Knoll Outdoor

Knoll Outdoor

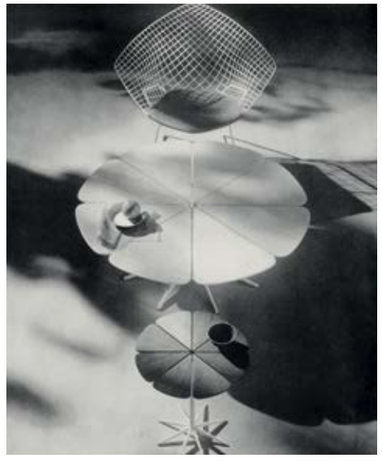
Outdoor Collections

Knoll produces the original design using the finest materials and the experience of Knoll craftsmen, conferring on the product its authenticity and value as a work of art. KnollStudio offers a comprehensive range of durable, modern and iconic outdoor furniture. KnollStudio defines outdoor living with pieces that inspire and endure.

Knoll fabrique ses collections selon les spécificités originales des designers, les meilleurs matériaux sont sélectionnés et travaillés par un personnel hautement qualifié, ce qui confère aux modèles la valeur et l'authenticité d'une oeuvre d'art. KnollStudio présente pour l'extérieur une collection complète de mobilier, intemporel, contemporain et iconique.

Knoll realizza i suoi prodotti seguendo le specifiche di design originali, utilizzando materiali pregiati ed esclusivi ed avvalendosi dell'esperienza pluriennale dei suoi specialisti, così da conferire al prodotto il valore di un'opera d'arte. KnollStudio offre una collezione di prodotti per esterno contemporanea, iconica e sempre attuale.

Knoll ist der Hersteller des Originaldesigns. Durch Verwendung bester Materialien und mit der Erfahrung seiner Handwerksspezialisten verleiht Knoll dem Produkt Authentizität und Qualität eines Kunstobjekts. KnollStudio bietet eine umfassende Auswahl an langlebigen, modernen und zu Ikonen gewordenen Outdoor-Möbeln.



Richard Schultz

Richard Schultz worked with Harry Bertoia during the development of Bertoia's iconic collection of wire chairs. Some years later, Florence Knoll specifically asked Schultz to create a collection of furniture that could be used outdoors. The result was the "Leisure Collection" (now sold as the "1966 Collection") which became an instant classic.

Richard Schultz a travaillé avec Harry Bertoia au développement de la célèbre collection Bertoia en tiges d'acier. Quelques années plus tard, Florence Knoll demanda à Richard Schultz de créer une collection de mobilier d'extérieur résistant aux intempéries. Le résultat fut la « Leisure Collection » (maintenant appelée la Collection 1966), qui s'imposa immédiatement comme un grand classique.

Richard Schultz collaborò con Harry Bertoia nello sviluppo della collezione iconica di sedute in filo di acciaio. Alcuni anni più tardi, Florence Knoll chiese espressamente a Schultz di creare una collezione di arredi per esterno che potesse resistere all'aria aperta. Nacque così la "Collezione Leisure", ora conosciuta come "Collezione 1966", che divenne subito un classico di design.

Mit Harry Bertoia zusammen arbeitete Richard Schultz am Design von Bertoias wegweisender Kollektion an Stühlen aus Drahtgeflecht. Florence Knoll trat einige Jahre darauf mit einem spezifischen Wunsch an Richard Schultz heran: Er sollte eine Kollektion an Möbeln entwerfen, die im Freien auch salziger Seeluft standhalten konnten. Das Ergebnis von Schultz' Arbeit war die "Leisure Collection", die sofort als Designklassiker galt; heute wird sie unter dem Namen "1966 Collection" vertrieben.

1966 Adjustable Chaise Lounge with white straps, white mesh and white frame.

Chaise longue 1966 réglable avec structure blanche, résille blanche et bandes blanches.

Chaise longue 1966 con schienale regolabile struttura bianca, bordo bianco e rete bianca.

