные детали для кресла, которое занимает центральное место во внутренних помещениях и сохраняет свою актуальность несмотря на создание в начале 60-х годов.

此扶手椅有正确人体工程学的特色，其型态犹如蛋壳；独特下方底座使座椅可移动、旋转，因此上方座椅可调整，获得无限倚坐姿势。结构采用玻璃纤维制成，内侧搭配柔软面料，展现大方且亲切的外型。所有精心制作的细节赋予此款座椅一种成为户外空间主角的姿态，虽然是六十年代初期的设计作品，至今仍持续展现风尚受赞赏





POLTRONA | *ARMCHAIR* **RODICA**
TESSUTO | *FABRIC* **CAT.D NATTÈ SJA 10022**
SCOCCA ESTERNA | *EXTERNAL FRAME* **WHITE FIBERGLASS**





POLTRONA | *ARMCHAIR* **RODICA**
TESSUTO | *FABRIC* **CAT.D FRASSINO 15926**
SCOCCA ESTERNA | *EXTERNAL FRAME* **WHITE FIBERGLASS**





POLTRONA | *ARMCHAIR* **RODICA**
TESSUTO | *FABRIC* **CAT.D NATTÈ SJA 10064**
SCOCCA ESTERNA | *EXTERNAL FRAME* **WHITE FIBERGLASS**





POLTRONA | *ARMCHAIR* **ASTREA**
PELLE | *LEATHER* **P.6 SOFFIO 5002**
SCOCCA ESTERNA | *EXTERNAL FRAME* **WHITE FIBERGLASS**

Astrea_armchair

La ricerca di come coniugare armoniosamente forma e funzione ha condotto alla realizzazione di uno schienale dalla forma avvolgente e di una confortevole seduta. Astrea, con cuscini indipendenti dalla scocca, è un altro importante progetto di Joe colombo, nata ancor prima di Elda. La visione progettuale è quella di una poltrona che "accoglie", comoda, per esterni, con la base sempre in fibra di vetro.

The quest for harmoniously combining shape and function has led to the creation of an enveloping backrest and comfortable seat. Astrea, with cushions that are free from the frame, is another important project by Joe Colombo, finished prior to Elda. The design vision is that of comfortable armchair, for outdoors, that "welcomes" with its fibreglass base.

Поиски способа гармоничного сочетания формы и функции привели к созданию спинки с обволакивающей формой и комфортного сиденья. Astrea с подушками, отделенными от каркаса, представляет собой другой важный проект Джо Коломбо, возникший еще до Elda. Целью проекта было создание удобного и уютного кресла с основанием из стекловолокна для использования на улице.

持续对于如何将型态与功能和谐结合的研发，促成了此款座椅的设计，椅背具有包覆性型态而坐垫则非常舒适。Astrea的枕垫与壳体结构分开，是另一个由Joe colombo设计，比Elda更早创作的重要项目。设计的目标期望给予一款舒适、户外专用，并可使用玻璃纤维底座的扶手椅。





POLTRONA | *ARMCHAIR* **ASTREA**
TESSUTO | *FABRIC* **CAT.F FRASSINO 929**
SCOCCA ESTERNA | *EXTERNAL FRAME* **METALLIC BRONZE FIBERGLASS**





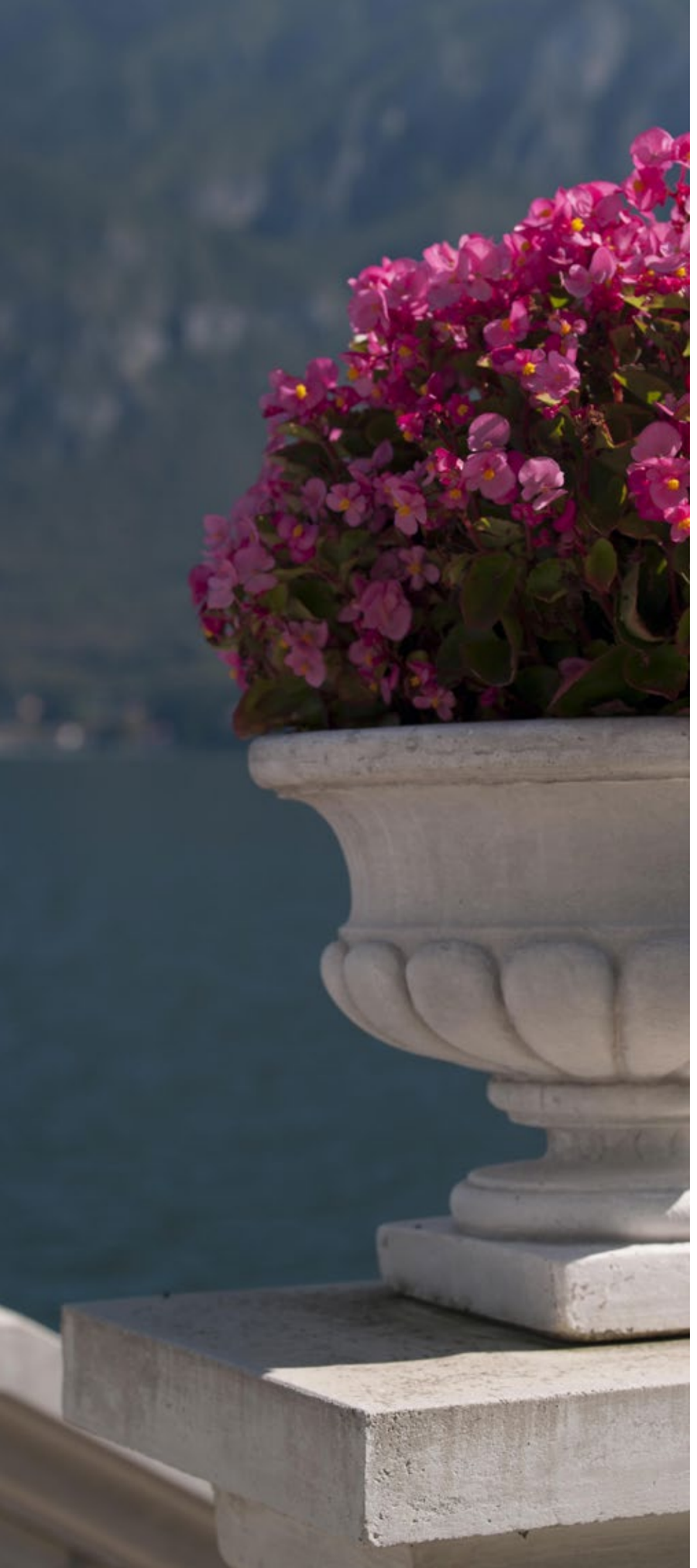
IN&OUT
BELLAGIO COLLECTION





IN&OUT
BELLAGIO COLLECTION





Dolcevita_chaise longue

Un disegno che gioca sulla modernità della linea e la tecnologia più sofisticata si esaltano nell'utilizzo di un materiale forte e resistente, la fibra di vetro, capace di trasmettere un valore aggiunto, al di là del tempo e delle mode. La chaise-longue Dolcevita rappresenta una perfetta sintesi di confort ed eleganza.

A design that plays with the modernity of the line and the most sophisticated technology, underscored by the use of a strong, resistant material - fibreglass - which can transmit added value that lasts through time and changing fads. The Dolcevita chaise-longue is the perfect combination of comfort and elegance.

Дизайн, основанный на современности линий и самых сложных технологиях и усиленный использованием крепкого и прочного материала - стекловолокна, - способного придать дополнительные характеристики независимо от времени и моды. Шезлонг Dolcevita представляет собой идеальный синтез комфорта и элегантности.

此设计集合了线条的时尚感以及最讲究的技术，也就是使用耐用且坚固的材料：玻璃纤维。它具有传递附加价值，超越时间与潮流的能力。Dolcevita躺椅正是舒适与优雅的完美表征。





DORMEUSE | *CHAISE LONGUE* **DOLCEVITA**
TESSUTO | *FABRIC* **CAT.F FRASSINO 15926**
SCOCCA ESTERNA | *EXTERNAL FRAME* **WHITE FIBERGLASS**





DORMEUSE | *CHAISE LONGUE* **DOLCEVITA**
PELLE | *LEATHER* **P.6 SOFFIO 5002**
SCOCCA ESTERNA | *EXTERNAL FRAME* **METALLIC SILVER FIBERGLASS**





TAVOLINO | *SMALL TABLE* **ROADSTER**
SCOCCA ESTERNA | *EXTERNAL FRAME* **METALLIC BLUE FIBERGLASS**

TAVOLINO TONDO | ROUND *SMALL TABLE* **ROADSTER**
SCOCCA ESTERNA | *EXTERNAL FRAME* **WHITE FIBERGLASS**

Design by T. Ammannati & G.P. Vitelli_**Y 706**

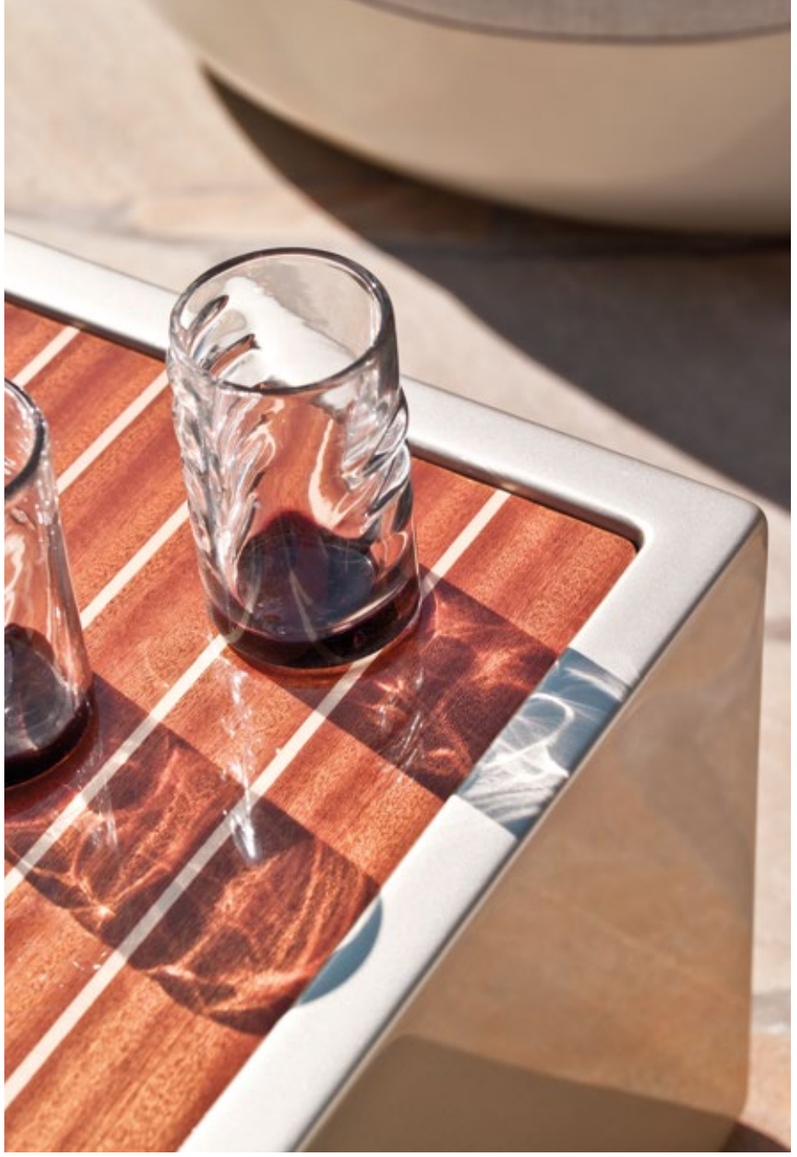
Roadster_small table

I tavolini Roadster in fibra di vetro per esterni, semplici e moderni. Disponibili in diverse misure, specifici vani porta bottiglie, piani di servizio in mogano lucido e piccoli panni in lana, consentono di creare un originale gioco di volumi e creano un'interessante interazione con le altre tipologie di complementi d'arredo IN&OUT.

The Roadster small tables in fibreglass are simple and modern, for outdoors. Available in assorted sizes, with specific bottle holder compartment, utility shelves in polished mahogany and small wool cloths, the tables make it possible to create an original interplay of volumes. The also create an interesting interaction with other types of complements and furnishings from the IN&OUT collection.

Столики Roadster из стекловолокна для использования на улице, простые и современные. Предлагаются в различных размерных вариантах, с нишами для бутылок, вспомогательными поверхностями из глянцевого черного дерева и небольшими шерстяными вставками, позволяя создавать оригинальные объемные эффекты и интересные сочетания с другими мебельными аксессуарами IN&OUT.

Roadster户外茶几，以玻璃纤维制成，具备简约且时尚的风格。多种尺寸，备有独特瓶罐摆放空间，桌面采用抛光桃花心木搭配小块羊毛布制成，不但创造出原创的体积游戏，更可与IN&OUT系列其他类别的家饰家具组合搭配，营造有趣的整体风格









TAVOLINO | *SMALL TABLE* **ROADSTER**
SCOCCA ESTERNA | *EXTERNAL FRAME* **METALLIC BRONZE FIBERGLASS**

Alfred

Design by Studio C_**W 521**

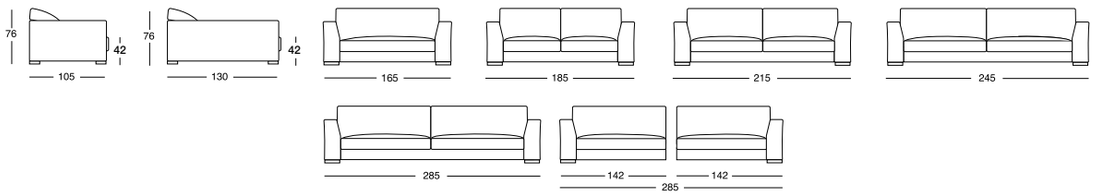
pg.226

Struttura in legno di abete, con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. Cuscini di seduta in piuma d'oca sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità media.
Cuscini dello schienale in piuma d'oca sterilizzata anatomici per una migliore comodità. Piedini in legno tinti moro.
Rivestimenti in tessuto completamente sfoderabili.

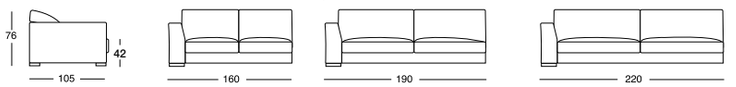
Pine frame with elastic webbing covered with high-density polyurethane foam in different thicknesses. Seat cushions with sterilized goose down and insert of medium-density polyurethane foam.
Anatomically-designed backrest cushions of sterilized goose down for greater comfort. Dark brown painted wooden feet.
Completely removable fabric upholstery.

Каркас из дерева ели и эластичных ремней, с покрытием из пенополиуретана высокой плотности. Подушки сидений из стерильного гусиного пуха со вставкой из пенополиуретана средней плотности.
Подушки спинки из стерильного гусиного пуха, обеспечивающая комфорт анатомическая форма. Деревянные ножки, окрашенные в темно-коричневый цвет «моро».
Полностью съемная обивка из ткани.

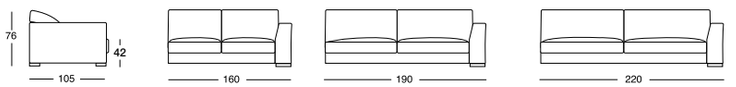
Divano cm 105-130 / *Sofa 105-130 cm* / *Диван 105-130 см*



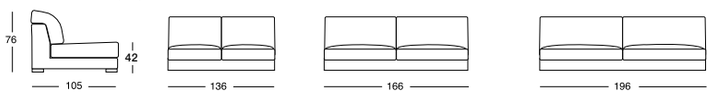
Terminale Sx cm 105 / *End unit L.H. 105 cm* / *боковых секции Л 105 см*



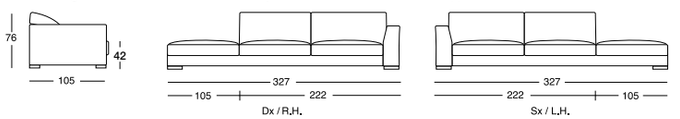
Terminale Dx cm 105 / *End unit R.H. 105 cm* / *боковых секции П 105 см*



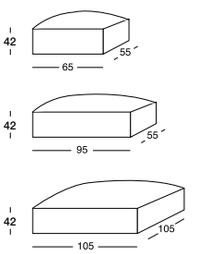
Centrale / *Central* / *Центральная секция*



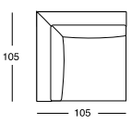
Penisola angolare Br. Dx Sx cm 105 x 327 / *Sofa peninsula L.H. R.H. 105 x 327 cm* / *Диван 105 x 327 см*



Pouf / *Pouf* / *Пуф*



Angolo cm 105 x 105
Corner unit 105 x 105 cm
Угловой элемент 105 x 105 см



Ansel

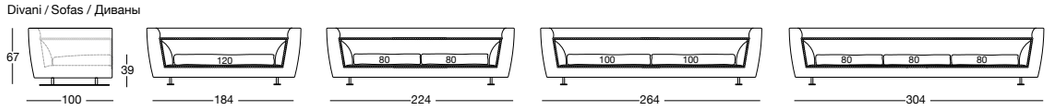
Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 572**

Collezione caratterizzata da un rivestimento in pelle o tessuto, rifinita con bottoni a vista posizionati manualmente e singolarmente, nelle finiture: cromato lucido, nero opaco, oro chiaro lucido e oro anticato opaco oppure rivestiti in pelle e, quando possibile, in velluto.
La versatile modularità permette svariate composizioni: gli angoli aperti possono essere usati sia in composizione angolare che come singole chaise longue, con la possibilità di avere, a lato seduta, un piano di servizio in lastra di onice scatolare con illuminazione interna dimmerabile.
La struttura dei divani è in legno con cinghie elastiche ad alta resistenza e ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. I cuscini di seduta sono in piuma d'oca sterilizzata, con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate, con bombatura in Memory Foam per una migliore resistenza nel tempo allo schiacciamento.
I piedini sono in alluminio sagomato verniciati in colore bronzo.
Data la particolare lavorazione la struttura NON è sfoderabile, mentre il cuscino di seduta sia in pelle che in tessuto è sfoderabile.

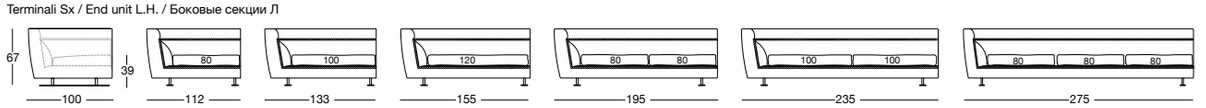
Collection fitted with leather or fabric upholstery, finished with visible buttons positioned manually and individually, in the finishes: bright chrome, matt black, bright light gold or matt antiqued gold, or covered in leather and, when possible, in velvet.
Versatile modularity allows for a range of different compositions: open corners can be used in a corner composition or as a free-standing chaise longue, with the possibility of having a box-shaped utility shelf in onyx sheet on the seat side, with a dimmable internal light.
The sofa structure is in wood with high-resistance elastic bands, covered in high density polyurethane foam. Seat cushions are in sterilized goose down, with inserts in multi-density polyurethane foam, with rounded Memory Foam surface for better resistance to crushing over time. Feet are in shaped aluminium, painted bronze.
Given the special manufacturing process, the structure upholstery is NOT removable, but the seat cushion upholstery in leather or fabric can be removed.

Для коллекции характерна кожаная или текстильная обивка с декоративными пуговицами, устанавливаемыми вручную и по отдельности, со следующей отделкой: глянцевый хром, матовый черный, глянцевое светлое золото и матовое состаренное золото, - или с покрытием из кожи и, когда это возможно, из бархата.
Гибкий модульный характер позволяет создавать различные композиции: открытые угловые элементы могут использоваться как в угловой композиции, так и в качестве отдельных шезлонгов. Кроме того, со стороны сиденья может устанавливаться вспомогательная поверхность из листа оникса коробчатой формы с внутренней диммируемой системой освещения.
Каркас диванов выполнен из дерева с высокопрочными эластичными ремнями и покрыт пенополиуретаном высокой плотности. Подушки сиденья выполнены из стерилизованного гусиного пуха, имеют вставку из пенополиуретана различной жесткости и выпуклость из Memory Foam для обеспечения большей устойчивости к смятию.
Ножки изготовлены из профилированного алюминия и окрашены в бронзовый цвет.
Ввиду особой обработки обивка каркаса является НЕСЪЕМНОЙ. Подушка сиденья как из кожи, так и из ткани имеет съемную обивку.

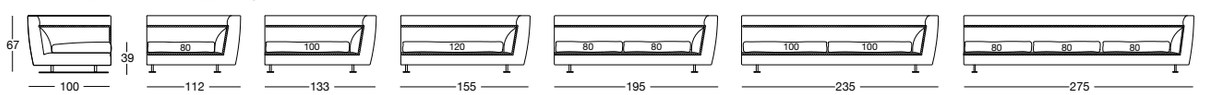
Divani / Sofas / Диваны



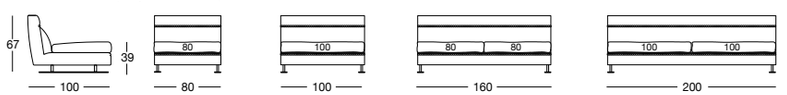
Terminali Sx / End unit L.H. / Боковые секции Л



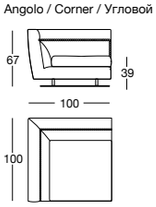
Terminali Dx / End unit R.H. / Боковые секции П



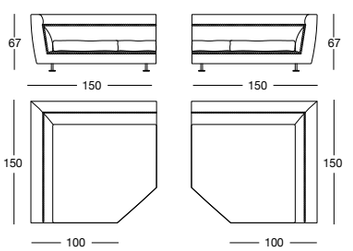
Centrali / Central / Центральные секции



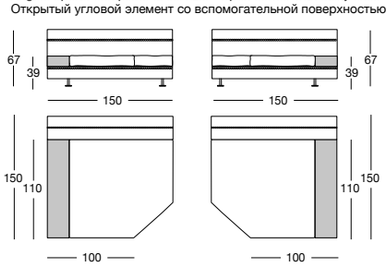
Angolo / Corner / Угловой элемент



Angolo aperto / Open corner / Открытый угловой элемент



Angolo aperto con piano di servizio / Open corner with utility shelf / Открытый угловой элемент со вспомогательной поверхностью



Aston

Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 535**

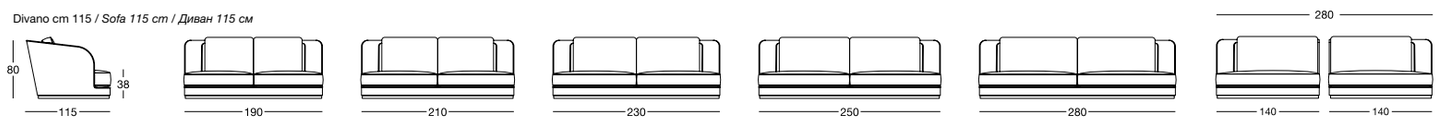
pg.216

Struttura in legno, con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità. Cuscini di seduta e schienale in piuma d'oca sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziate. Base in metallo verniciata bronzo o nero.
Rivestimenti in tessuto completamente sfoderabili.

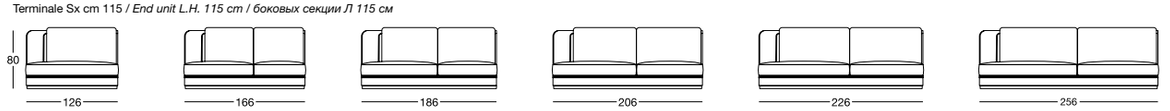
Wood frame with elastic webbing covered with high density polyurethane foam in different thicknesses. Seat and back cushions in sterilized goose feather and insert of polyurethane foam in differentiated density. Iron base painted in bronze or black.
Completely removable fabric upholstery.

Деревянная конструкция с эластичными ремнями, покрытая вспененным полиуретаном высокой плотности на различных уровнях. Подушки сиденья и спинки наполнены стерилизованным гусиным пухом со вставкой из вспененного полиуретана различной плотности. Железное основание, окрашенное в бронзовый или черный цвет. Обивка из ткани полностью съемная.

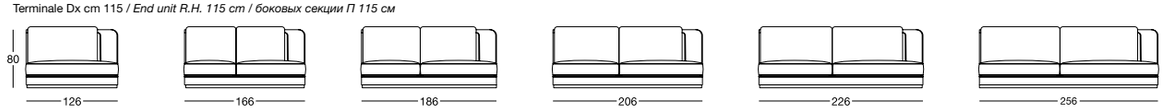
Divano cm 115 / *Sofa 115 cm* / *Диван 115 см*



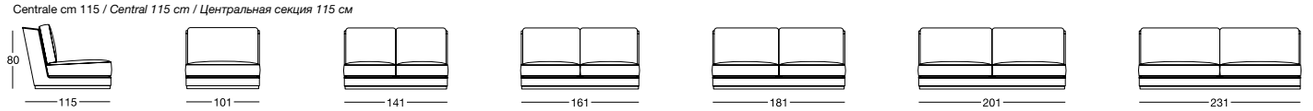
Terminale Sx cm 115 / *End unit L.H. 115 cm* / *боковых секции Л 115 см*



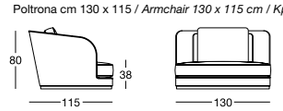
Terminale Dx cm 115 / *End unit R.H. 115 cm* / *боковых секции П 115 см*



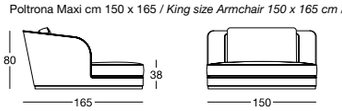
Centrale cm 115 / *Central 115 cm* / *Центральная секция 115 см*



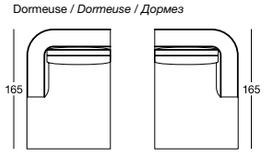
Poltrona cm 130 x 115 / *Armchair 130 x 115 cm* / *Кресло 130 x 115 см*



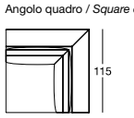
Poltrona Maxi cm 150 x 165 / *King size Armchair 150 x 165 cm* / *Кресло Maxi 150 x 165 см*



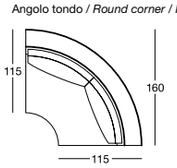
Dormeuse / *Dormeuse* / *Дормез*



Angolo quadro / *Square corner* / *Квадратный угол*



Angolo tondo / *Round corner* / *Круглый угол*



Charme *sofa*

Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 585**

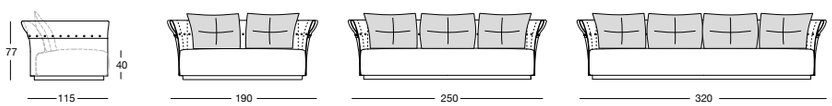
pg.122

Struttura del bracciolo in ferro e poliuretano schiumato con stampo. Struttura dello schienale in legno ricoperto in poliuretano espanso a doppia densità. Sedile in legno con cinghie elastiche ricoperto in poliuretano espanso a tripla densità con lo strato superiore in "Memory Foam" che garantisce comodità e resistenza allo schiacciamento. Il tutto è rivestito con una trapunta di morbida piuma d'oca sterilizzata.
La struttura dello schienale e dei braccioli, data la particolare lavorazione, è disponibile esclusivamente con rivestimento in pelle rifinita con bottoni in tinta unita o in alternativa con cristalli "Swarovski".
Il sedile ed i cuscini dello schienale possono essere sia in pelle che in tessuto. Basamento in metallo verniciato a forno nei colori bronzo o nero. Data la particolare lavorazione, la struttura ed il sedile, sia in pelle che tessuto, non sono sfoderabili, mentre i cuscini dello schienale sono sfoderabili.

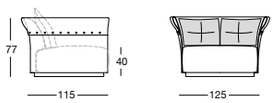
Iron armrest frame with moulded polyurethane foam. Wood backrest frame covered in double density polyurethane foam. Wood seat with elastic bands covered in triple density polyurethane foam with upper layer of Memory Foam to guarantee comfort and resistance to crushing. The entire sofa is covered with a soft quilted cover of sterilised goose down. Given the particular upholstery process, the backrest and armrest structures are only available with leather upholstery finished with plain coloured buttons or Swarovski crystal buttons.
The seat and backrest cushions can be either in leather or fabric. Base in painted, oven cured metal in bronze or black.
Given the particular process, the frame and seat covers - both in leather and fabric - are not removable, but backrest cushion covers are.

Каркас подлокотника изготовлен из железа и полиуретана, вспененного в форме. Деревянный каркас спинки покрыт вспененным полиуретаном двойной плотности.
Деревянное сиденье с упругими ремнями покрыто вспененным полиуретаном тройной плотности с верхним слоем из материала "Memory Foam", обеспечивающего удобство и стойкость к смятию. Все компоненты покрыты чехлом с наполнителем из мягкого стерилизованного гусиного пуха. Ввиду особой обработки каркас спинки и подлокотников производится только с кожаной обивкой, декорированной одноцветными пуговицами или кристаллами "Swarovski".
Сиденье и подушки спинки могут иметь обивку из кожи или из ткани. Металлическое основание окрашено порошковой краской бронзового или черного цвета. Ввиду особой обработки обивка каркаса и сиденья как из кожи, так и из ткани несъемная; обивка подушек спинки съемная.

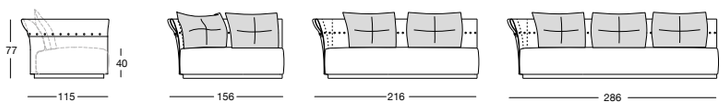
Divani / *Sofas* / *Диваны*



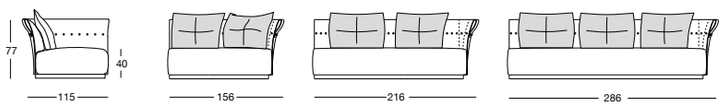
Poltrona / Armchair / Креслице



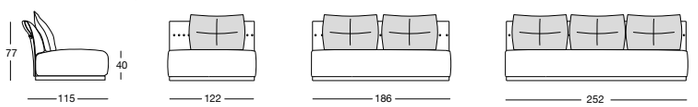
Terminali Sx / *End unit L.H.* / *Боковые секции Л*



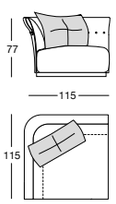
Terminali Dx / *End unit R.H.* / *Боковые секции П*



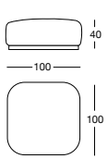
Centrali / *Central* / *Центральные секции*



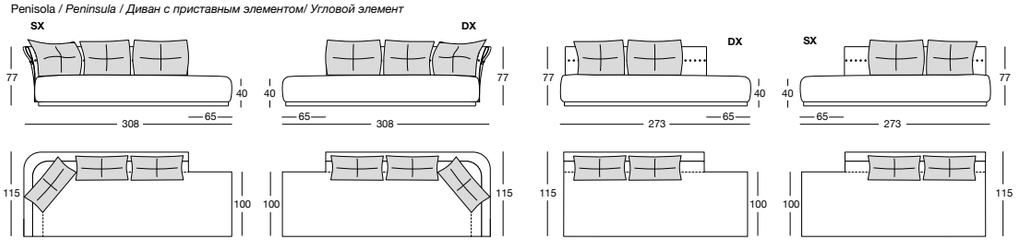
Angolo / *Corner* / *Угловой элемент*



Pouf / *Ottoman* / *Пуф*



Penisola / *Peninsula* / *Диван с приставным элементом/ Угловой элемент*



NOTE TECNICHE
TECHNICAL NOTES

Chopin *classic*

Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 595**

pg.188

Divano con cuscini di schienale classici, struttura in legno di faggio, con cinghie elastiche ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. Cuscini di seduta e schienale in piuma d'oca sterilizzata, con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate.
Data la particolare lavorazione il rivestimento della struttura non è sfoderabile, mentre i cuscini di seduta e schienale sono sfoderabili. Base e piedini in legno nelle essenze:
- ebano lucido,
- noce Canaletto lucido,
- ebano opaco,
- noce Canaletto opaco.

Profili in alluminio bronzato o lucido.

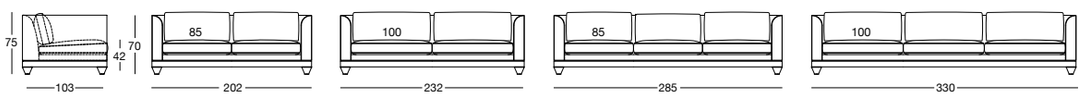
Sofa with classic backrest cushions, frame in beech wood with elastic bands covered in high density polyurethane foam. Seat and backrest cushions in sterilised goose down, with insert in multi-thickness polyurethane foam.
Given the special manufacturing process, the frame upholstery is not removable. Seat and backrest cushion covers are removable.
Base and feet available in the following woods:
- glossy ebony,
- glossy Canaletto walnut,
- matt ebony,
- matt Canaletto walnut.

Profiles in bronzed or polished aluminium.

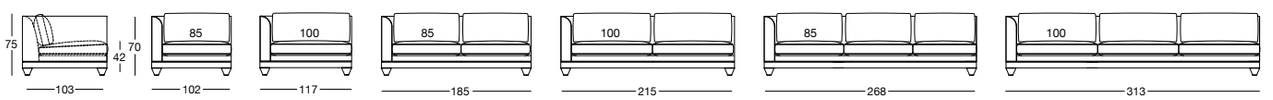
Диван с классическими подушками спинки, каркасом из древесины бука с упругими ремнями, покрытым вспененным полиуретаном высокой плотности. Подушки сиденья и спинки наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана различной жесткости. Ввиду особой обработки обивка каркаса является несъемной. Подушки сиденья и спинки имеют съемную обивку. Основание и ножки из древесины следующих пород:
- глянцевое эбеновое дерево,
- глянцевый орех Canaletto,
- матовое эбеновое дерево,
- матовый орех Canaletto.

Профили из бронзированного или глянцевого алюминия.

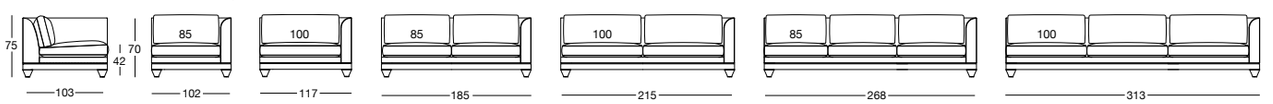
Divani / *Sofas* / *Диваны*



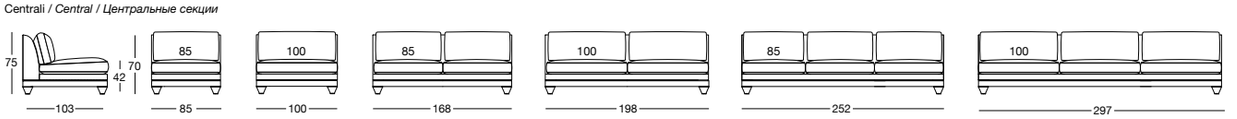
Terminali Sx / *End unit L.H.* / *Боковые секции Л*



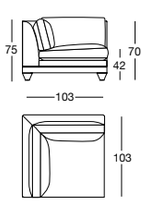
Terminali Dx / *End unit R.H.* / *Боковые секции П*



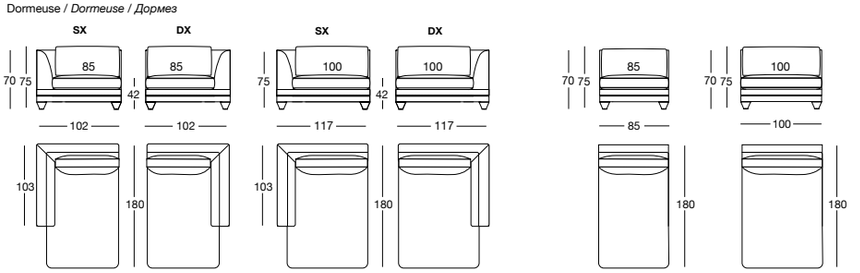
Centrali / *Central* / *Центральные секции*



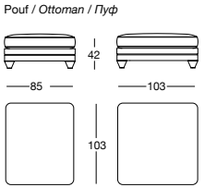
Angolo / *Corner* / *Угловой элемент*



Dormeuse / *Dormeuse* / *Дормез*



Pouf / *Ottoman* / *Пуф*



Chopin *free back cushion*

Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 596**

pg.184

Divano struttura in legno di faggio, con cinghie elastiche ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. Cuscini di seduta e schienale in piuma d'oca sterilizzata, con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate. Data la particolare lavorazione il rivestimento della struttura non è sfoderabile, mentre i cuscini di seduta e schienale sono sfoderabili.
Base e piedini in legno nelle essenze:
- ebano lucido,
- noce Canaletto lucido,
- ebano opaco,
- noce Canaletto opaco.

Profili in alluminio bronzato o lucido.

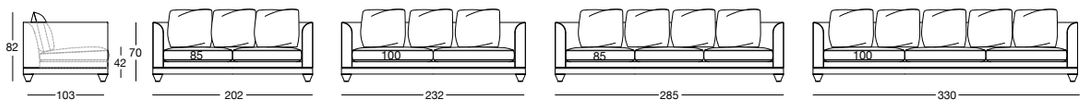
Sofa frame in beech wood with elastic bands covered in high density polyurethane foam. Seat and backrest cushions in sterilised goose down, with insert in multi-thickness polyurethane foam. Given the special manufacturing process, the frame upholstery is not removable. Seat and backrest cushion covers are removable.
Base and feet available in the following woods:
- glossy ebony,
- glossy Canaletto walnut,
- matt ebony,
- matt Canaletto walnut.

Profiles in bronzed or polished aluminium.

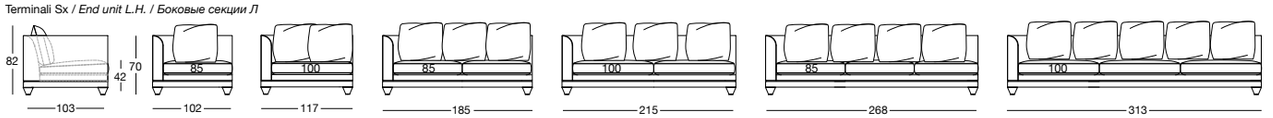
Диван с каркасом из древесины бука с упругими ремнями, покрытым вспененным полиуретаном высокой плотности. Подушки сиденья и спинки наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана различной жесткости. Ввиду особой обработки обивка каркаса является несъемной. Подушки сиденья и спинки имеют съемную обивку. Основание и ножки из древесины следующих пород:
- глянцевое эбеновое дерево,
- глянцевый орех Canaletto,
- матовое эбеновое дерево,
- матовый орех Canaletto.

Профили из бронзированного или глянцевого алюминия.

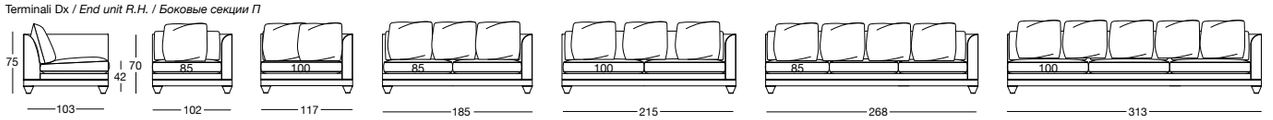
Divani / *Sofas* / *Диваны*



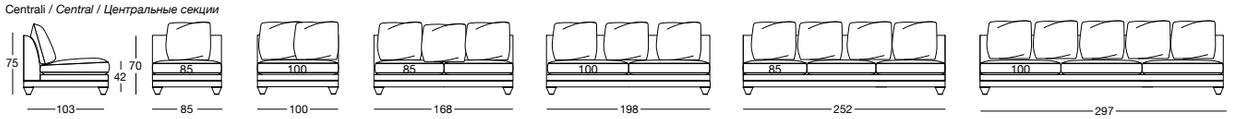
Terminali Sx / *End unit L.H.* / *Боковые секции Л*



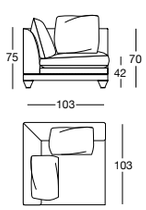
Terminali Dx / *End unit R.H.* / *Боковые секции П*



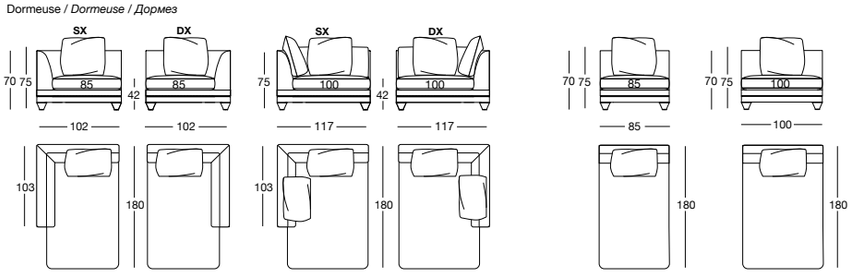
Centrali / *Central* / *Центральные секции*



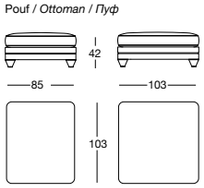
Angolo / *Corner* / *Угловой элемент*



Dormeuse / *Dormeuse* / *Дормез*



Pouf / *Ottoman* / *Пуф*



NOTE TECNICHE
TECHNICAL NOTES

Cohen

Design by Giuseppe IASPARRA_**W 574**

La collezione è caratterizzata da due tipologie di bracciolo: alto imbottito trapuntato con disegno a canne o basso in metallo nelle finiture a campionario con piani di servizio in onice retro illuminato dimmerabile o marmo.
Altra caratteristica è la modularità; grazie ad elementi angolari versatili è possibile proporre svariate composizioni: gli angoli aperti possono essere usati sia in composizione angolare che come singole chaise longue. Diverse tipologie di tavolini dedicati completano la collezione: rivestiti in pelle o tessuto, con piani in legno, marmo, specchio o onice nei colori a campionario, con la possibilità di inserire un pratico vano bar o porta oggetti con apertura a ribalta nell'elemento rettangolare.
La struttura dei divani è in legno con cinghie elastiche ad alta resistenza, ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. I cuscini di seduta sono in piuma d'oca sterilizzata, con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate, con bombatura in Memory Foam per una migliore resistenza nel tempo allo schiacciamento. I cuscini di schienale sono realizzati in MULTIFILL una speciale miscela di morbida piuma d'oca sterilizzata abbinata a Rollofill, una fibra sintetica e chips di poliuretano espanso, che donano al cuscino morbidezza e comodità, evitando lo schiacciamento tipico del cuscino in piuma. La cornice in metallo posta alla base del divano è proposta nelle seguenti finiture:
- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco,
- oro rosa lucido,
- oro rosa opaco.

Data la particolare lavorazione, la struttura dei divani NON è sfoderabile, mentre tutta la cuscinatura sia in pelle che tessuto è sfoderabile.

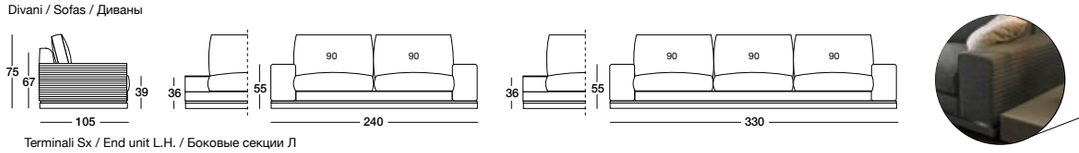
The collection has two types of armrest: high padded armrest with quilted stripe design, or low in metal in Longhi range finishes and utility shelf in backlit dimmable onyx or marble.
Another feature is its modularity: versatile corner elements make it possible to offer a wide range of compositions. Open corners can be used in corner compositions or as individual chaise longue units.
Different types of small tables for specific uses complete the collection: covered in leather or fabric, with tops in marble, wood or mirror in range colours, with the option of inserting a practical bar compartment or storage compartment with flap door on the rectangular unit.
The sofa structure is in wood with high-resistance elastic bands, covered in high density polyurethane foam. Seat cushions are in sterilized goose down, with inserts in multi-density polyurethane foam, with rounded Memory Foam surface for better resistance to crushing over time. Backrest cushions are in MULTIFILL, a special mixture of soft sterilised goose down combined with Rollofill, a synthetic fibre, and polyurethane foam chips, which make the cushion soft and comfortable, preventing the crushed effect typical of down filled cushions. The metal perimeter border at the base of the sofa is available in the following finishes:
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze,
- bright pink gold,
- matt pink gold.

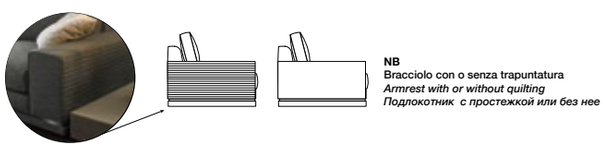
Given the special manufacturing process, the sofa structure upholstery is NOT removable, but the seat cushion upholstery in leather or fabric can be removed.