1966 Verstellbare Liege mit weißen Bändern, weißes Siebgewebe und weißer Rahmen.

1966 Schultz Collection®
Richard Schultz, 1966

1966 Dining Table with white porcelain top and white frame. 1966 Dining Chairs with white straps, white mesh and white frame.

Table haute 1966 avec plateau acier en finition émaillée blanche sur structure blanche. Chaises 1966 sur structure blanche, résille blanche, bandes blanches.

Tavolo 1966 quadrato con piano in acciaio porcellanato bianco. Sedia 1966 con struttura bianca, bordo bianco e rete bianca.

1966 Esstisch mit weiße Porzellan-Tischplatten und mit weißem Rahmen.
1966 Esstischstuhl mit weißen Bändern, weißes Siebgewebe und weißem Rahmen.

1966 Schultz Collection®
Richard Schultz, 1966

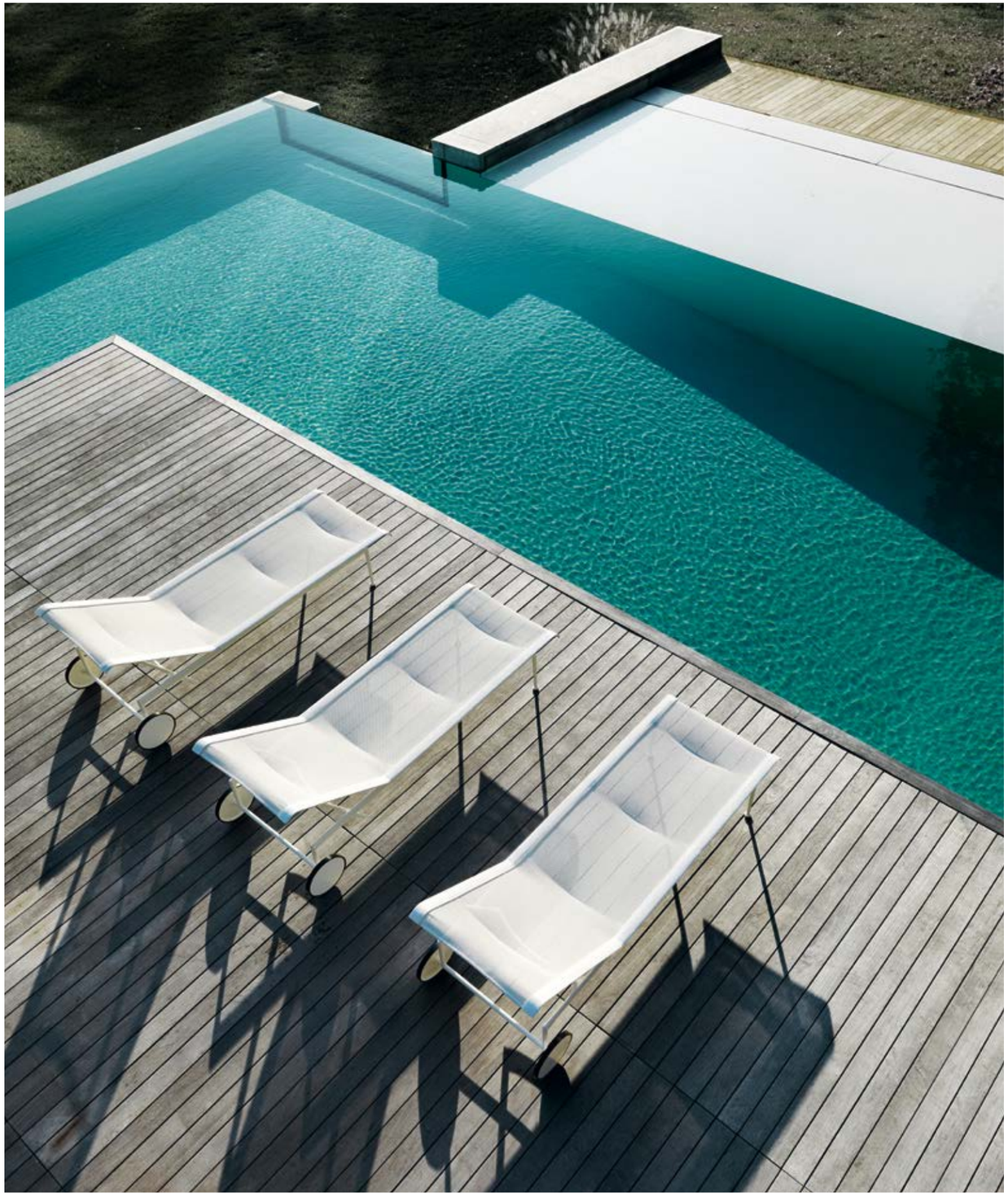
1966 Adjustable Chaise Lounges with white straps, white mash and white frame.