Для коллекции характерны два типа подлокотников: высокий мягкий с простежкой в виде полос или низкий металлический с отделкой по каталогу, со вспомогательными поверхностями из оникса с диммируемой подсветкой или мрамора. Другой характеристикой коллекции является модульный характер. Гибкие угловые элементы позволяют создавать различные композиции: открытые угловые элементы могут использоваться как в угловой композиции, так и в качестве отдельных шезлонгов.
Коллекцию дополняют различные типы столиков: с обивкой из кожи или ткани, со дерево столешницами из мрамора или зеркала в цветовой гамме по каталогу, с возможностью установки удобной барной ниши или ниши для предметов с откидным механизмом открытия для прямоугольного элемента. Каркас диванов выполнен из дерева с высокопрочными эластичными ремнями и покрыт пенополиуретаном высокой плотности. Подушки сиденья выполнены из стерилизованного гусиного пуха, имеют вставку из пенополиуретана различной жесткости и выпуклость из Memory Foam для обеспечения большей устойчивости к смятию. Подушки спинки выполнены из MULTIFILL, специальной смеси мягкого стерилизованного гусиного пуха в сочетании с Rollofill, синтетическим волокном и пластинками пенополиуретана, которые придают подушке мягкость и удобство, предупреждая смятие, характерное для подушек из пуха. Металлическая рама в основании дивана предлагается в следующей отделке:
- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза,
- глянцевое розовое золото,
- матовое розовое золото.

Ввиду особой обработки обивка каркаса диванов является НЕСЪЕМНОЙ. Все подушки как из кожи, так и из ткани имеют съемную обивку.

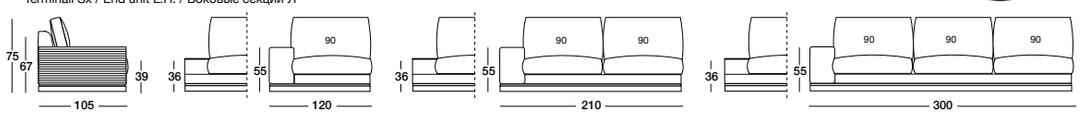
Divani / Sofas / Диваны



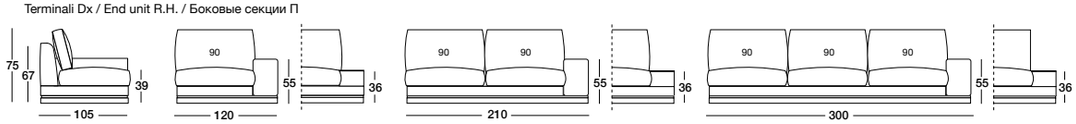


NB
Bracciolo con o senza trapuntatura
Armrest with or without quilting
Подлокотник с простежкой или без нее

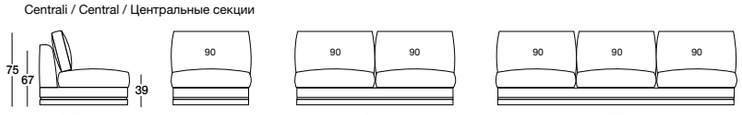
Terminali Sx / End unit L.H. / Боковые секции Л



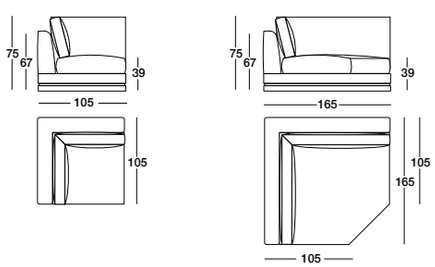
Terminali Dx / End unit R.H. / Боковые секции П



Centrali / Central / Центральные секции

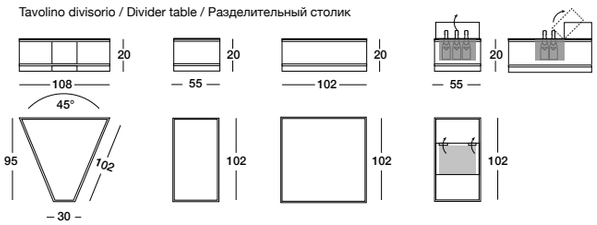


Angolo / Corner / Угловой элемент



Angolo aperto / Open corner / Открытый угловой элемент

Tavolino divisorio / Divider table / Разделительный столик



Daisy

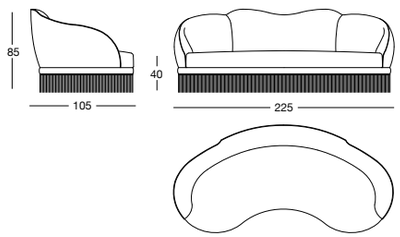
Design by Giuseppe IASPARRA_**W 592**

pg.261

Struttura in legno di faggio con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. Cuscini di seduta in piuma d'oca sterilizzata, con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate.
Frangie in pelle scamosciata (nei colori testa di moro, tortora o avorio) con innesto di bottoni nelle finiture: nikel nero opaco, oro chiaro lucido, oro anticato, cromato lucido o rivestito in tinta.
Data la particolare lavorazione il rivestimento della struttura non è sfoderabile, mentre il cuscino di seduta è sfoderabile.

Frame in beech wood with elastic bands covered in high density polyurethane foam. Seat cushions in sterilised goose down, with insert in multi-thickness polyurethane foam.
Suede leather fringes (in the colours: dark brown, turtle dove or ivory) with buttons, in the finishes: matt black nickel, bright light gold, antiqued gold, bright chrome or covered in the same colour.
Given the special manufacturing process, the frame upholstery is not removable. The seat cushion cover is removable.

Каркас из древесины бука с упругими ремнями, покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности. Подушки сиденья наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана различной жесткости.
Окантовка из замши (цветовая гамма: темно-коричневый, серо-бежевый или слоновая кость) с пуговицами со следующей отделкой: матовый черный никель, глянцевое светлое золото, состаренное золото, глянцевый хром или обивка в тон.
Ввиду особой обработки обивка каркаса является несъемной. Подушка сиденья имеет съемную обивку.



Grace

Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 553**

pg.240

Struttura in legno, con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscino di seduta in piuma d'oca sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate e rinforzi in "Visco Soft", particolare imbottitura morbida e resistente nel tempo. Lo schienale interno è finito con lavorazione a "Capitonné" con bottoni nello stesso colore del rivestimento o in alternativa in cristalli "Swarovski".
Il bordo del divano può essere in cuoio intrecciato finemente lavorato. Data la particolare lavorazione i rivestimenti della struttura sia in pelle che in tessuto non sono sfoderabili.
Alla base del divano è collocata una bordatura in metallo, con logo laserato, nelle finiture:
- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Divano a profondità ridotta (cm 90).

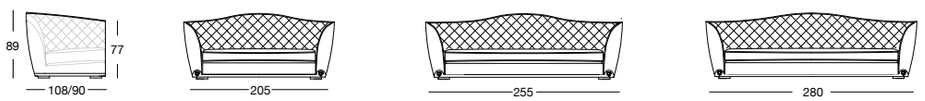
Frame in wood with elastic bands, covered in multi-thickness polyurethane foam. Seat cushion in sterilised goose down with insert in multi-thickness polyurethane foam and reinforcements in "Visco Soft", a particular soft, durable padding. The internal backrest is finished in a "Capitonné" pattern, with buttons in the same colour as the upholstery or with "Swarovski" crystals.
The sofa edging can be in finely finished braided leather.
Fabric and leather frame covers are not removable because of the particular manufacturing process.
At the base of the sofa, there is a metal border with laser logo in the finishes:
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze.

Sofa with reduced depth (90 cm).

Деревянный каркас с упругими ремнями покрыт вспененным полиуретаном различной жесткости. Подушка сиденья наполнена стерилизованным гусиным пухом, имеет вставку из вспененного полиуретана различной жесткости и укреплена особым набивочным материалом «Visco Soft», который отличается мягкостью и высокой прочностью. Внутренняя спинка имеет отделку капитоне с пуговицами в цвет обивки или с кристаллами «Swarovski». Диван может иметь окантовку из плетеной кожи тонкой выделки. Ввиду особой обработки обивка каркаса как из кожи, так и из ткани несъемная. В основании дивана расположена металлическая окантовка с выгравированным лазером логотипом, которая имеет следующую отделку:
- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Узкий диван (90 см).

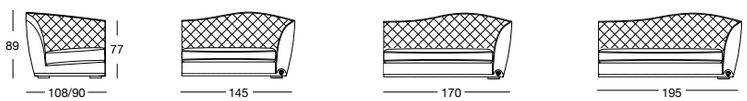
Divani / *Sofas* / *Диваны*



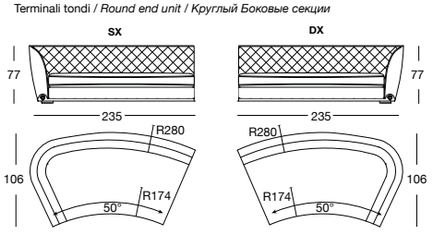
Terminali Sx / *End unit L.H.* / *Боковые секции Л*



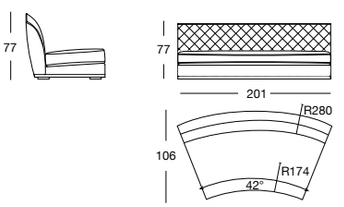
Terminali Dx / *End unit R.H.* / *Боковые секции П*



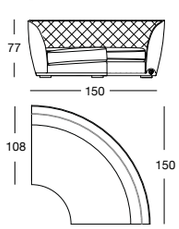
Terminali tondi / *Round end unit* / *Круглый Боковые секции*



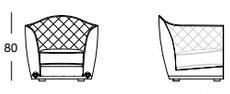
Centrale tondo / *Round central* / *Центральные секции круглый*



Angolo / *Corner* / *Угловой элемент*



Poltroncina / Small armchair / Креслице



Hall

Design by Alessandro LA SPADA_**W 560**

pg.194

Struttura in legno e metallo, con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate.
Cuscini di seduta e schienale in piuma d'oca sterilizzata, con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate.
Base in metallo nelle finiture:
- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

All'interno del basamento possono essere inseriti degli inserti nello stesso materiale, o in alternativa ebano lucido.
Data la particolare lavorazione sulla scocca esterna del divano, i rivestimenti in tessuto e pelle non sono sfoderabili.

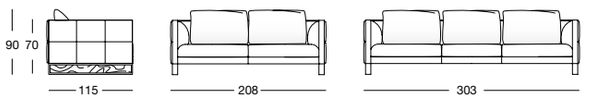
Frame in wood and metal with elastic bands, covered in multi-thickness polyurethane foam.
Seat and backrest cushions in sterilised goose down, with insert in multi-thickness polyurethane foam.
Metal base in the following finishes:
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze.

Inserts in the same material can be set into the base, or glossy ebony inserts can be used as an alternative.
Given the special process for making the external sofa frame, the fabric or leather upholstery is not removable.

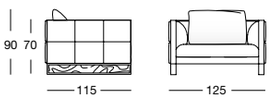
Каркас из дерева и металла с упругими ремнями, покрыт вспененным полиуретаном различной жесткости.
Подушки сиденья и спинки наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана различной жесткости.
Металлическое основание имеет следующую отделку:
- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Внутрь основания могут помещаться вставки из такого же материала или из глянцевого эбенового дерева.
Ввиду особой обработки наружного каркаса дивана обивка из ткани и кожи несъемная.

Divano / *Sofa* / *Диван*



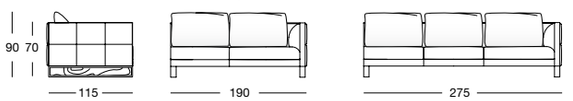
Poltrona / *Armchair/ Кресло*



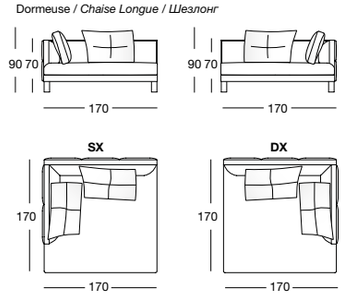
Terminale Sx / *End unit L.H / боковых секции Л*



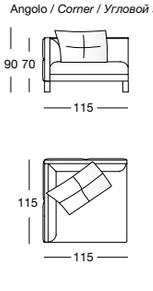
Terminale Dx / *End unit R.H. / боковых секции П*



Dormeuse / *Chaise Longue / Шезлонг*



Angolo / *Corner* / *Угловой элемент*



Helmut

Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 570**

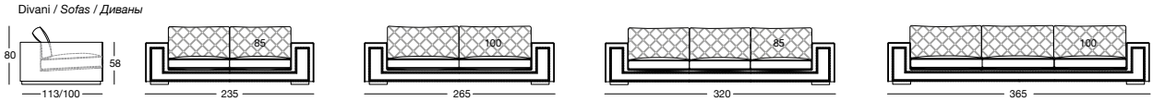
pg.96

Struttura in legno, con cinghie elastiche ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità.
Cuscini di seduta e schienale in piuma d'oca sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità media.
Il cuscino dello schienale può essere trapuntato con disegno a rombo **(lo schienale è disponibile con o senza trapuntatura)**. Le borchie della struttura sono in metallo nelle finiture: nero, cromato lucido, oro, oro anticato o rivestite in tinta unita.
Disponibile elemento con bracciolo basso con piano nelle varianti onice retroilluminato, marmo e ebano lucido e struttura in metallo. I piedini sono in legno tinto wengè.
Data la particolare lavorazione il rivestimento della struttura sia in pelle che in tessuto non è sfoderabile.
Divano a profondità ridotta (cm 100).

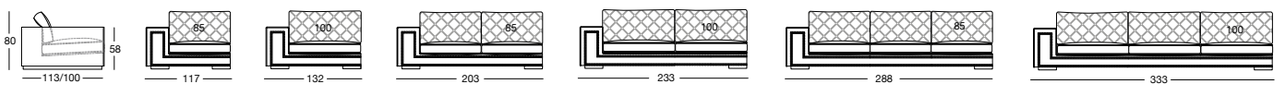
Frame in wood with elastic bands, covered in high density polyurethane foam.
Seat and backrest cushions in sterilised goose down, with insert in medium density polyurethane foam.
The backrest can be quilted with a diamond-shaped pattern **(the backrest is available with or without quilting).**
The studs on the frame are in metal in the finishes black, polished chrome, gold, antiqued gold, or covered in a plain colour.
The element is available with low armrest in the variants backlit onyx, marble and polished ebony. The feet are in wood with a painted wengè finish. Given the special manufacturing process, fabric or leather upholstery is not removable.
Sofa with reduced depth (100 cm).

Деревянный каркас с упругими ремнями, покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности. Подушки сиденья и спинки наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана средней плотности. Подушка спинки может иметь ромбовидную прошивку **(спинка производится с прошивкой или без нее)**. Заклепки каркаса изготовлены из металла и имеют следующую отделку: черный, глянцевый хром, золото, старинное золото - или одноцветную обивку.
Выпускается элемент с низким подлокотником со столешницей вариантов: оникс с подсветкой и глянцевое черное дерево. Ножки изготовлены из дерева, тонированного под венге. Ввиду особой обработки обивка каркаса как из кожи, так и из ткани несъемная.
Узкий диван (100 см).

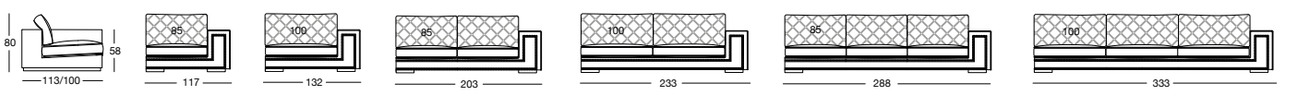
Divani / *Sofas* / *Диваны*



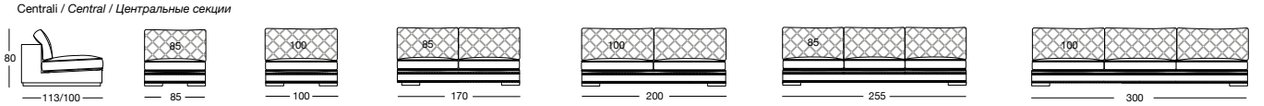
Terminali Sx / *End unit L.H.* / *Боковые секции Л*



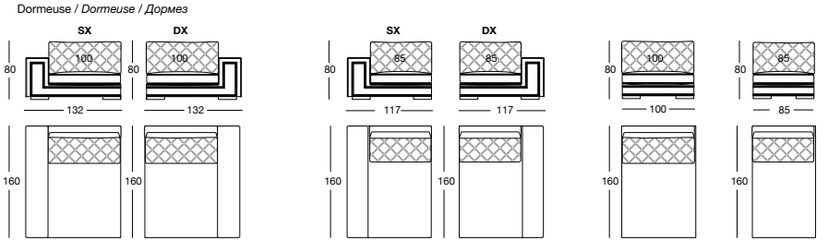
Terminali Dx / *End unit R.H.* / *Боковые секции П*



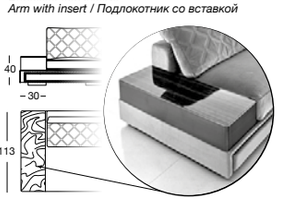
Centrali / *Central* / *Центральные секции*



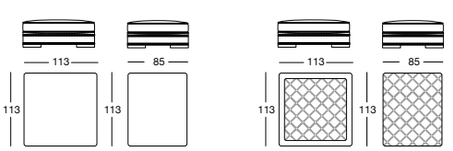
Dormeuse / *Dormeuse* / *Дормез*



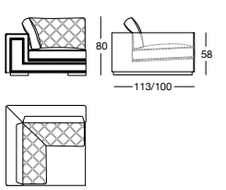
Bracciolo con inserto /
Arm with insert / *Подлокотник со вставкой*



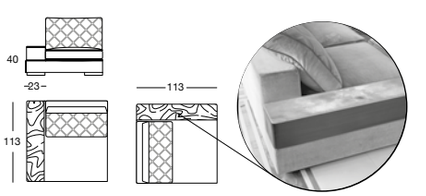
Pouf / *Ottoman* / *Пуф*



Angolo / *Corner* / *Угловой элемент*



Angolo con inserto schienale /
Corner with backrest insert / *спиной со вставкой*



Hoffman

Design by Giuseppe IASPARRA_**W 590**

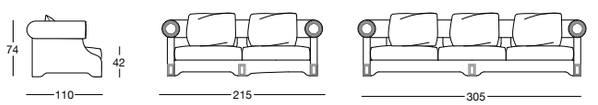
pg.156

Struttura in legno di faggio con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. Cuscini di seduta sfoderabili in piuma d'oca sterilizzata, con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini di schienale sfoderabile in piuma d'oca sterilizzata senza inserto. Data la particolare lavorazione, il rivestimento della struttura non è sfoderabile.
Nel rullo dello schienale, alla base dei braccioli e nelle curve posteriori sono presenti inserti disponibili nelle seguenti finiture:
- piastra in fusione di ottone,
- onice avorio,
- onice bianco,
- marmo Verde Guatemala,
- marmo Corteccia,
- marmo Port Saint Laurent,
- marmo Rosso Levanto,
- marmo Bardiglio Nuvolato,
- marmo Elegant Brown,
- marmo Palissandro Oniciato,
- marmo Emperador Dark,
- marmo Silver Wave,
- marmo Agatha Black,
- marmo Frappuccino,
- marmo Calacatta Gold,
- rivestito in tinta con il divano.

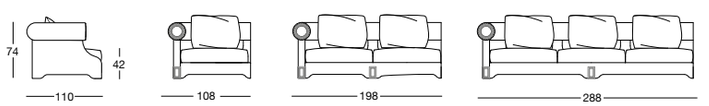
Frame in beech wood with elastic bands covered in high density polyurethane foam. Seat cushions in sterilised goose down, with removable covers and insert in multi-thickness polyurethane foam. Backrest cushion in sterilised goose down with removable cover, but without insert in multi-thickness polyurethane foam. Given the special manufacturing process, the frame upholstery is not removable.
The inserts on the rollers of the backrest, at the base of the armrests and in the rear curves, the following finishes are available:
- plate in cast brass,
- ivory onyx,
- white onyx,
- Guatemala Green marble,
- Corteccia marble,
- Port Saint Laurent marble,
- Red Levanto marble,
- Bardiglio Nuvolato marble,
- Elegant Brown marble,
- Shale Rosewood marble,
- Emperador Dark marble,
- Silver Wave marble,
- Agatha Black marble,
- Frappuccino marble,
- Calacatta Gold marble,
- covered in the same colour as the sofa.

Каркас из древесины бука с упругими ремнями, покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности. Подушки сиденья со съемной обивкой наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана различной жесткости. Подушки спинки со съемной обивкой наполнены стерилизованным гусиным пухом, не имеют вставки. Ввиду особой обработки обивка каркаса является несъемной.
В валике спинки, в основании подлокотников и в задних закруглениях имеются вставки со следующей отделкой:
- литая латунная пластина,
- оникс цвета слоновой кости,
- белый оникс,
- мрамор Verde Guatemala,
- мрамор Corteccia,
- мрамор Port Saint Laurent,
- мрамор Rosso Levanto,
- мрамор Bardiglio Nuvolato,
- мрамор Elegant Brown,
- мрамор Palissandro Oniciato,
- мрамор Emperador Dark.
- мрамор Silver Wave,
- мрамор Agatha Black,
- мрамор Frappuccino,
- мрамор Calacatta Gold,
- обивка в тон дивана.

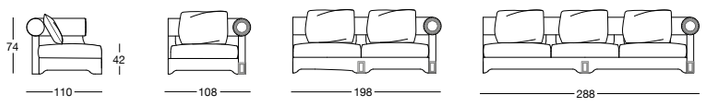
Divani / *Sofas* / *Диваны*



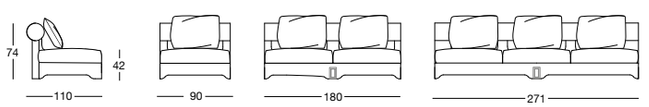
Terminali Sx / *End unit L.H.* / *Боковые секции Л*



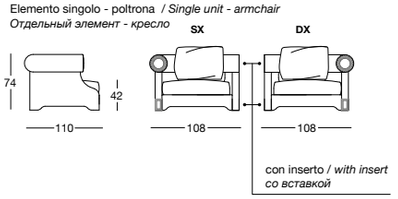
Terminali Dx / *End unit R.H.* / *Боковые секции П*



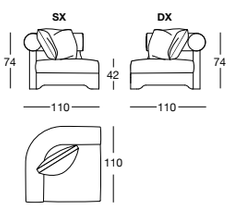
Centrali / *Central* / *Центральные секции*



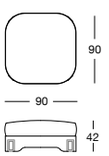
Elemento singolo - poltrona / *Single unit - armchair*
Отдельный элемент - кресло



Angolo / *Corner* / *Угловой элемент*



Pouf / *Ottoman* / *Пуф*



Mason

Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 583**

Struttura in legno con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. I cuscini di schienale ed i braccioli sono in piuma d'oca sterilizzata, con inserto in poliuretano espanso a quota media, mentre i cuscini di seduta sono in poliuretano espanso a tripla densità rivestiti in piuma d'oca sterilizzata e supportata da una imbottitura in Memory Foam che permette un migliore mantenimento della forma. Il divano è proposto in due versioni: senza basamento con la struttura completamente imbottita oppure rifinito con un anello di metallo cromato nelle finiture:
- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco,
- oro rosa lucido,
- oro rosa opaco.

La collezione Mason si è arricchita di due nuovi elementi:
- elemento angolare aperto che può essere usato sia in composizione che come terminale chaise longue,
- elemento terminale con piano di servizio imbottito, oppure in marmo o onice retroilluminato dimmerabile.

Data la particolare lavorazione i rivestimenti della struttura NON sono sfoderabili mentre tutti i cuscini, sia in pelle che in tessuto sono sfoderabile. Il divano è proposto in due profondità cm 105 e 95.

Frame in wood with elastic bands, covered in high density polyurethane foam. Backrest and armrest cushions are in sterilised goose down, with insert in medium-density polyurethane foam, and seat cushions are in triple-density polyurethane foam covered in sterilised goose down and supported with Memory Foam padding in order to maintain shape more effectively. Sofa available in two versions: fully padded without base or with chromed metal ring in the following finishes:
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze,
- bright pink gold,
- matt pink gold.

The Mason collection is enhanced with two new elements:
- open corner element, which can be used in compositions or as a chaise longue end unit,
- end unit with padded utility shelf, or utility shelf in marble or backlit dimmable onyx.

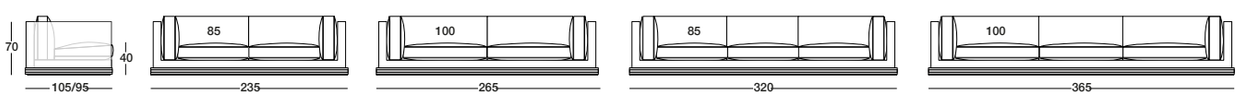
Given the special manufacturing process, the structure upholstery is NOT removable, but the leather or fabric covers of all cushions are removable. The sofa comes in two depths: 105 and 95 cm.

Деревянный каркас с эластичными ремнями покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности. Подушки спинки и подлокотники наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана средней жесткости. Подушки сиденья из вспененного полиуретана тройной плотности покрыты стерилизованным гусиным пухом с наполнителем Memory Foam, обеспечивающим лучшее сохранение формы. Диван предлагается в двух версиях: без основания с полностью мягким каркасом или с декоративным кольцом из хромированного металла со следующей отделкой:
- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза,
- глянцевое розовое золото,
- матовое розовое золото.

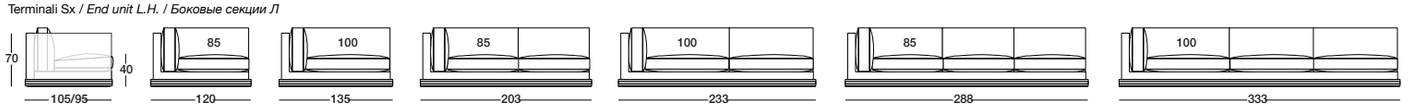
Коллекция Mason дополнилась двумя новыми элементами:
- открытый угловой элемент, который может использоваться как в композиции, так и в качестве шезлонгов,
- боковая секция с мягкой вспомогательной поверхностью или со вспомогательной поверхностью из мрамора или оникса с диммируемой подсветкой.

Ввиду особой обработки обивка каркаса является НЕСЪЕМНОЙ. Обивка подушек как из кожи, так и из ткани является съемной. Диван имеет два варианта глубины: 105 и 95 см.

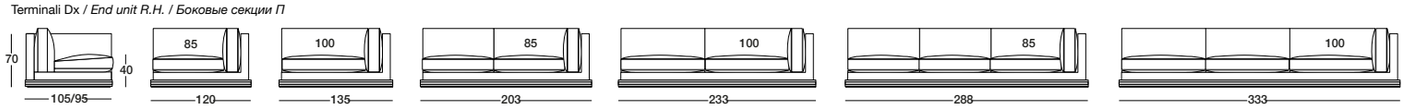
Divani / Sofas / Диваны



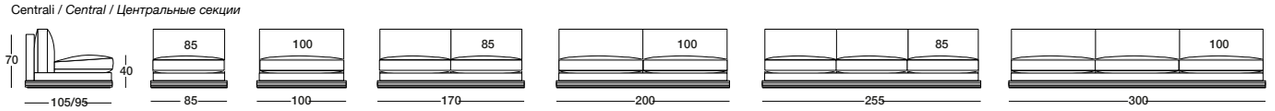
Terminali Sx / *End unit L.H.* / *Боковые секции Л*



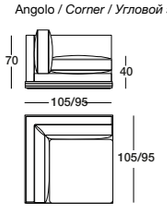
Terminali Dx / *End unit R.H.* / *Боковые секции П*



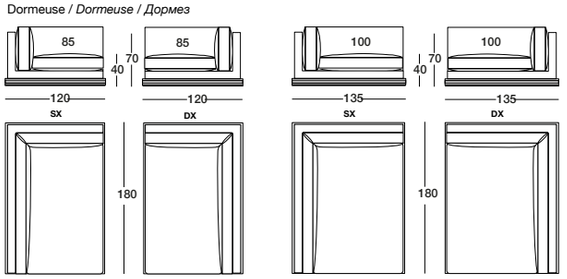
Centrali / *Central* / *Центральные секции*



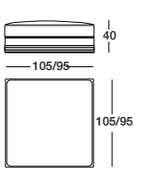
Angolo / *Corner* / *Угловой элемент*



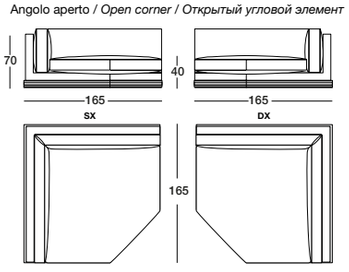
Dormeuse / *Dormeuse* / *Дормез*



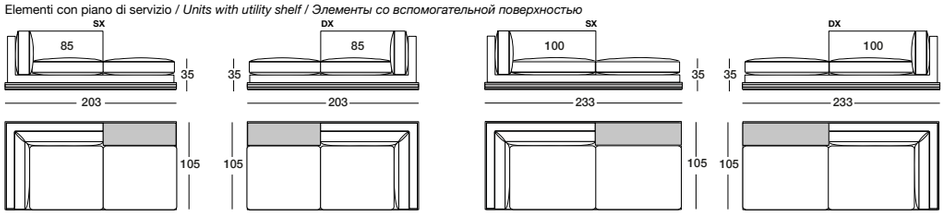
Pouf / *Ottoman* / *Пуф*



Angolo aperto / *Open corner* / *Открытый угловой элемент*



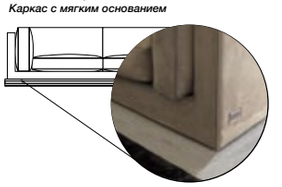
Elementi con piano di servizio / *Units with utility shelf* / *Элементы со вспомогательной поверхностью*



NB
Struttura basamento con anello in metallo
Structure with metal ring
Каркас с основанием из металла



NB
Struttura con basamento imbottito
Structure with padded base
Каркас с мягким основанием



Matisse

Design by Studio C_**W 597**

pg.204

Struttura portante in legno di faggio e cinghie elastiche ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità.
Struttura dello schienale in legno e poliuretano espanso ad alta densità, con la possibilità di integrare un caratteristico piano nelle finiture:
- ebano lucido / opaco,
- noce Canaletto lucido / opaco,
- marmo Verde Guatemala,
- marmo Corteccia,
- marmo Port Saint Laurent,
- marmo Rosso Levanto,
- marmo Bardiglio Nuvolato,
- marmo Elegant Brown,
- marmo Palissandro Oniciato,
- marmo Emperador Dark,
- marmo Silver Wave,
- marmo Agatha Black,
- marmo Frappuccino,
- marmo Calacatta Gold,
- onice miele o avorio con retroilluminazione a led 12v con accensione touch e variatore dell'intensità della luce.

I ferri reggi schienale sono abbinati agli anelli di finitura della base del divano nelle finiture:
- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Data la particolare lavorazione il rivestimento della struttura non è sfoderabile, mentre i cuscini di seduta e schienale sono sfoderabili.

Load-bearing frame in beech wood with elastic bands covered in high density polyurethane foam.
Backrest structure in wood and high density polyurethane foam, with the possibility of integrating a characteristic top in the finishes:
- glossy / matt ebony,
- glossy / matt Canaletto walnut,
- Guatemala Green marble,
- Corteccia marble,
- Port Saint Laurent marble,
- Red Levanto marble,
- Bardiglio Nuvolato marble,
- Elegant Brown marble,
- Shale Rosewood marble,
- Emperador Dark marble,
- Silver Wave marble,
- Agatha Black marble,
- Frappuccino marble,
- Calacatta Gold marble,
- honey or ivory onyx backlit with 12V LED with touch switch and dimmer.

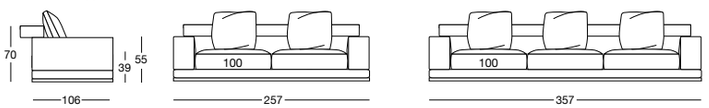
Backrest support brackets are matched to the finishing rings on the base of the sofa in the finishes:
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.

Given the special manufacturing process, the frame upholstery is not removable. Seat and backrest cushion covers are removable.

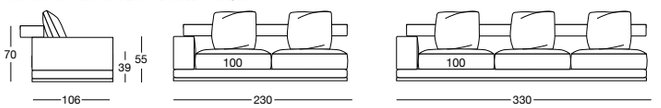
Несущий каркас из древесины бука с упругими ремнями, покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности.
Каркас спинки выполнен из древесины и покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности. Имеется возможность установки характерной поверхности со следующей отделкой:
- глянцевое/матовое эбеновое дерево,
- глянцевый/матовый орех Canaletto,
- мрамор Verde Guatemala,
- мрамор Corteccia,
- мрамор Port Saint Laurent,
- мрамор Rosso Levanto,
- мрамор Bardiglio Nuvolato,
- мрамор Elegant Brown,
- мрамор Palissandro Oniciato,
- мрамор Emperador Dark.
- мрамор Silver Wave,
- мрамор Agatha Black,
- мрамор Frappuccino,
- мрамор Calacatta Gold,
- медовый / цвета слоновой кости оникс со светодиодной подсветкой 12 В, с сенсорным включением и регулятором интенсивности света. Опорные стержни спинки сочетаются с отделочными кольцами полок и основания дивана со следующей отделкой:
- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Ввиду особой обработки обивка каркаса является несъемной. Подушки сиденья и спинки имеют съемную обивку.

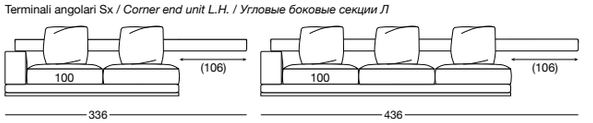
Divani / *Sofas* / *Диваны*



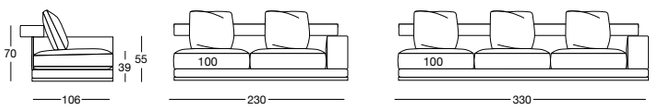
Terminali Sx / *End unit L.H.* / *Боковые секции Л*



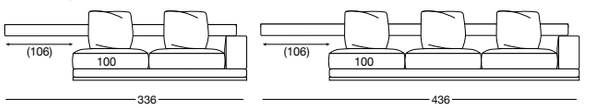
Terminali angolari Sx / *Corner end unit L.H.* / *Угловые боковые секции Л*



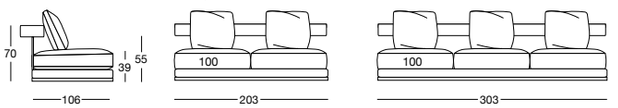
Terminali Dx / *End unit R.H.* / *Боковые секции П*



Terminali angolari Dx / *Corner end unit R.H.* / *Угловые боковые секции П*



Centrali / *Central* / *Центральные секции*



Milton

Design by Giuseppe IASPARRA_**W 580**

pg.110

Struttura in legno, con cinghie elastiche ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. Rivestimento dello schienale e parte del bracciolo con lavorazione artigianale “Capitonné” con i bottoni in tinta unita o, in alternativa, con cristalli “Swarovski”.
Cuscino di seduta con rivestimento liscio in poliuretano espanso a tripla densità, ricoperto da un soffice trapuntino in piuma d’oca sterilizzata.
Alla base del divano è collocata una bordatura in metallo nelle finiture:
- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco,
- oro rosa lucido,
- oro rosa opaco.

Data la particolare lavorazione, la struttura, sia in pelle che tessuto, non è sfoderabile, mentre il cuscino di seduta è sfoderabile.

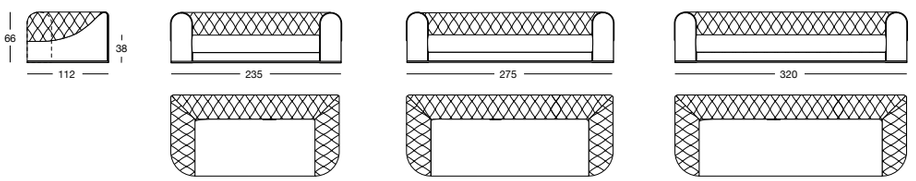
Frame in wood with elastic bands, covered in high density polyurethane foam. The backrest and part of the armrest is finished with tufted “Capitonné” handcrafted upholstery with plain coloured buttons or Swarovski crystal buttons. The seat cushion is covered in smooth triple density polyurethane foam, with a soft quilted cover in sterilised goose down. At the base of the sofa, there is a metal border in the finishes:
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze,
- bright pink gold,
- matt pink gold.

Given the particular process, the leather or fabric cover of the frame is not removable, but the seat cushion cover can be removed.

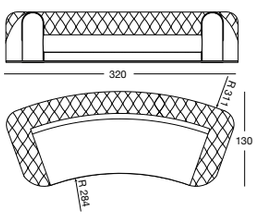
Деревянный каркас с упругими ремнями покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности. Обивка спинки и части подлокотника имеет отделку капитоне с одноцветными пуговицами или с кристаллами “Swarovski”. Подушка основания с гладкой обивкой из вспененного полиуретана тройной плотности покрыта мягким чехлом с наполнителем из стерилизованного гусиного пуха. В основании дивана расположена металлическая окантовка со следующей отделкой:
- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза,
- глянцевое розовое золото,
- матовое розовое золото.

Ввиду особой обработки обивка каркаса как из кожи, так и из ткани несъемная; обивка подушки сиденья съемная.

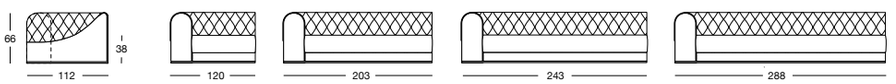
Divani / *Sofas* / *Диваны*



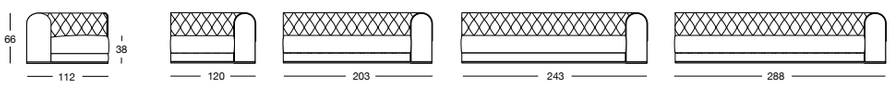
Divano tondo / *Round sofa* / *Диван Круглый*



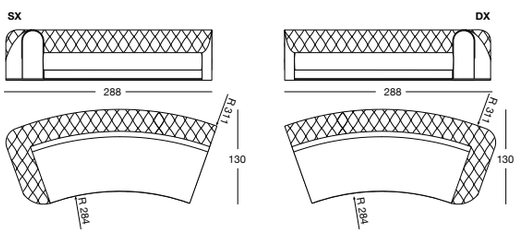
Terminali Sx / *End unit L.H.* / *Боковые секции Л*



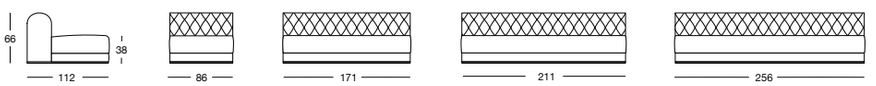
Terminali Dx / *End unit R.H.* / *Боковые секции П*



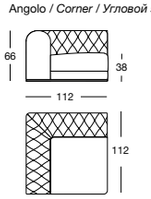
Terminali tondi / *Round end unit* / *Круглый Боковые секции*



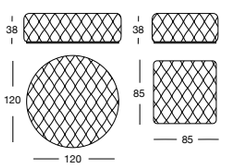
Centrali / *Central* / *Центральные секции*



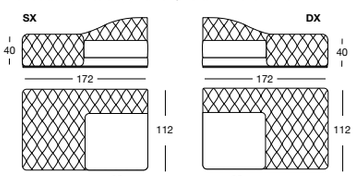
Angolo / *Corner* / *Угловой элемент*



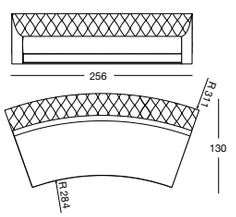
Pouf / *Ottoman* / *Пуф*



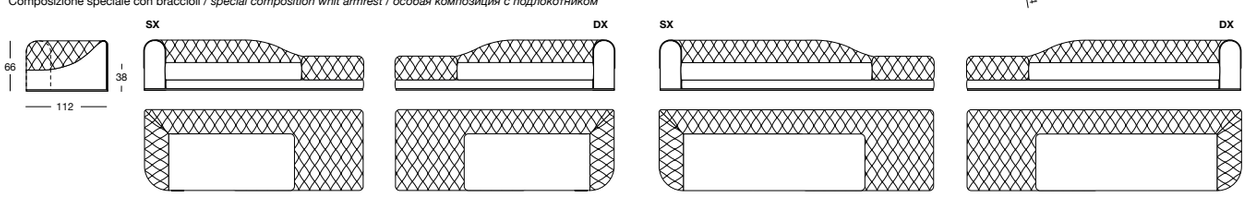
Penisola / *Peninsula* / *Диван с приставным элементом*



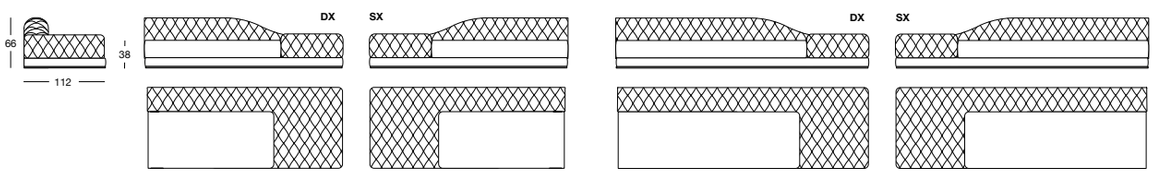
Centrale tondo / *Round central* / *Центральные секции круглый*



Composizione speciale con braccioli / *special composition whit armrest* / *особая композиция с подлокотником*



Composizione speciale senza braccioli / *special composition whitout armrest* / *особая композиция без подлокотника*



Must

Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 500**

Struttura portante in legno di abete ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate ad altissima densità. Rivestimenti in pelle e tessuto accoppiati con Dacron ed assemblati con finitura "Capitonné" con bottoni ricoperti nello stesso materiale del rivestimento o, in alternativa, con cristalli "Swarovski". Divano proposto in doppia profondità di seduta. La serie Must, si è arricchita di nuove misure e nuove finizioni.
Tutti i divani e i terminali possono montare oltre al tradizionale bracciolo alto, anche una versione bassa, su uno od entrambi i lati per creare piacevoli volumi sia in composizione che sul divano fisso. Il nuovo elemento Isola, unito alle varie sedute disponibili si presta alle più svariate soluzioni di arredo.
I basamenti possono essere forniti sia verniciati a polvere nei colori bronzo o nero, che cromati nelle finiture:
- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

I rivestimenti sia in pelle che in tessuto, data la particolare lavorazione, NON sono sfoderabili.

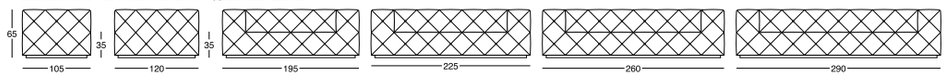
Load-bearing pine structure, covered with extremely high-density polyurethane foam in different thicknesses. Upholstery of leather and fabric combined with Dacron and assembled with "Capitonné" finish with buttons covered with the same material as the upholstery, or, alternatively, with "Swarovski" crystal. Sofa made with double seat depth. The Must series has been expanded with new sizes and finishes. All sofas and end units can have the traditional high armrest or a low version on one or both sides to create pleasant volumes in the composition and on the fixed sofa. The new Isola element, combined with the various available chairs, can create an array of furnishing solutions.
Bases can be finished in bronze or black powder coating, or chromed in the following finishes:
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.

Given the special manufacturing process, leather and fabric upholstery are NOT removable.

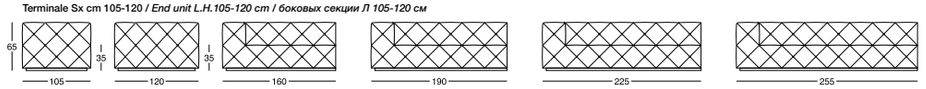
Несущий каркас из древесины ели покрыт вспененным полиуретаном высочайшей плотности и различной жесткости. Обивка из кожи и ткани сочетается с материалом Dacron и имеет отделку капитоне с пуговицами, покрытыми таким же материалом, как и обивка, или с кристаллами "Swarovski". Сиденье дивана имеет два варианта глубины. Серия Must дополнилась новыми размерами и вариантами отделки. Все диваны и боковые секции могут оснащаться как традиционным высоким подлокотником, так и его низким вариантом с одной или с обеих сторон для создания красивых объемов как в композиции, так и на стационарном диване. Новый островной элемент в сочетании с различными сиденьями позволяет составлять разнообразные интерьерные решения.
Основания могут быть окрашены порошковой краской в бронзовый или черный цвет или хромированы со следующей отделкой:
- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Ввиду особой обработки обивка как из кожи, так и из ткани является НЕСЪЕМНОЙ.

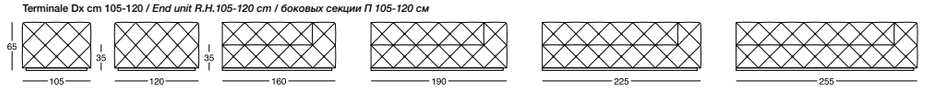
Divano cm 105-120 / *Sofa 105-120 cm* / *Диван 105-120 см*



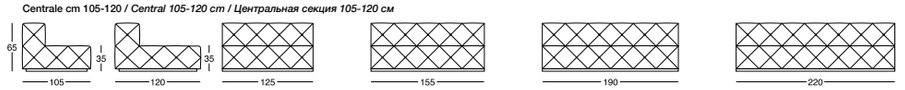
Terminale Sx cm 105-120 / *End unit L.H.105-120 cm* / *боковых секции Л 105-120 см*



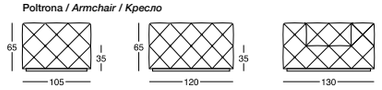
Terminale Dx cm 105-120 / *End unit R.H.105-120 cm* / *боковых секции П 105-120 см*



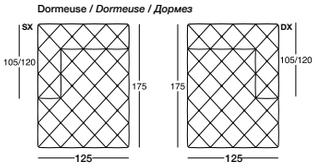
Centrale cm 105-120 / *Central 105-120 cm* / *Центральная секция 105-120 см*



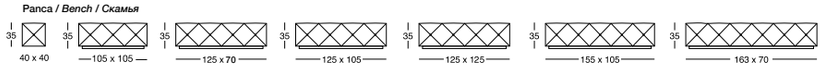
Poltrona / *Armchair* / *Кресло*



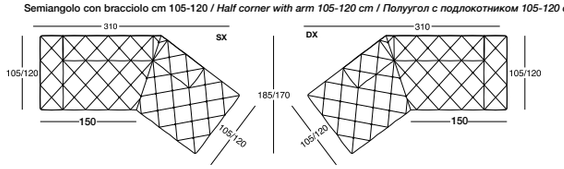
Dormeuse / *Dormeuse* / *Дормез*



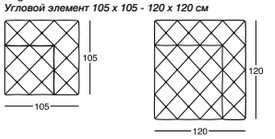
Panca / *Bench* / *Скамья*



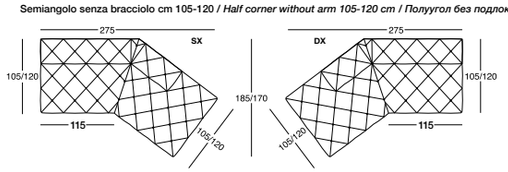
Semiangolo con bracciolo cm 105-120 / *Half corner with arm 105-120 cm* / *Полуугол с подлокотником 105-120 см*



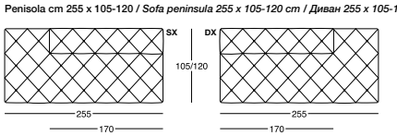
Angolo cm 105 x 105 - 120 x 120 / *Corner 105 x 105 - 120 x 120 cm*
Угловой элемент 105 x 105 - 120 x 120 см



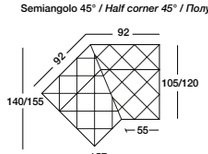
Semiangolo senza bracciolo cm 105-120 / *Half corner without arm 105-120 cm* / *Полуугол без подлокотника 105-120 см*



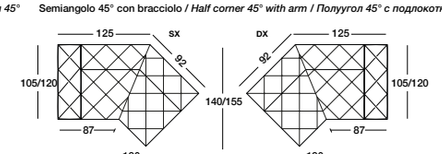
Penisola cm 255 x 105-120 / *Sofa peninsula 255 x 105-120 cm* / *Диван 255 x 105-120 см*



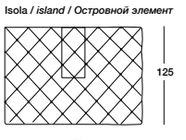
Semiangolo 45° / *Half corner 45°* / *Полуугол 45°*



Semiangolo 45° con bracciolo / *Half corner 45° with arm* / *Полуугол 45° с подлокотником*



NEW 2016
Isola / *island* / *Островной элемент*



NB
Tutti gli elementi possono avere il bracciolo basso
All units can have the low armrest
Все элементы могут иметь низкий подлокотник



Napoleon

Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 555**

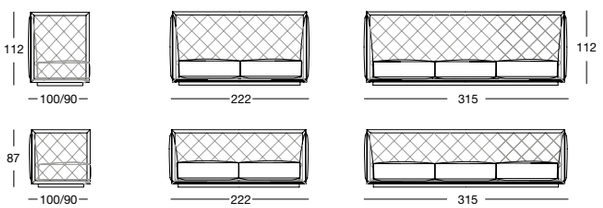
pg.254

Struttura in multistrato di faggio ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini di seduta in piuma d'oca sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate e rinforzi in "Visco Soft", particolare imbottitura morbida e resistente nel tempo. Nei rivestimenti in tessuto è possibile abbinare il bordo in pelle. Gli schienali hanno una finitura a "Capitonné", con bottoni in tono del rivestimento o in alternativa con cristalli "Swarovski". Sottoscocca finita con un tubo di alluminio lucido o verniciato color bronzo.
Data la particolare lavorazione, i rivestimenti della struttura sia in pelle che in tessuto non sono sfoderabili. La struttura, tramite semplici bussole filettate, può essere facilmente smontata favorendo un pratico trasporto.
Divano a profondità ridotta (cm 90).

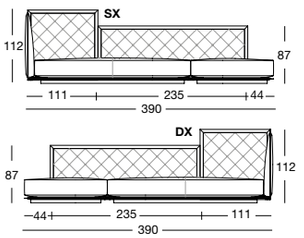
Frame in beech plywood, covered in multi-thickness polyurethane foam. Seat cushions in sterilised goose down with insert in multi-thickness polyurethane foam and reinforcements in "Visco Soft", a particular soft, durable padding. The perimeter border is hand-finished. It is possible to apply matching leather edging on sofas with 100% fabric upholstery. Backrests have a "Capitonné" pattern, with buttons in the same colour as the upholstery or with "Swarovski" crystals. Frame underside is tubular and finished in bright aluminium or painted bronze. Given the special manufacturing process, fabric or leather frame covers are not removable. The frame is assembled with simple threaded bushings, and can easily be disassembled for trouble-free transportation.
Sofa with reduced depth (90 cm).

Каркас из многослойного бука покрыт вспененным полиуретаном различной жесткости. Подушки сиденья наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана различной жесткости и укреплены особым набивочным материалом «Visco Soft», который отличается мягкостью и высокой прочностью. Рама по периметру изготовлена вручную, для диванов, полностью обитых тканью, возможно сочетание кожаной окантовки. Спинки имеют отделку капитоне с пуговицами в цвет обивки или с кристаллами «Swarovski». Основание каркаса изготовлено из алюминиевой трубы с глянцевой отделкой или окрашенной под бронзу.
Ввиду особой обработки обивка каркаса как из кожи, так и из ткани несъемная. Благодаря наличию обычных резьбовых втулок каркас можно без труда разбирать для облегчения транспортировки.
Узкий диван (90 см).

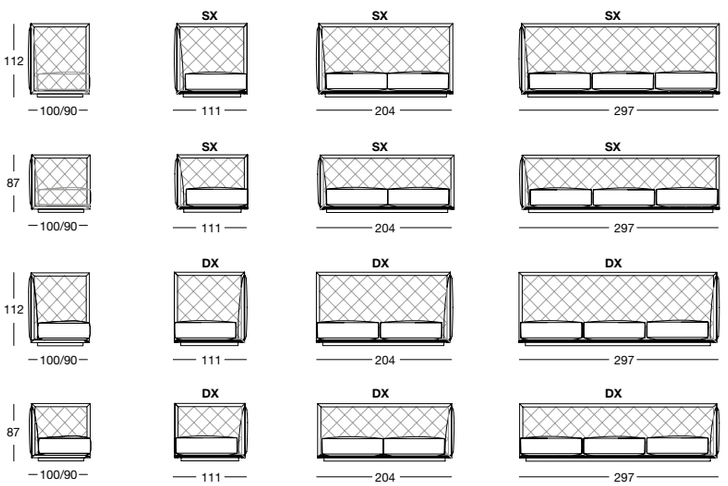
Divano cm H 112/87 / *Sofa H 112/87 cm / Диван H 112/87 см*



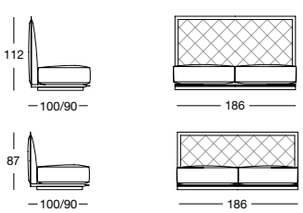
Composizione speciale / *Special composition / Особая к*



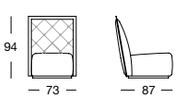
Terminale cm H 112/87 / *End unit H 112/87 cm / боковая секция H 112/87 см*



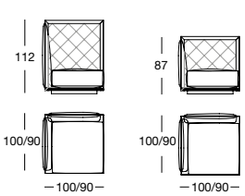
Centrale H 112/87 cm / *Central unit H 112/87 cm / Центральная секция H 112/87* CM



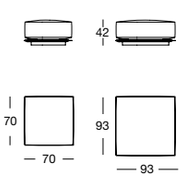
Poltroncina / *Small armchair / Креслице*



Angolo cm H 112/87 / *Corner H 112/87 cm / Угловой элемент H 112/87 см*



Pouf / *pouf / пуф*



Nobu

Design by Giuseppe IASPARRA_**W 545**

Struttura in legno, con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità. Cuscini di seduta in piuma d'oca sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate con rinforzo in "Visco Soft". Cuscini dello schienale in piuma d'oca sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a quota morbida. Il rivestimento esterno della struttura è trapuntato.

Data la particolare lavorazione, la struttura, sia in pelle che tessuto, non è sfoderabile, mentre i cuscini di seduta e schienale in tessuto sono sfoderabili.

Basamento in legno rivestito nello stesso materiale del rivestimento.

Anello di finitura della base in metallo disponibile nelle finiture: oro chiaro lucido, oro Champagne opaco, cromato lucido, cromo nero lucido, bronzo satinato opaco, oro rosa lucido, oro rosa opaco.

Tutti i divani e gli elementi possono montare, oltre al tradizionale bracciolo alto, anche una versione bassa, su uno od entrambi i lati per creare piacevoli volumi sia in composizione che sul divano fisso. Come supplemento è disponibile, per moduli a bracciolo basso, il piano di servizio in metallo (coordinato all'anello della base) o in marmo sagomato:

- marmo Verde Guatemala,
- marmo Corteccia,
- marmo Port Saint Laurent,
- marmo Rosso Levanto,
- marmo Bardiglio Nuvolato,
- marmo Elegant Brown,
- marmo Palissandro Oniciato,
- marmo Emperador Dark,
- marmo Silver Wave,
- marmo Agatha Black,
- marmo Frappuccino,
- marmo Calacatta Gold.

Divano a profondità ridotta (cm 95).

Wood frame with elastic bands, covered in high density, multi-thickness polyurethane foam. Seat cushions in sterilised goose down with insert in multi-thickness polyurethance foam with reinforcement in "Visco Soft". Backrest cushions in sterilised goose down, with insert in soft polyurethane foam. The external upholstery is quilted. **Given the particular assembly of the product, the frame in fabric or leather is not removable. Seat and backrest cushions in fabric have removable covers.**

Wood base covered in the same upholstery fabric.

Metal finishing ring on the base available in the finishes: bright light gold, matt Champagne gold, bright chrome, bright black chrome, matt satin bronze, bright pink gold, matt pink gold.

All sofas and elements can have, in addition to the traditional high armrest, a low version of the armrest on one or both sides to create pleasant volumes in compositions and for a fixed sofa. As a supplement, low armrest top elements are available with surface in metal (coordinated with the finishing ring on the base) or in shaped marble in the following types:

- Guatemala Green marble,
- Corteccia marble,
- Port Saint Laurent marble,
- Rosso Levanto marble,
- Bardiglio Nuvolato marble,
- Elegant Brown marble,
- Shale Rosewood marble,
- Emperador Dark marble,
- Silver Wave marble,
- Agatha Black marble,
- Frappuccino marble,
- Calacatta Gold marble.

Coloured mirror in bronze or smoky.

Sofa with reduced depth (95 cm).

Деревянный каркас с упругими ремнями, покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности и различной жесткости. Подушки сиденья наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана различной жесткости, укрепленную особым набивочным материалом «Visco Soft». Подушки спинки наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из мягкого вспененного полиуретана. **Ввиду особой обработки обивка каркаса как из кожи, так и из ткани является несъемной. Обивка подушек сиденья и спинки из ткани является съемной.** Наружная обивка каркаса имеет прошивку. Деревянное основание обтянуто таким же материалом, из которого изготовлена обивка. Отделочное кольцо основания изготовлено из железа и имеет следующую отделку: глянцевое светлое золото, матовое золото оттенка Шампанского, глянцевый хром, глянцевый черный хром, матовая сатинированная бронза, глянцевое розовое золото, матовое розовое золото.

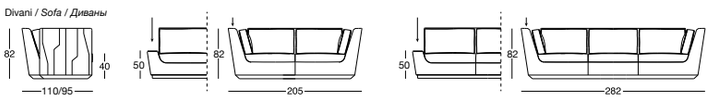
Все диваны и элементы могут иметь, кроме традиционного высокого подлокотника, низкую версию с одной или с обеих сторон для создания оригинальных эффектов как в композиции, так и для стационарного дивана. Модули с низким подлокотником могут дополняться поверхностью из металла (сочетается с кольцом основания) или из профилированного мрамора:

- мрамор Verde Guatemala,
- мрамор Corteccia,
- мрамор Port Saint Laurent,
- мрамор Rosso Levanto,
- мрамор Bardiglio Nuvolato,
- мрамор Elegant Brown,
- мрамор Palissandro Oniciato,
- мрамор Emperador Dark,
- мрамор Silver Wave,
- мрамор Agatha Black,
- мрамор Frappuccino,
- мрамор Calacatta Gold.

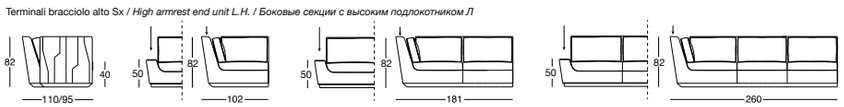
Зеркало следующих цветов: бронзовый, дымчатый.

Узкий диван (95 см).

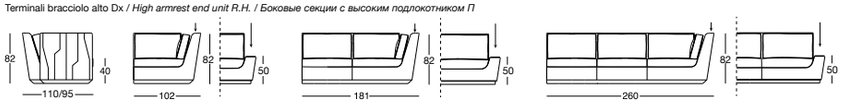
Divani / *Sofa* / *Диваны*



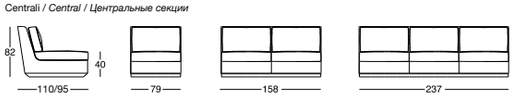
Terminali bracciolo alto Sx / *High armrest end unit L.H.* / *Боковые секции с высоким подлокотником Л*



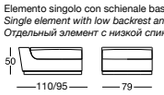
Terminali bracciolo alto Dx / *High armrest end unit R.H.* / *Боковые секции с высоким подлокотником П*



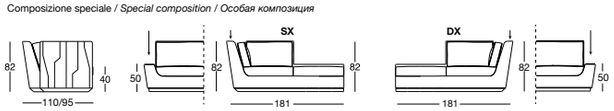
Centrali / *Central* / *Центральные секции*



Elemento singolo con schienale basso e piano in metallo coordinato alla base / *Single element with low backrest and metal tray coordinated with the base* / *Отдельный элемент с низкой спинкой и металлической поверхностью, сочетающейся с основанием*



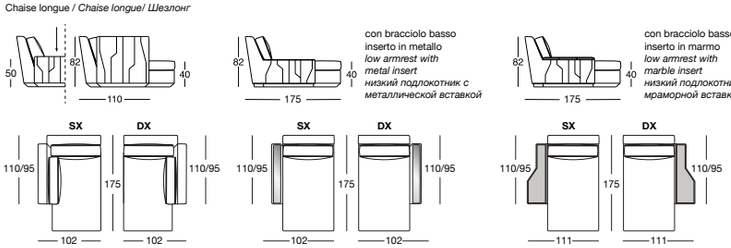
Composizione speciale / *Special composition* / *Особая композиция*



Angolo / *Corner* / *Угловой 110 x 110 см*



Chaise longue / *Chaise longue*/ *Шезлонг*



con bracciolo basso inserto in marmo o specchio
low armrest with marble or mirror insert
низкий подлокотник с мраморной или зеркальной вставкой



con bracciolo basso inserto in metallo
low armrest with metal insert
низкий подлокотник с металлической вставкой



Paul

Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 540**

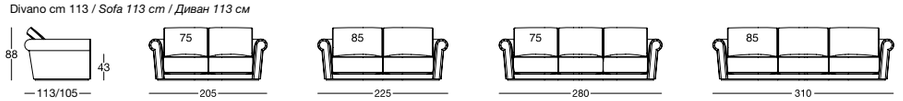
pg.234

Struttura in legno, con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità. Cuscini di seduta in piuma d'oca sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate con rinforzo in "Visco Soft", particolare imbottitura per ottenere un miglior comfort con una maggiore resistenza nel tempo. Cuscini dello schienale in piuma d'oca sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a quota morbida per una migliore comodità. Base frontale in allumino lucido o verniciato color bronzo. Piedini posteriori rivestiti nello stesso materiale del rivestimento.
Data la particolare lavorazione del bracciolo, la struttura del divano sia in pelle che in tessuto non è sfoderabile, mentre i cuscini possono essere sfoderati.
Divano a profondità ridotta (cm 105).

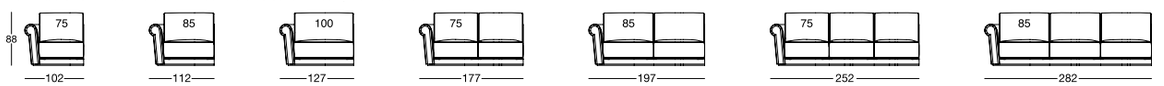
Wooden frame with elastic webbing covered with highdensity polyurethane foam in different thicknesses. Seat cushions of sterilized goose down and insert in polyurethane foam in different thicknesses reinforced with "Visco Soft", a particular padding which provides better comfort and longer lasting life.
Backrest cushions of sterilized goose down with insert in low-density polyurethane foam for greater comfort. Front aluminum base in polished aluminium or painted bronze.
Back feet covered in the same material as the upholstery.
Given the special processing of the arm, both the leather and fabric upholsteries are not removable on the structure, while cushions covers are removable.
Sofa with reduced depth (105 cm).

Деревянный каркас с упругими ремнями, покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности и различной толщины. Подушки сиденья наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана различной толщины, укрепленную особым набивочным материалом «Visco Soft», обеспечивающим больший комфорт и более долгий срок службы. Подушки спинки наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из мягкого вспененного полиуретана для обеспечения большего комфорта. Фронтальное основание из алюминия с глянцевой отделкой или окрашенного под бронзу. Задние ножки обтянуты таким же материалом, как и обивка. Ввиду особой формы подлокотника обивка каркаса дивана как из кожи, так и из ткани несъемная, обивка подушек съемная.
Узкий диван (105 см).

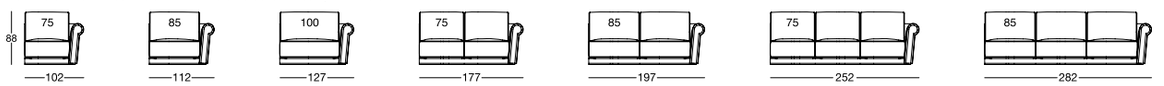
Divano cm 113 / *Sofa 113 cm* / *Диван 113 см*



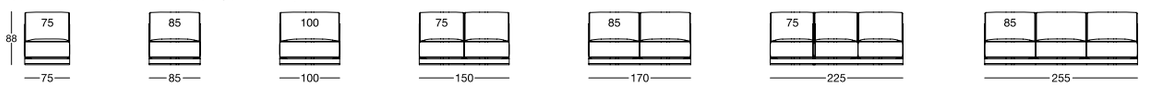
Terminale Sx cm 113 / *End unit L.H.105-120 cm* / *боковых секции Л 105-120 см*



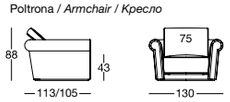
Terminale Dx cm 113 / *End unit R.H. 113 cm* / *боковых секции П 113 см*



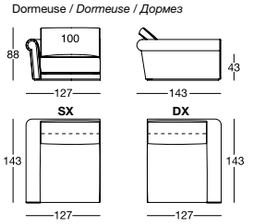
Centrale cm 113 / *Central 113 cm* / *Центральная секция 113 см*



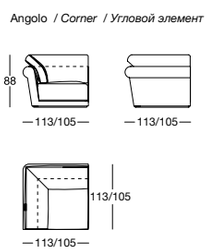
Poltrona / *Armchair* / *Кресло*



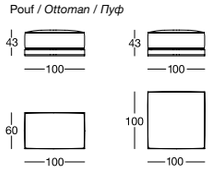
Dormeuse / *Dormeuse* / *Дормез*



Angolo / *Corner* / *Угловой элемент*



Pouf / *Ottoman* / *Пуф*



Rey

Design by Giuseppe IASPARRA_**W 548**

Struttura in legno con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. I cuscini di schienale sono in piuma d'oca sterilizzata, con inserto in poliuretano espanso a quota media, mentre i cuscini di seduta sono in poliuretano espanso a triplice densità rivestiti in piuma d'oca sterilizzata e supportata da una imbottitura in Memory Foam che permette un migliore mantenimento della forma. Il basamento del divano è in metallo cromato nelle finiture:
- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco,
- oro rosa lucido,
- oro rosa opaco.

La collezione Rey si è arricchita di due nuovi elementi:
- elemento angolare aperto che può essere usato sia in composizione che come terminale chaise longue,
- tavolino divisorio in legno, laccato lateralmente nei colori a campionario e con vani rifiniti in essenza di legno:
- Ebano lucido/opaco,
- Noce Canaletto lucido/opaco,
- Sucupira Luxury lucido/opaco,
- radica di Noce lucida.
Piano in marmo e cornice in metallo coordinato alla base.
Data la particolare lavorazione i rivestimenti della struttura NON sono sfoderabili mentre tutti i cuscini sia in pelle che in tessuto sono sfoderabili.

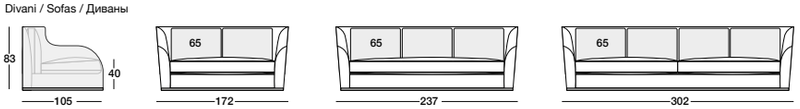
Structure in wood with elastic bands, covered in high density polyurethane foam. Backrest cushions are in sterilised goose down, with insert in medium-density polyurethane foam, and seat cushions are in triple-density polyurethane foam covered in sterilised goose down and supported with Memory Foam padding in order to maintain shape more effectively. The base of the sofa is in chromed metal in the finishes:
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze,
- bright pink gold,
- matt pink gold.

The Rey collection is enhanced with two new elements:
- open corner element, which can be used in compositions or as a chaise longue end unit,
- small divider table in wood, lacquered on the side in range colours, and compartments are finished in wood:
- glossy/matt ebony
- glossy/matt Canaletto walnut
- glossy/matt Sucupira Luxury
- glossy walnut burl wood
Top in marble and frame in the same metal as the base.
Given the special manufacturing process, the structure upholstery is NOT removable, but the leather or fabric covers of all cushions can be removed.

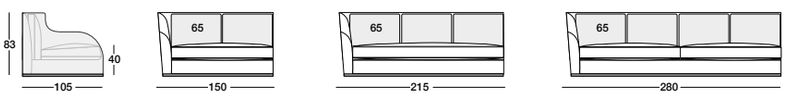
Деревянный каркас с эластичными ремнями покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности. Подушки спинки наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана средней жесткости. Подушки сиденья из вспененного полиуретана тройной плотности покрыты стерилизованным гусиным пухом с наполнителем Memory Foam, обеспечивающим лучшее сохранение формы. Основание дивана изготовлено из хромированного металла со следующей отделкой:
- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза,
- глянцевое розовое золото,
- матовое розовое золото.

Коллекция Rey дополнилась двумя новыми элементами:
- открытый угловой элемент, который может использоваться как в композиции, так и в качестве шезлонгов,
- деревянный разделительный столик, боковые стороны которого имеют лаковое покрытие в цветовой гамме по каталогу, а ниши отделку из древесины:
- глянцевое/матовое эбеновое дерево,
- глянцевый/матовый орех Canaletto,
- глянцевая/матовая сукупира Luxury,
- глянцевое корневище ореха.
Мраморная столешница и металлическая рама в тон основания.
Ввиду особой обработки обивка каркаса является НЕСЪЕМНОЙ. Обивка подушек как из кожи, так и из ткани является съемной.

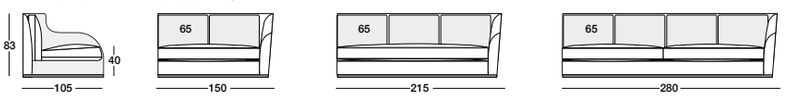
Divani / Sofas / Диваны



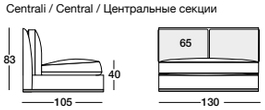
Terminali Sx / End unit L.H. / Боковые секции Л



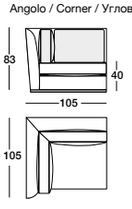
Terminali Dx / End unit R.H. / Боковые секции П



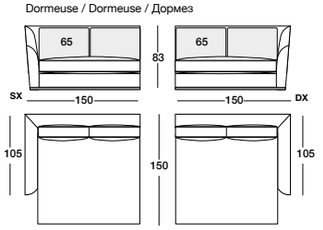
Centrali / Central / Центральные секции

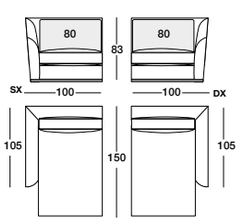


Angolo / Corner / Угловой элемент

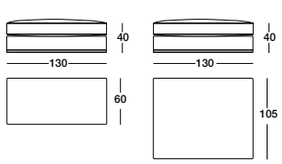


Dormeuse / Dormeuse / Дормез

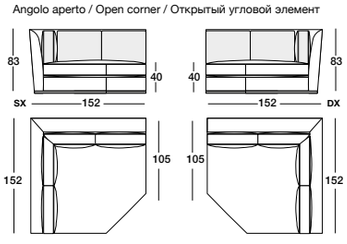




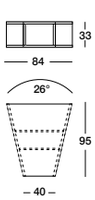
Pouf / Ottoman / Пуф



Angolo aperto / Open corner / Открытый угловой элемент



Tavolino divisorio / Divider table / Разделительный столик



Rubens *classic*

Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 515**

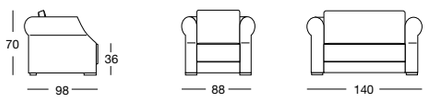
pg.182

Struttura portante in legno di abete, con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità. Cuscino di seduta in piuma d'oca sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a media densità.
Cuscini dello schienale in piuma d'oca sterilizzata anatomici per una migliore comodità.
Piedini in legno rivestiti dello stesso materiale del rivestimento.
A causa delle molteplici sagome presenti nella scocca, si consiglia di ordinare questo divano in versione non sfoderabile che è anche la versione tecnicamente e esteticamente migliore.
Sfoderare e rifoderare la scocca dopo il lavaggio richiederà l'utilizzo di manodopera specializzata.
Ricordiamo che comunque i cuscini di seduta e di schienale sono sempre sfoderabili

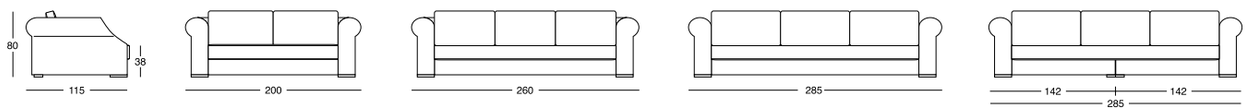
Pine load-bearing frame with elastic webbing, covered with high-density polyurethane foam in different thicknesses.
Seat cushion with sterilized goose down and insert of medium-density polyurethane foam. Anatomically-designed backrest cushions of sterilized goose down for greater comfort.
Wooden feet covered with the same material as the upholstery.
Since there are many shapes in the frame, it is advisable to order this sofa with fixed upholstery, which is also the best version from a technical and aesthetic standpoint.
Removing the cover and replacing it after washing required specialised personnel.
We remind customers that seat and backrest cushions always have removable covers.

Несущий каркас из дерева ели и эластичных ремней, с обивкой из эластичного пенополиуретана высокой плотности. Подушка сиденья из стерильного гусиного пухасо вставкой из пенополиуретана средней плотности. Подушки спинки из стерильного гусиного пуха, обеспечивающая комфорт анатомическая форма. Деревянные ножки обиты одинаковым с остальной обивкой материалом.
Ввиду большого количества шаблонов, расположенных в каркасе, рекомендуется заказывать этот диван в версии с несъемной обивкой, которая является лучшей с технической и эстетической точки зрения. Снятие обивки и ее повторная установка после очистки потребует использования специализированного персонала. Напоминаем, что обивка подушек сиденья и спинки всегда является съемной.

Poltrone / Armchair / Кресле



Divano cm 115 / Sofa 115 cm / Диван 115 см



Rubens *free back cushion*

Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 516**

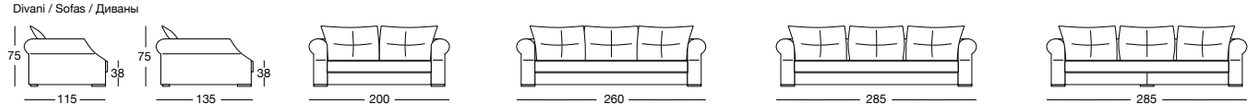
pg.168

Struttura portante in legno di abete con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità. Cuscino di seduta in piuma d'oca sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a media densità. Cuscini dello schienale in piuma d'oca sterilizzata.
Piedini in legno rivestiti nello stesso materiale del rivestimento.
A causa delle molteplici sagome presenti nella scocca, si consiglia di ordinare questo divano in versione non sfoderabile che è anche la versione tecnicamente e esteticamente migliore.
Sfoderare e rifoderare la scocca dopo il lavaggio richiederà l'utilizzo di manodopera specializzata.
Ricordiamo che comunque i cuscini di seduta e di schienale sono sempre sfoderabili.

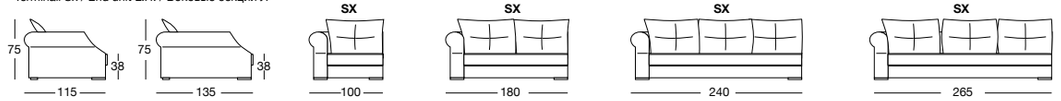
Pine bearing frame with elastic webbing, covered with high-density polyurethane foam in different thicknesses. Seat cushion with sterilized goose down and insert of medium-density polyurethane foam. Backrest cushions of sterilized goose down for greater comfort. Wooden feet covered with the same material as the upholstery.
Since there are many shapes in the frame, it is advisable to order this sofa with fixed upholstery, which is also the best version from a technical and aesthetic standpoint.
Removing the cover and replacing it after washing required specialised personnel.
We remind customers that seat and backrest cushions always have removable covers.

Несущий каркас из дерева ели и эластичных ремней, с обшивкой из эластичного пенополиуретана высокой плотности. Подушка сиденья из стерильного гусиного пуха со вставкой из пенополиуретана средней плотности.
Подушки спинки из стерильного гусиного пуха, обеспечивающая комфорт анатомическая форма. Деревянные ножки обиты одинаковым с остальной обивкой материалом.
Ввиду большого количества шаблонов, расположенных в каркасе, рекомендуется заказывать этот диван в версии с несъемной обивкой, которая является лучшей с технической и эстетической точки зрения. Снятие обивки и ее повторная установка после очистки потребует использования специализированного персонала. Напоминаем, что обивка подушек сиденья и спинки всегда является съемной.

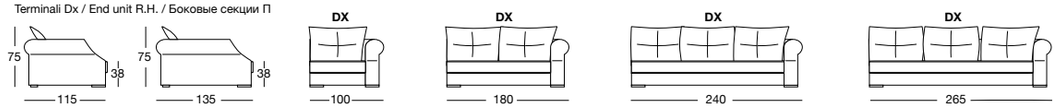
Divani / Sofas / Диваны



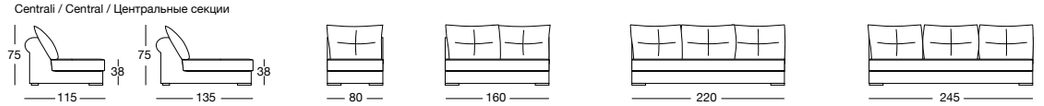
Terminali Sx / End unit L.H. / Боковые секции Л



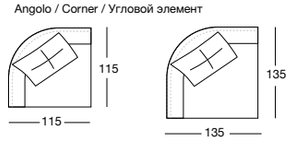
Terminali Dx / End unit R.H. / Боковые секции П



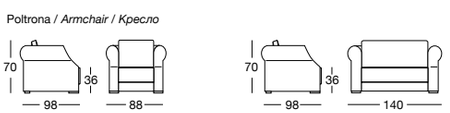
Centrali / Central / Центральные секции



Angolo / Corner / Угловой элемент



Poltrona / *Armchair* / *Кресло*



Welles

Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 587**

pg.132

Divani sviluppati in due versioni: con profondità standard cm 100 e nelle misure più grandi in doppia profondità cm 100\120. Con possibilità di accostare i vari elementi per formare composizioni angolari. La struttura è in legno ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate. I sedili hanno la struttura in legno di faggio con cinghie elastiche ricoperte in poliuretano espanso a triplice quota e rivestito in piuma d'oca sterilizzata, supportata da una imbottitura in **Memory Foam** che permette un migliore mantenimento della forma. La base strutturale è in legno con la possibilità di essere rivestita con una trapunta a rombi o liscia,rifinita con un anello di metallo cromato nelle finiture :
- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

I cuscini di schienale in piuma d'oca sterilizzata, sono forniti solo nella versione con doppia profondità.
Data la particolare lavorazione, il modello NON è sfoderabile.

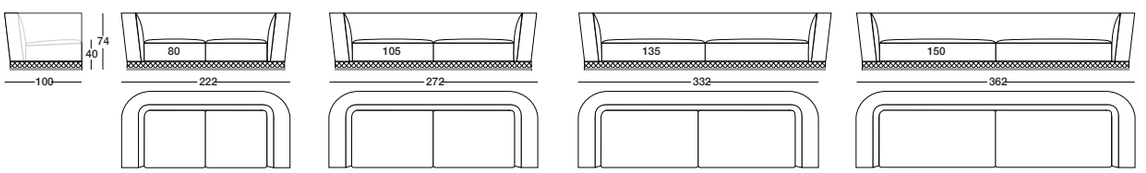
Two version of this sofa: with standard depth of cm 100 and in the larger double depth cm 100\120. Various elements can be combined to form corner compositions. Wood structure covered in polyurethane foam in different thicknesses. The seats have la beech wood structures with elastic bands covered in triple thickness polyurethane foam covered in sterilised goose down, supported by Memory Foam padding that allows it to keep its shape. The structural base is in wood and can be covered with a smooth or diamond-shaped quilted cover, finished with a chromed metal ring in the finishes:
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.

Backrest cushions in sterilised goose down, provided only in the double depth version. Given the special manufacturing process, the upholstery of this model is NOT removable.

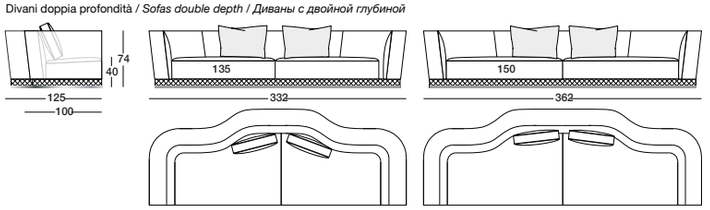
Диваны представлены в двух версиях: со стандартной глубиной 100 см и с двойной глубиной 100 / 120 см для диванов больших размеров. Имеется возможность сочетания различных элементов для создания угловых композиций. Деревянный каркас покрыт вспененным полиуретаном различной жесткости. Сиденья имеют каркас из древесины бука с эластичными ремнями, покрытыми вспененным полиуретаном тройной плотности и стерилизованным гусиным пухом с наполнителем Memory Foam, обеспечивающим лучшее сохранение формы. Основание каркаса изготовлено из дерева и может иметь стеганую обивку с рисунком в виде ромбов или гладкую. Декоративное кольцо основания из хромированного металла имеет следующую отделку:
- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Подушки спинки, наполненные стерилизованным гусиным пухом, предусмотрены только для версии с двойной глубиной.
Ввиду особой формы обивка изделия является НЕСЪЕМНОЙ.

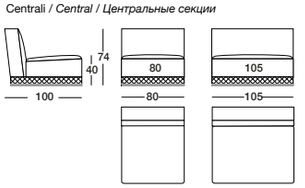
Divani / *Sofas* / *Диваны*



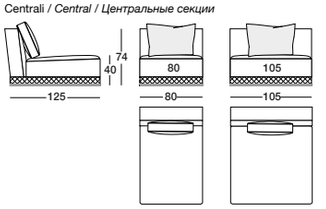
Divani doppia profondità / *Sofas double depth* / *Диваны с двойной глубиной*



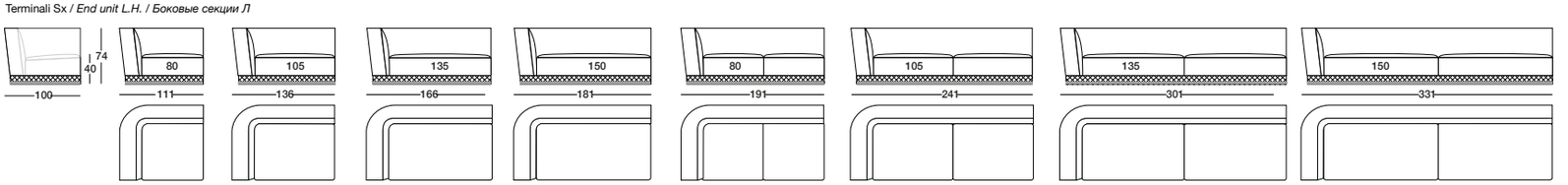
Centrali / *Central* / *Центральные секции*



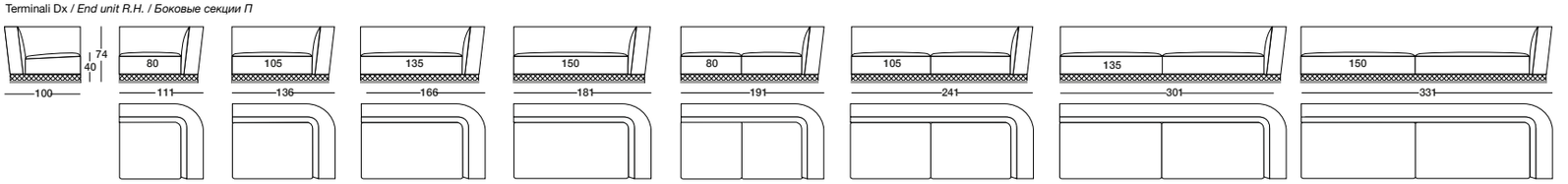
Centrali / *Central* / *Центральные секции*



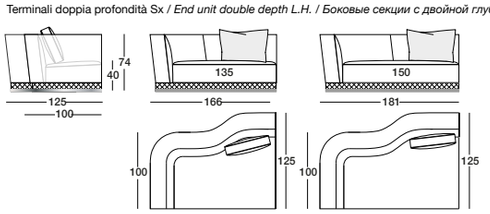
Terminali Sx / *End unit L.H.* / *Боковые секции Л*



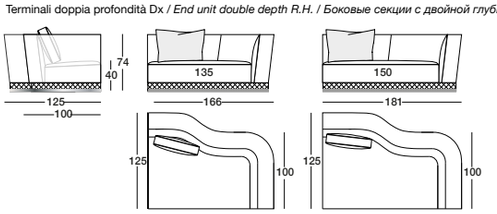
Terminali Dx / *End unit R.H.* / *Боковые секции П*



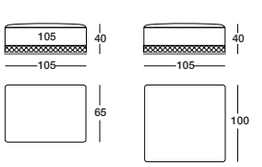
Terminali doppia profondità Sx / *End unit double depth L.H.* / *Боковые секции с двойной глубиной Л.*



Terminali doppia profondità Dx / *End unit double depth R.H.* / *Боковые секции с двойной глубиной П.*



Pouf / *Ottoman* / *Пуф*



Yura

Design by Giuseppe IASPARRA_**W 546**

Struttura in legno di faggio, con cinghie elastiche ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità.
Cuscini di seduta e schienale in piuma d'oca sterilizzata, con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate.
Base di legno nello stesso rivestimento del divano.
I braccioli sono completamente rivestiti oppure possono avere un piano di servizio in metallo coordinato con l'anello collocato alla base della struttura nelle finiture:
- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

Il rivestimento in tessuto (togliendo l'anello di metallo) è completamente sfoderabile.

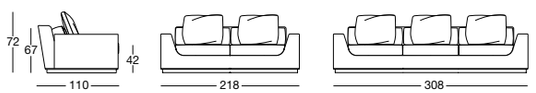
Frame in beech wood with elastic bands covered in high density polyurethane foam.
Seat and backrest cushions in sterilised goose down, with insert in multi-thickness polyurethane foam.
Wood base with the same covering as the sofa.
Armrests are completely covered, or they can have a utility shelf in metal coordinated with the ring located at the base of the frame, in the finishes:
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.

The fabric upholstery (removing the metal ring) is completely removable.

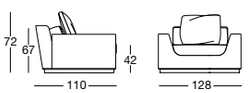
Каркас из древесины бука с упругими ремнями, покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности.
Подушки сиденья и спинки наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана различной жесткости. Деревянное основание имеет такую же обивку, как у дивана.
Подлокотники полностью покрыты обивочным материалом или имеют металлическую поверхность, сочетающуюся с кольцом, расположенным в основании каркаса, со следующей отделкой:
- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Обивка из ткани (без металлического кольца) является полностью съемной.

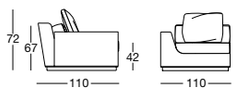
Divani / *Sofas* / *Диваны*



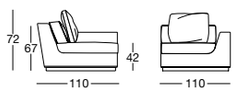
Poltrona / *Armchair* / *Кресло*



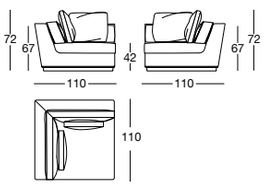
Terminali Sx / *End unit L.H.* / *Боковые секции Л*



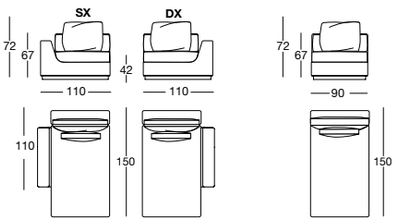
Terminali Dx / *End unit R.H.* / *Боковые секции П*



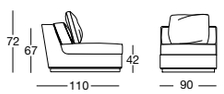
Angolo / *Corner* / *Угловой элемент*



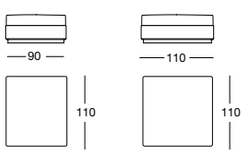
Dormeuse / *Dormeuse* / *Дормез*



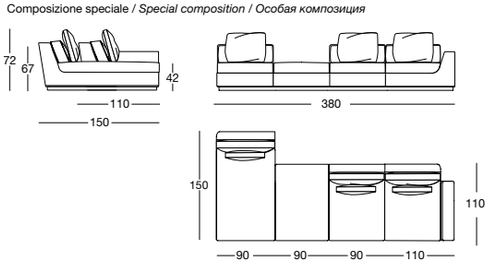
Centrali / *Central* / *Центральные секции*



Pouf / *Ottoman* / *Пуф*



Composizione speciale / *Special composition* / *Особая композиция*



Agatha

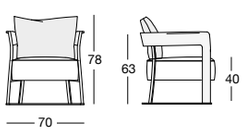
Design by Giuseppe VIGANÓ_**W 685**

pg.296

Sedile in poliuretano espanso a tripla densità, con bombatura in **Memory Foam** che permette il mantenimento della forma nel tempo. Il cuscino di schienale è in piuma d'oca sterilizzata con inserto in soffice poliuretano espanso. Il sedile non è sfoderabile, mentre il cuscino di schienale sia in pelle che tessuto è sfoderabile.
La struttura è in legno massello di Frassino scorniciato e pantografato tramite macchine a controllo numerico. Verniciata ad acqua e tinto nei colori nero, marrone Visone, Wengè, Ebano, Noce o Frassino naturale. La struttura in legno può essere rivestita in pelle nei colori a campionario.
La base e i supporti di schienale sono in metallo rettificato laserato nelle finiture:
- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco,
- oro rosa lucido,
- oro rosa opaco.

Chair in triple density polyurethane foam, with shaped Memory Foam padding to allow it to hold its shape over time. Backrest cushion in sterilised goose down with insert in soft polyurethane foam. The seat upholstery is not removable, but the backrest upholstery, in leather or fabric, is removable.
The frame is in solid ash wood moulded and shaped with CNC machines. Painted with water-based colors in black, Mink brown, wengé, ebony, walnut or natural ash wood. The wood frame can be covered in leather in range colours.
The base and backrest supports are in laser cut ground metal in the finishes:
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze,
- bright pink gold,
- matt pink gold.

Сиденье из вспененного полиуретана тройной плотности с выпуклостью из Memory Foam, обеспечивающего лучшее сохранение формы. Подушка спинки наполнена стерилизованным гусиным пухом со вставкой из мягкого вспененного полиуретана. Обивка сиденья является несъемной. Обивка подушки спинки как из кожи, так и из ткани является съемной.
Каркас изготовлен из цельной древесины ясеня, подвергнутой профилированию и пантографированию на станках с ЧПУ. Окрашен и тонирован лаком на водной основе в следующие цвета: черный, коричневая норка, венге, эбеновое дерево, орех или ясень натуральный. Деревянный каркас может обтягиваться кожей в цветовой гамме по каталогу.
Основание и опоры спинки выполнены из шлифованного металла, разрезанного лазером, со следующей отделкой:
- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза,
- глянцевое розовое золото,
- матовое розовое золото.



Aoyama

Design by Margherita FANTI_**X 655**

pg.314

Struttura in legno, con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità.
Cuscino di seduta in piuma d'oca sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate con rinforzo in "Visco Soft". Basamento in legno rivestito nello stesso materiale del rivestimento.
Anello di finitura della base in metallo disponibile nelle finiture:
- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco,
- oro rosa lucido,
- oro rosa opaco.

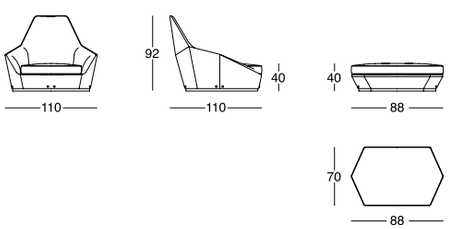
Data la particolare lavorazione, la struttura, sia in pelle che tessuto, non è sfoderabile, mentre il sedile in tessuto è sfoderabile.

Wood frame with elastic bands, covered in high-density, multi-thickness polyurethane foam. Seat cushions in sterilised goose down with insert in multi-thickness polyurethane foam with reinforcement in "Visco Soft". Wood base covered in the same material as the upholstery.
Iron finishing ring on the base available in the finishes:
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze,
- bright pink gold,
- matt pink gold.

Given the particular process, the leather or fabric cover of the frame is not removable, but the fabric seat cushion cover can be removed.

Деревянный каркас с упругими ремнями, покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности и различной жесткости. Подушки сиденья наполнены стерилизованным гусиным пухом, имеют вставку из вспененного полиуретана различной жесткости, укрепленную особым набивочным материалом «Visco Soft». Деревянное основание обтянуто таким же материалом, из которого изготовлена обивка.
Отделочное кольцо основания изготовлено из железа и имеет следующую отделку:
- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза,
- глянцевое розовое золото,
- матовое розовое золото.

Ввиду особой обработки обивка каркаса как из кожи, так и из ткани несъемная; обивка сиденья из ткани съемная.



Beth

Design by Giuseppe VIGANÓ_**X 650**

pg.330

Struttura portante in legno di abete, ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate, con inserimento all'interno del sedile di molle insacchettate singolarmente e feltro.
Anello di finizione della base e piedini in metallo, disponibili nelle finiture:
- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco,
- oro rosa lucido,
- oro rosa opaco.

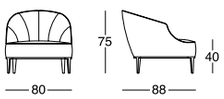
Il rivestimento in tessuto, per una migliore resa del prodotto, viene fornito di serie non sfoderabile.

Fir load-bearing frame covered in multi-thickness polyurethane foam, with pocket coils and felt inserted inside the seat cushion.
Finishing ring on the base and metal feet, available in the following finishes:
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satin bronze,
- bright pink gold,
- matt pink gold.

For better product quality, the fabric upholstery is not removable.

Несущий каркас из древесины ели, покрыт вспененным полиуретаном различной жесткости.
Внутри сиденья расположены отдельно упакованные пружины и войлок.
Отделочное кольцо основания и ножки изготовлены из железа и имеют следующую отделку:
- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза,
- глянцевое розовое золото,
- матовое розовое золото.

Для обеспечения оптимальной эксплуатации изделия обивка из ткани для стандартной модели несъемная.



Charme

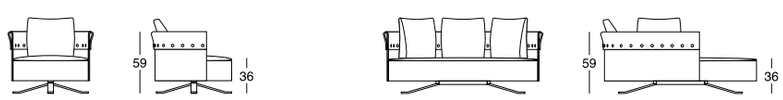
Design by Giuseppe VIGANÓ_**X 610**

pg.322

Struttura dello schienale in metallo assemblato su sedile di legno di abete con cinghie elastiche e ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità.
Cuscino di seduta in poliuretano espanso a densità media e Dacron. Cuscino dello schienale in piuma d'oca sterilizzata anatomico per una migliore comodità.
I bottoni dello schienale sono ricoperti nello stesso materiale del rivestimento o, in alternativa, con cristalli "Swarovski".
I rivestimenti in pelle, data la particolare lavorazione, non sono sfoderabili. Basamento in metallo rettificato con finitura bronzo satinato opaco.

Iron backrest frame assembled on a pine seat with elastic webbing, covered with high-density polyurethane foam in different thicknesses.
Seat cushion of medium-density polyurethane foam and Dacron. Anatomically-designed backrest cushions of sterilized goose down for greater comfort.
The buttons on the backrest are covered with the same material as the upholstery, or, alternatively, with "Swarovski" crystals.
Given the special processing, the leather upholsteries are not removable.
Base of ground metal with matt satined bronze finish.

Железный каркас спинки с обивкой из пенополиуретана высокой плотности крепится к сиденью из елового дерева эластичными ремнями.
Подушка сиденья из пенополиуретана средней плотности и материала Dacron. Подушка спинки из стерильного гусиного пера, обеспечивающая комфорт анатомическая форма. Пуговицы спинки обшиты одинаковым с остальной обивкой материалом или стразами сваровски.
Обивка из кожи из за особенностей обработки несъемная. Основание из шлифованного железа, отделка: матовая сатинированная бронза.



Cody

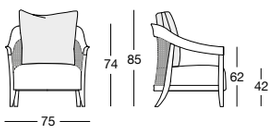
Design by Giuseppe IASPARRA_**X 690**

pg.306

Sedile in multistrato di faggio, ricoperto in poliuretano espanso a tripla densità, con bombatura in **Memory Foam** che permette il mantenimento della forma nel tempo. Il cuscino di schienale è in piuma d'oca sterilizzata. Il sedile non è sfoderabile, mentre il cuscino di schienale sia in pelle che tessuto è sfoderabile.
La struttura è in legno massello di Frassino scorniciato e pantografato tramite macchine a controllo numerico. Verniciata ad acqua nei colori nero o marrone Visone. Il retro della poltrona è caratterizzato da un intreccio in cuoio lavorato finemente e lucidato nella parte esterna. Cucito ed assemblato manualmente, da maestri artigiani l'intreccio è in tinta con la struttura in legno: cuoio testa di moro con struttura marrone Visone - cuoio nero con struttura nera.

Seat in beech plywood, covered in triple density polyurethane foam, with shaped Memory Foam padding to allow it to hold its shape over time. Backrest cushion in sterilised goose down. The seat upholstery is not removable, but the backrest upholstery, in leather or fabric, is removable.
The frame is in solid ash wood moulded and shaped with CNC machines. Painted with water-based colours in black and Mink Brown. The armchair back is a finely woven leather mesh, polished on the back. Sewn and assembled manually by expert artisans, the woven piece is the same colour as the wood frame: dark brown thick leather with Mink brown frame – black leather with a black frame.

Сиденье из многослойной древесины бука покрыто вспененным полиуретаном тройной плотности, с выпуклостью из Memory Foam, обеспечивающего лучшее сохранение формы. Подушка спинки наполнена стерилизованным гусиным пухом. Обивка сиденья является несъемной. Обивка подушки спинки как из кожи, так и из ткани является съемной.
Каркас изготовлен из цельной древесины ясеня, подвергнутой профилированию и пантографированию на станках с ЧПУ. Окрашен в черный или коричневый норковый цвет материалами на водной основе. Задняя сторона кресла представляет собой переплетение из тонко выделанной кожи с полированной внешней поверхностью. Сшитое и собранное вручную опытными мастерами, переплетение соответствует по цвету деревянному каркасу: темно-коричневая кожа с каркасом коричневого норкового цвета - черная кожа с каркасом черного цвета.



Dalia

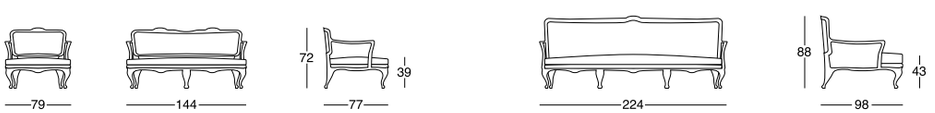
Design by Giuseppe VIGANÓ_**X 615**

pg.354

Struttura in legno di faggio intagliata a mano.
Imbottiture in poliuretano espanso con cuscino di seduta in piuma d'oca sterilizzata. Rivestimenti in pelle e tessuto non sfoderabili. Finiture legno: bronzo argentato, nero, oro spaccato e bianco decappato. Finiture bottoni: nickel nero, oro chiaro, oro anticato e cromato lucido o rivestito in tinta.

Hand-carved beechwood structure.
Padding in polyurethane foam with seat cushion in sterilized goose down. Non-removable leather or fabric covers.
Wood finishes: silvered bronze, black, cracked gold and bleached white. Button finishes: black nickel, light gold, antique gold, bright chrome, or covered in the same colour as the cover.

Каркас из древесины бука с ручной резьбой.
Набивка из вспененного полиуретана, подушка сиденья наполнена стерилизованным гусиным пухом. Обивка из кожи и ткани несъемная. Отделка древесины: посеребренный бронзовый, черный, расколотое золото и белый декапе. Отделка пуговиц: черный никель, светлое золото, состаренное золото и глянцевый хром или обивка, сочетающаяся по цвету.



Elda

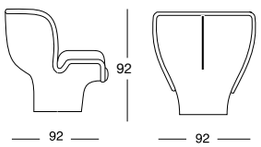
Design by Joe COLOMBO_**X 105**

pg.270

Struttura girevole a 360° in fiberglass lavorata come da progetto originale in stampi con tecnica completamente manuale.
Imbottiture in poliuretano espanso a quote differenziate, anatomiche, ricoperte in Dacron.
I rivestimenti sia in pelle che in tessuto, data la particolare lavorazione, non sono sfoderabili.
Colori scocca esterna in fiberglass: bianco e nero, metallizzati: bronzo, grigio, blu.

360-degree revolving structure in fibreglass built according to the original design, in moulds, entirely handmade.
Anatomically-designed padding of polyurethane foam in different thicknesses, with Dacron cover.
Given the special processing, both the leather and fabric upholsteries are not removable. Outer fibreglass frame colours: white and black, metallic finishes: bronze, grey, blue.

Каркас из стекловолокна, изготавливается по оригинальной технологии, в формах, полностью ручным методом, каркас поворачивается на 360°. Набивка из эластичного пенополиуретана, анатомическая форма, обшивка из материала Dacron. Обивка из кожи или из ткани из-за особенностей обработки не съемная.
Цвета внешней поверхности из стекловолокна: белый и черный, Металлизированные: бронзовый, серый, синий.



Elda *office*

Design by Joe COLOMBO_**X 106**

pg.282

Poltrona su progetto originale di Joe colombo, leggermente modificata per permettere un uso corretto alla scrivania.
I cuscini di schienale sono più imbottiti, la seduta è stata alzata con la base mobile e girevole su ruote. Struttura in fiberglass lavorata come da progetto originale in stampi con tecnica completamente manuale. Cuscini in poliuretano espanso anatomici ricoperti in Dacron.
La scocca esterna in fiberglass può essere rivestita in pelle, o verniciata nelle seguenti finiture: bianco lucido, nero lucido, bronzo metallizzato, grigio metallizzato, blu metallizzato.
Anello in metallo collocato alla base disponibile nelle seguenti finiture:
- oro chiaro lucido,
- oro Champagne opaco,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- bronzo satinato opaco.

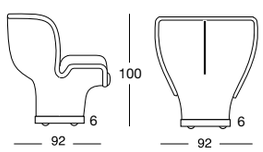
Data la particolare lavorazione il rivestimento sia in pelle che in tessuto non è sfoderabile.

Armchair from the original design by Joe Colombo, slightly modified to allow correct use at a desk.
Backrest cushions are more padded, and the seat was raised. The base is mobile and swivels on two wheels. Fiberglass frame made as in the original design, in moulds with a completely hand work. Cushions in anatomical polyurethane foam covered in Dacron.
The external fiberglass structure can be covered in leather, or painted in the following finishes: glossy white, glossy black, metallic bronze, metallic grey, or metallic blue.
Metal ring located at the base available in the following finishes:
- bright light gold,
- matt Champagne gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- matt satined bronze.

Given the special manufacturing process, fabric or leather upholstery is not removable.

Кресло, созданное по оригинальному проекту Джо Коломбо и незначительно модифицированное для обеспечения правильного использования письменного стола.
Подушки сиденья имеют большее количество наполнителя, сиденье было поднято посредством подвижного и поворотного основания на колесах. Каркас из стекловолокна был обработан согласно оригинальному проекту в формах полностью ручным способом. Анатомические подушки с наполнителем из вспененного полиуретана покрыты материалом Dacron.
Наружный каркас из стекловолокна может иметь кожаную обивку или окрашиваться в следующие цвета: белый глянцевый, черный глянцевый, бронзовый металлизированный, серый металлизированный, синий металлизированный.
Металлическое кольцо, расположенное в основании, имеет следующую отделку:
- глянцевое светлое золото,
- матовое золото оттенка Шампанского,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- матовая сатинированная бронза.

Ввиду особой обработки обивка как из кожи, так и из ткани является несъемной.



Laurent

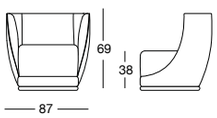
Design by Giuseppe IASPARRA_**X 675**

pg.290

Poltrona con struttura in legno ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità. Sedile con telaio di legno e cinghie elastiche ricoperte in poliuretano espanso a doppia densità e rivestito con un trapuntino di morbida piuma d'oca sterilizzata.
Base girevole a 360°. Alla base della poltrona è collocato un anello di metallo nelle finiture: cromato lucido, cromo nero lucido, oro chiaro lucido, oro Champagne opaco e bronzo satinato opaco.
Data la particolare lavorazione, la struttura, sia in pelle che tessuto, non è sfoderabile, mentre il sedile in tessuto è sfoderabile.

Frame in wood covered in high density polyurethane foam. Seat with wood frame and elastic bands covered in double density polyurethane foam with quilted slipcover filled with soft, sterilised goose down.
360° swivel base. At the base of the armchair, there is a metal ring in the following finishes: bright chrome, bright black chrome, bright light gold, Champagne matt gold and matt satin bronze.
Given the particular process, the leather or fabric cover of the frame is not removable, but the fabric seat cushion cover can be removed.

Деревянный каркас покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности. Сиденье с деревянной рамой и упругими ремнями, покрытыми вспененным полиуретаном двойной плотности, обтянуто чехлом с наполнителем из мягкого стерилизованного гусиного пуха.
Основание поворачивается на 360°. В основании кресла расположено металлическое кольцо со следующей отделкой: глянцевый хром, глянцевый черный хром, глянцевое светлое золото, матовое золото оттенка Шампанского и матовая сатинированная бронза.
Ввиду особой обработки обивка каркаса как из кожи, так и из ткани несъемная; обивка сиденья из ткани съемная.



Ludwig

Design by Giuseppe VIGANÓ_**X 680**

pg.342

Poltroncina con struttura in legno e cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate.
La base girevole a 360° è in metallo nelle finiture:
- oro chiaro lucido,
- cromato lucido,
- cromo nero lucido,
- verniciato color bronzo.

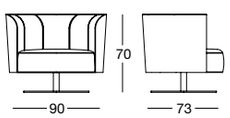
Data la particolare lavorazione il rivestimento sia in pelle che tessuto non è sfoderabile.

Small armchair with frame in wood with elastic bands, covered in multi-thickness polyurethane foam.
Swivel metal base that rotates 360° in the following finishes:
- bright light gold,
- bright chrome,
- bright black chrome,
- painted bronze.

Given the special manufacturing process, fabric or leather upholstery is not removable.

Кресло с деревянным каркасом с упругими ремнями, покрытым вспененным полиуретаном различной жесткости.
Металлическое основание, поворачивающееся на 360°, имеет следующую отделку:
- глянцевое светлое золото,
- глянцевый хром,
- глянцевый черный хром,
- окраска в бронзовый цвет.

Ввиду особой обработки обивка как из кожи, так и из ткани является несъемной.



Midori

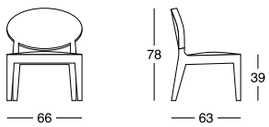
Design by Giuseppe VIGANÓ_**X 605**

pg.350

Struttura portante in metallo con cinghie elastiche schiumata in stampo a freddo ad alta densità.
I rivestimenti sia in pelle che in tessuto, per la sua particolare lavorazione, non sono sfoderabili.

Iron bearing frame with elastic webbing, padding in highdensity cold moulded foam.
Given the special processing, both the leather and fabric upholsteries are not removable.

Несущий каркас из железа и эластичных ремней, холодное вспенивание высокой плотности в формах. Обивка из кожи или из ткани из-за особенностей обработки не съемная



Pearl

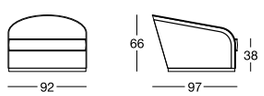
Design by Giuseppe VIGANÓ_**X 630**

pg.342

Struttura in legno, con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità. Cuscino di seduta in piuma d'oca sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate. Basamento in metallo verniciato color bronzo o nero.
I rivestimenti in pelle e tessuto, per la sua particolare lavorazione, non sono sfoderabili.

Wood frame with elastic bands, covered in high-density, multi-thickness polyurethane foam. Seat cushions in sterilised goose down with insert in multi-thickness polyurethane foam. Iron base painted bronze or black.
Given the special manufacturing process, both the fabric and leather upholsteries are not removable.

Деревянный каркас с упругими ремнями, покрыт вспененным полиуретаном высокой плотности и различной жесткости. Подушка сиденья наполнена стерилизованным гусиным пухом, имеет вставку из вспененного полиуретана различной жесткости.
Железное основание окрашено в бронзовый или черный цвет. Ввиду особой обработки обивка из ткани и кожи несъемная.



Saki

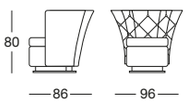
Design by Silvia MUSETTI_**X 660**

pg.346

Struttura in legno, con cinghie elastiche, ricoperta in poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscino di seduta in piuma d'oca sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate. Il rivestimento interno ha una lavorazione "Capitonné" con bottoni in tinta unita. Data la particolare lavorazione, il rivestimento, sia in pelle che in tessuto, non è sfoderabile.
La base è in metallo nelle finiture: oro chiaro lucido, oro Champagne opaco, cromo nero lucido, cromato lucido o bronzo satinato opaco.

Frame in wood with elastic bands, covered in multithickness polyurethane foam. Seat cushion in sterilised goose down with insert in multithickness polyurethane foam.
The internal cover has a "Capitonné" pattern, with buttons in plain colour. Given the special manufacturing process, fabric or leather upholstery is not removable.
Metal base in the following finishes: bright light gold, Champagne matt gold, bright black chrome, bright chrome or matt satined bronze.

Деревянный каркас с упругими ремнями, покрыт вспененным полиуретаном различной жесткости. Подушка сиденья наполнена стерилизованным гусиным пухом, имеет вставку из вспененного полиуретана различной жесткости. Внутренняя обивка имеет отделку капитоне с одноцветными пуговицами.
Ввиду особой обработки обивка как из кожи. Металлическое основание имеет следующую отделку: глянцевое светлое золото, матовое золото оттенка Шампанского, глянцевый хром, глянцевый черный хром, матовая сатинированная бронза.



Vivienne

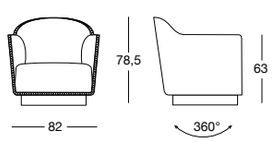
Design by Giuseppe VIGANÓ_**X 692**

pg.286

Poltroncina girevole 360° caratterizzata da un rivestimento in pelle o tessuto, rifinita con bottoni a vista posizionati manualmente e singolarmente, nelle finiture: cromato lucido, nero opaco, oro chiaro lucido e oro anticato opaco oppure rivestiti in pelle e, quando possibile, in velluto.
La struttura è in multistrato di faggio e abete con cinghie elastiche ad alta resistenza, ricoperta in poliuretano espanso ad alta densità.
Il cuscino di seduta è in poliuretano espanso a quote differenziate con bombatura in Memory Foam per una migliore resistenza nel tempo allo schiacciamento e ricoperto con un trapuntino di morbida piuma d'oca sterilizzata. Nella base è collocato un anello in metallo verniciato bronzo.
Data la particolare lavorazione sia la struttura che il sedile NON sono sfoderabili.

Swivel armchair (full 360° rotation) with leather or fabric upholstery, finished with visible buttons positioned manually and individually, in the finishes: bright chrome, matt black, bright light gold or matt antiqued gold, or covered in leather and, when possible, in velvet.
The structure is in beech and fir plywood with high-resistance elastic bands, covered in high density polyurethane foam.
The seat cushion is in multi-density polyurethane foam with rounded Memory Foam surface for better resistance to crushing over time, covered with a soft quilt of sterilised goose down. A painted bronze metal ring is placed on the base.
Given the special manufacturing process, the upholstery on the seat and structure is NOT removable.

Поворотное кресло 360° с кожаной или текстильной обивкой с декоративными пуговицами, устанавливаемыми вручную и по отдельности, со следующей отделкой: глянцевый хром, матовый черный, глянцевое светлое золото и матовое состаренное золото, - или с покрытием из кожи и, когда это возможно, из бархата.
Каркас выполнен из многослойного бука и ели с высокопрочными эластичными ремнями и покрыт пенополиуретаном высокой плотности.
Подушка сиденья выполнена из пенополиуретана различной жесткости с выпуклостью из Memory Foam для обеспечения большей устойчивости к смятию, покрытого мягким стерилизованным гусиным пухом. В основании расположено металлическое кольцо, окрашенное в бронзовый цвет.
Ввиду особой обработки каркас и сиденье имеют НЕСЪЕМНУЮ обивку.



Astrea

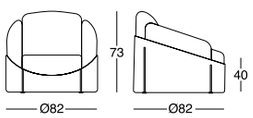
Design by Joe COLOMBO_**X 108**

pg.386

Struttura in fibra di vetro stratificata manualmente in uno stampo con estrazione del singolo pezzo.
La struttura esterna è finita in Gealcoat bianco o nero e per i colori metallizati, riverniciata manualmente con essiccazione a forno.
Cuscini indipendenti in poliuretano espanso a quote differenziate e Dacron, completamente sfoderabili.
Colori scocca esterna: bianco lucido, nero lucido.
Metallizzati: bronzo, grigio, blu.
Non esporre alle intemperie, agli agenti atmosferici né a fonti di calore superiori a 40°C. I prodotti destinati all'uso esterno subiscono comunque nel tempo l'azione degli agenti atmosferici.

Fiberglass structure, manually layered in one mould, with extraction of each single piece.
The external structure is finished in black or white Gelcoat, and for metallic colours it is manually painted and oven cured.
Independent cushions in polyurethane foam in different thicknesses covered in Dacron. Covers are completely removable.
External frame colours: Glossy white, Glossy black.
Metallic finishes: bronze, grey, blue.
Do not expose the product to weather conditions or atmospheric agents, nor to heat sources over 40°C. Also products for outdoor use could be affected by atmospheric agents.

Каркас из стекловолокна, наслоенный вручную в одной форме, с извлечением цельного изделия. Наружный каркас имеет гелевое покрытие белого или черного цвета.
Для металлизированных цветов каркас перекрашивается вручную и подвергается сушке в печи. Независимые подушки наполнены вспененным полиуретаном различной жесткости и покрыты материалом Dacron. Обивка подушек полностью съемная. Цвета внешнего каркаса: Глянцевый белый, Глянцевый черный.
Металлизированные: Бронзовый, Серый, Синий.
Защищать от непогоды, атмосферных осадков и источников тепла свыше 40°C. Изделия, предназначенные для использования вне помещений, со временем подвергаются негативному воздействию атмосферных осадков.



Dolcevita

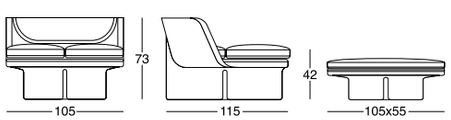
Design by T. Ammannati & G.P. Vitelli_**X 175**

pg.394

Struttura in fibra di vetro stratificata manualmente in due stampi, maschio e femmina. Le due strutture una volta estratte dallo stampo vengono lavorate e sigillate tra di loro con stucco metallico ad alta resistenza.
La struttura esterna è finita in Gealcoat bianco o nero e per i colori metallizati, riverniciata manualmente con essiccazione a forno.
Imbottitura in poliuretano espanso ad alta densità e rivestita in Dacron.
Cuscini in poliuretano espanso a quote medie ricoperti in Dacron.
Il rivestimento in pelle e tessuto dei cuscini è completamente sfoderabile mentre la struttura non è sfonderfabile.
Colori scocca esterna: bianco lucido, nero lucido.
Metallizzati: bronzo, grigio, blu.
Non esporre alle intemperie, agli agenti atmosferici né a fonti di calore superiori a 40°C. I prodotti destinati all'uso esterno subiscono comunque nel tempo l'azione degli agenti atmosferici.

Structure in fiberglass, manually layered in two matching moulds, male and female. After being removed from the moulds, the two structures are processed and sealed together with metallic high resistance plaster. The external structure is finished in black or white Gelcoat, and for metallic colours it is manually painted and oven cured.
Padding in high-density polyurethane foam and covered in Dacron.
Cushions in medium-thickness polyurethane foam covered in Dacron.
The leather and fabric cushion covers are completely removable, but the frame upholstery cannot be removed.
External frame colours: Glossy white, Glossy black.
Metallic finishes: bronze, grey, blue.
Do not expose the product to weather conditions or atmospheric agents, nor to heat sources over 40°C. Also products for outdoor use could be affected by atmospheric agents.

Каркас из стекловолокна, наслоенный вручную в двух формах, вогнутой и выпуклой.
После извлечения из формы оба каркаса обрабатываются и плотно соединяются друг с другом высокопрочной металлической шпатлевкой.
Наружный каркас имеет гелевое покрытие белого или черного цвета. Для металлизированных цветов каркас перекрашивается вручную и подвергается сушке в печи. Наполнитель из вспененного полиуретана высокой плотности и обивка из материала Dacron. Подушки наполнены вспененным полиуретаном средней жесткости и покрыты материалом Dacron.
Обивка подушек из кожи и ткани является полностью съемной, обивка каркаса является несъемной. Цвета внешнего каркаса: Глянцевый белый, Глянцевый черный.
Металлизированные: Бронзовый, Серый, Синий.
Защищать от непогоды, атмосферных осадков и источников тепла свыше 40°C. Изделия, предназначенные для использования вне помещений, со временем подвергаются негативному воздействию атмосферных осадков.



Rodica

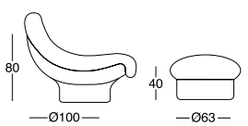
Design by Mario BRUNU_**X 125**

pg.378

Struttura in fibra di vetro, stratificata manualmente in due stampi, maschio e femmina. le due strutture una volta estratte dallo stampo vengono lavorate e sigillate tra di loro con stucco metallico ad alta resistenza. La struttura esterna è finita in Gealcoat bianco o nero e per i colori metallizati riverniciata manualmente, con essiccazione a forno. Imbottitura in poliuretano schiumato in stampo ad alta densità e rivestita in Dacron.
La poltrona è caratterizzata da una base fissa, sulla quale ruota la parte superiore della poltrona. Con questo semplice movimento è possibile ottenere infinite posizioni di seduta, raggiungendo così la massima comodità. Il rivestimento in pelle e tessuto dei cuscini è completamente sfoderabile. Colori scocca esterna: bianco lucido, nero lucido.
Metallizzati: bronzo, grigio, blu.
Non esporre alle intemperie, agli agenti atmosferici né a fonti di calore superiori a 40°C. I prodotti destinati all'uso esterno subiscono comunque nel tempo l'azione degli agenti atmosferici.

Structure in fiberglass, manually layered in two matching moulds, male and female. After being removed from the moulds, the two structures are processed and sealed together with metallic high resistance plaster. The external structure is finished in black or white Gelcoat, and for metallic colours it is manually painted and oven cured. Padding in cold-moulded high-density polyurethane foam and covered with Dacron. The armchair sets on a fixed base, the upper part of the chair swivels. This simple movement allows users to choose from a wide range of sitting positions, for maximum comfort.
The leather and fabric upholstery is completely removable.
External frame colours: Glossy white, Glossy black.
Metallic finishes: bronze, grey, blue.
Do not expose the product to weather conditions or atmospheric agents, nor to heat sources over 40°C. Also products for outdoor use could be affected by atmospheric agents.

Каркас из стекловолокна, наслоенный вручную в двух формах, вогнутой и выпуклой. После извлечения из формы оба каркаса обрабатываются и плотно соединяются друг с другом высокопрочной металлической шпатлевкой.
Наружный каркас имеет гелевое покрытие белого или ерного цвета. Для металлизированных цветов каркас перекрашивается вручную и подвергается сушке в печи. Наполнитель из полиуретана высокой плотности, вспененного в форме, и обивка из материала Dacron.
Кресло имеет неподвижное основание, на котором вращается верхняя часть кресла. Это простое движение позволяет получать бесконечное количество положений, обеспечивая таким образом максимальный комфорт.
Обивка из кожи и ткани полностью съемная. Цвета внешнего каркаса: Глянцевый белый, Глянцевый черный.
Металлизированные: Бронзовый, Серый, Синий.
Защищать от непогоды, атмосферных осадков и источников тепла свыше 40°C. Изделия, предназначенные для использования вне помещений, со временем подвергаются негативному воздействию атмосферных осадков.



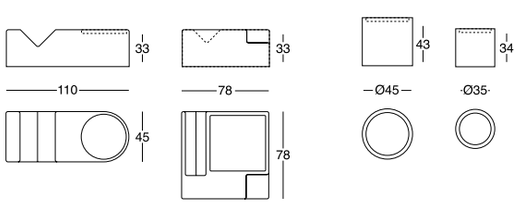
Roadster

Design by T. Ammannati & G.P. Vitelli_**Y 706**

Struttura in fibra di vetro, stratificata manualmente in uno stampo, con estrazione del singolo pezzo.
La struttura esterna è finita in Gealcoat bianco o nero e per i colori metallizati riverniciata manualmente, con essiccazione a forno.
È possibile inserire dei piani di servizio in legno di mogano lucido con intarsi in acero bianco, o in panno di lana supportato.
Colori scocca esterna: bianco lucido, nero lucido.
Metallizzati: bronzo, grigio, blu.
Non esporre alle intemperie, agli agenti atmosferici né a fonti di calore superiori a 40°C. I prodotti destinati all'uso esterno subiscono comunque nel tempo l'azione degli agenti atmosferici.

Fiberglass structure, manually layered in one mould, with extraction of each single piece.
The external structure is finished in black or white Gelcoat, and for metallic colours it is manually painted and oven cured.
It is possible to insert wood utility shelves in glossy mahogany with white maple inlays or in supported wool cloth.
External frame colours: Glossy white, Glossy black.
Metallic finishes: bronze, grey, blue.
Do not expose the product to weather conditions or atmospheric agents, nor to heat sources over 40°C. Also products for outdoor use could be affected by atmospheric agents.

Каркас из стекловолокна, наслоенный вручную в одной форме, с извлечением цельного изделия.
Наружный каркас имеет гелевое покрытие белого или черного цвета.
Для металлизированных цветов каркас перекрашивается вручную и подвергается сушке в печи. Имеется возможность установки полок из глянцевого красного дерева с инкрустацией из белого клена или обтянутых шерстяной тканью с опорой.
Цвета внешнего каркаса:
Глянцевый белый, Глянцевый черный.
Металлизированные: Бронзовый, Серый, Синий.
Защищать от непогоды, атмосферных осадков и источников тепла свыше 40°C. Изделия, предназначенные для использования вне помещений, со временем подвергаются негативному воздействию атмосферных осадков.



Onici / marmi

Onyx and marbles / Оникс и мрамор



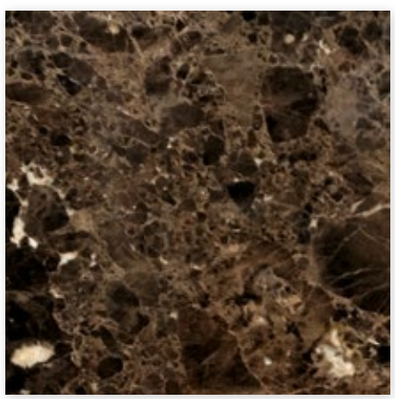
ONICE MIELE
Honey onyx
Оникс белый



ONICE AVORIO
Ivory onyx
Оникс цвета слоновой кости



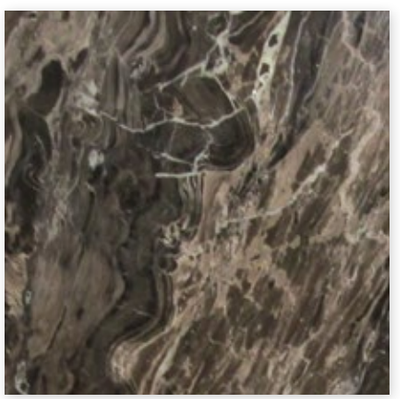
ONICE BIANCO
White onyx
Оникс белый



MARMO EMPERADOR DARK
Marble Emperador Dark
Мрамор Emperador Dark



MARMO CALACATTA GOLD
Marble Calacatta Gold
Мрамор Calacatta Gold



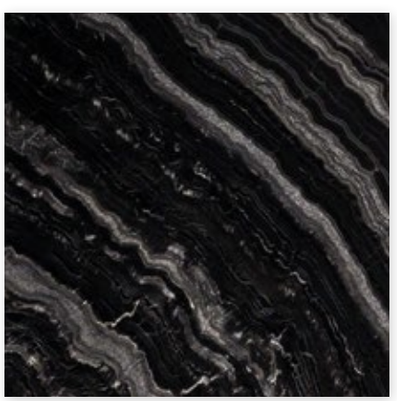
MARMO FRAPPUCCINO
Marble Frappuccino
Мрамор Frappuccino



MARMO PORT SAINT LAURENT
Marble Port Saint Laurent
Мраморport Saint Laurent



MARMO ELEGANT BROWN
Marble Elegant Brown
Мрамор Elegant Brown



MARMO AGATHA BLACK
Marble Agatha Black
Мрамор Agatha Black



MARMO SILVER WAVE
Marble Silver Wave
Мрамор Silver Wave



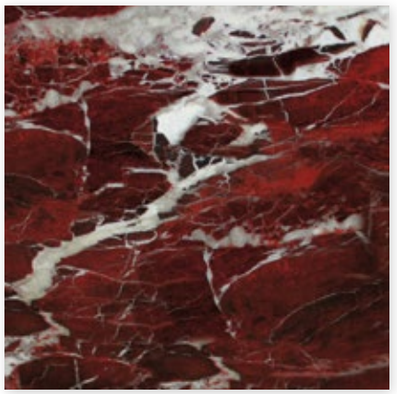
MARMO PALISSANDRO ONICIATO
Shale Rosewood Marble
мрамор Palissandro Oniciato

Onici / marmi

Onyx and marbles / Оникс и мрамор



MARMO BARDIGLIO NUVOLATO
Bardiglio Nuvolato Marble
Мрамор Bardiglio Nuvolato



MARMO ROSSO LEVANTO
Marble Rosso Levanto
Мрамор Rosso Levanto



MARMO CORTECCIA
Corteccia Marble
Мрамор Corteccia



MARMO VERDE GUATEMALA
Marble Verde Guatemala
Мрамор Verde Guatemala



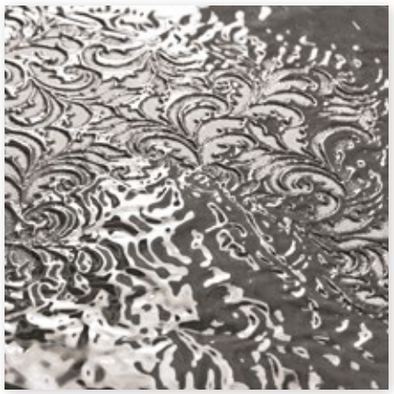
MARMO PORTORO (SOLO TAVOLINI BAG)
Marble Portoro (only BAG small tables)
Мрамор Portoro (только столик BAG)

Ceramiche / ottone

Ceramics and brass / Керамика и латунь



CERAMICA SPIRAL COLOR ORO
(SOLO TAVOLINI AMADEUS)
Spiral pattern gold ceramic
(only AMADEUS small tables)
Керамика узор Spiral, цвет золото
(только для маленьких столиков AMADEUS)



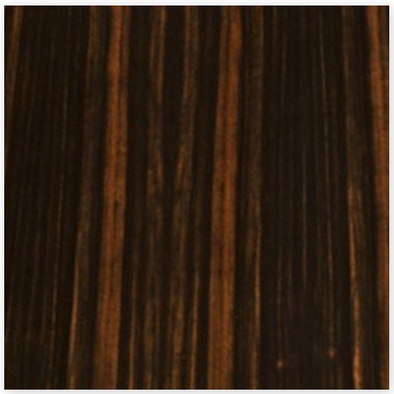
CERAMICA DAMASK COLOR PLATINO
(SOLO TAVOLINI AMADEUS)
Damask pattern platinum ceramic
(only AMADEUS small tables)
Керамика узор Damask, цвет платина
(только для столиков AMADEUS)



FUSIONE DI OTTONE CESELLATA A MANO
(SOLO TAVOLINI YAKI/BAG)
Hand engraved cast brass
(only YAKI/ BAG small tables)
Литая латунь с резьбой ручной работы
(только для столиков YAKI/BAG)

Legni in essenza e laccati

Natural finish and lacquered woods / Дерево: древесные породы и лак



EBANO LUCIDO O OPACO
Glossy or matt ebony
Глянцевое / Матовый эбеновое дерево



RADICA DI NOCE LUCIDA
Glossy walnut burl wood
Глянцевое корневище ореха



NOCE CANALETTO LUCIDO O OPACO
Glossy or matt Canaletto walnut
Глянцевый / матовый орех canaletto



SUCUPIRA LUXURY LUCIDO O OPACO
glossy or matt Sucupira Luxury
глянцевая / матовая сукупира Luxury



ZEBRANO TINTO SCURO OPACO
Matt dark Zebrano
Матовое зебрано, тонированное в темный цвет



WENGÉ OPACO
Matt wenge
Матовое венге

LACCATO LUCIDO CANAPA
Canapa glossy lacquer
Глянцевый лак конопляного цвета



LACCATO LUCIDO CIPRIA
Powder glossy lacquer
Глянцевый лак пудрового цвета

LACCATO LUCIDO AVORIO
Ivory glossy lacquer
Глянцевый лак цвета слоновой кости



LACCATO LUCIDO CORDA
Rope glossy lacquer
Глянцевый лак холщового цвета



LACCATO LUCIDO TORTORA
Turtle dove grey glossy lacquer
Глянцевый лак серо-бежевого цвета



LACCATO LUCIDO CAFFÈ
Coffee glossy lacquer
Глянцевый лак кофейного цвета



LACCATO LUCIDO MOKA
Moka glossy lacquer
Глянцевый лак цвета мокко



LACCATO LUCIDO PRUGNA
Plum glossy lacquer
Глянцевый лак сливового цвета



LACCATO LUCIDO PIOMBO
Lead grey glossy lacquer
Глянцевый лак свинцово-серого цвета



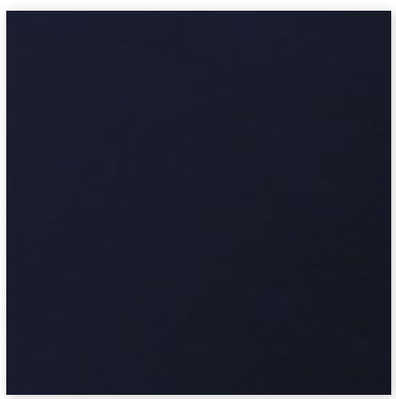
LACCATO LUCIDO GRANITO
Granite glossy lacquer
Глянцевый лак гранитово-серого цвета



LACCATO LUCIDO DARK PINE
Dark pine glossy lacquer
Глянцевый лак темно-зеленого цвета



LACCATO LUCIDO PETROLIO
Teal glossy lacquer
Глянцевый лак цвета петроль



LACCATO LUCIDO BLU NOTTE
Dark blue glossy lacquer
Глянцевый лак темно-синего цвета

Metalli

Metals / **Металл**



ORO CHIARO LUCIDO
Bright light gold
Глянцевое светлое золото



ORO CHAMPAGNE OPACO
Champagne matt gold
Матовое золото оттенка Шампанского



BRONZO SATINATO OPACO
Matt satined bronze
Матовая сатинированная бронза



CROMO NERO LUCIDO
Bright black chrome
Глянцевый черный хром



CROMATO LUCIDO
Bright chrome
Глянцевый хром



ORO ROSA LUCIDO
Bright pink gold
Глянцевое розовое золото



ORO ROSA OPACO
Matt pink gold
Матовое розовое золото

Cristalli / specchi

Crystal glass and mirrors / Стекло и зеркало



CRISTALLO VERNICIATO NERO
Black painted glass
Стекло, окрашенное в черный цвет



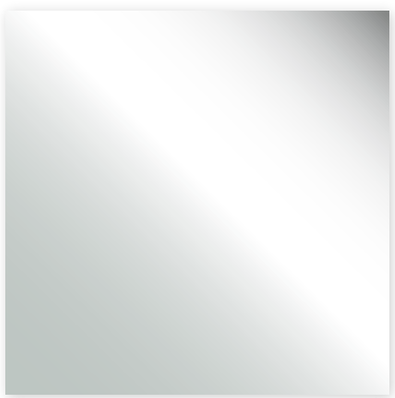
CRISTALLO DARK FUMÈ (SOLO SERIE KARL)
Dark smoky glass (only KARL collection)
Стекло Dark Fumè (только для серии KARL)



CRISTALLO BRONZO (SOLO SERIE KARL)
Bronze glass (only KARL collection)
Стекло bronzo (только для серии KARL)



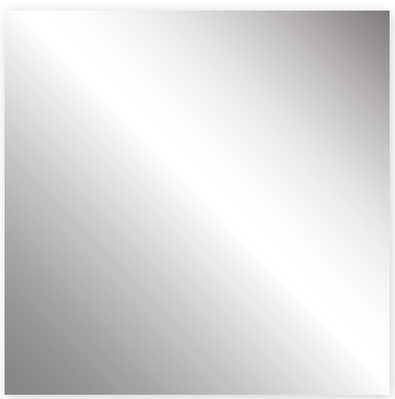
CRISTALLO FUMÈ (SOLO SERIE KARL)
Smoky glass (only KARL collection)
Стекло Fumè (только для серии KARL)



SPECCHIO NATURALE
Natural mirror
Натуральное зеркало



SPECCHIO BRONZO
Bronze mirror
Бронзовое зеркало



SPECCHIO FUMÈ
Smoky mirror
Дымчатое зеркало



SPECCHIO ACIDATO FUMÈ
Frosted smoky mirror
Зеркало травленое дымчатое



SPECCHIO ACIDATO BRONZO
Frosted bronze mirror
Зеркало травленое бронзовое

STUDIO**LONGHI**

Printed: February 2018
Grafiche Boffi - Giussano (MB)



Longhi S.p.a. - via Indipendenza, 143 - 20821 Meda (MB) - tel. +39.0362.341074 r.a. - fax +39.0362.340271 - **www.longhi.it** - E-mail:longhi@longhi.it