Chaises longues 1966 réglables sur structure blanche, résille blanche avec bandes blanches.

Chaise longue 1966 con schienale regolabile struttura bianca, bordo bianco e rete bianca.

1966 Verstellbare Liege mit weißen Bändern, weißes Siebgewebe und weißer Rahmen.

1966 Schultz Collection®
Richard Schultz, 1966



The Spark® Series designed by Don Chadwick brings people together to spark conversation, ideas and imagination. The four-leg side chairs are lightweight, sturdy, easy to clean, waterproof and UV-protected — suitable for both indoor and outdoor environments.

La nouvelle gamme de chaises empilables dessinée par Don Chadwick, Série Spark®, réunit les gens qui souhaitent créer et imaginer ensemble. La chaise 4 pieds est légère, robuste, facile d'entretien, traité anti -UV- idéale à la fois pour l'intérieur et l'extérieur.

La nuova serie di sedute impilabili Spark®, disegnata da Don Chadwick, si adatta a qualsiasi ambiente. Le sedie sono leggere, resistenti, facili da pulire, impermeabili e con protezione UV, perfette sia per uso interno che per ambienti esterni.

Diese neue Serie von stapelbaren Beistellstühlen in der Kollektion Spark® von Don Chadwick führt Menschen zusammen und fördert so Gespräche, Einfälle und Ideenreichtum. Die vierbeinigen Beistellstühle sind sehr leicht, robust, wasserfest als auch einfach zu reinigen und eignen sich dank ihres UV-Schutzes für eine Verwendung im Innen- wie im Außenbereich.

Spark® Series
Don Chadwick, 2009

Sculptural, airy and breathtaking in shape and form, the Asymmetric Chaise is considered to be a masterpiece of mid-century.

Sculpturale, aérienne et spectaculaire, la chaise longue Asymétrique est considérée comme un chef d'oeuvre du mobilier du milieu du 20eme siècle.

Grazie alla sua forma leggera e scultorea, la poltrona Asimmetrica è considerata uno dei capolavori del design moderno.

Wegen seiner skulpturellen, luftigen und atemberaubender Gestaltung der Form gilt der Aymmetrische Liegesessel als Meisterstück des Möbeldesigns der Jahrhundertmitte.

Bertoia Asymmetric Chaise
Harry Bertoia, ca.1950

Harry Bertoia

Italian sculptor, university lecturer and furniture designer Harry Bertoia showed a stroke of genius with his patented Bertoia Collection for Knoll in 1952. An inventor of form, who explored new boundaries for furniture, Bertoia turned industrial rods into a design icon.

Sculpteur d'origine italienne, designer de mobilier et maître de conférences, Harry Bertoia fit preuve de génie en créant la célèbre chaise Diamant pour Knoll International en 1952. Bertoia fut un véritable inventeur de formes et il enrichit le design mobilier d'un nouveau matériau, les tiges d'acier qu'il transforma en icônes du design.

Italiano di nascita, scultore, docente universitario e designer di arredi, Harry Bertoia ha espresso tutto il suo genio creativo nel 1952 realizzando per Knoll la sua celebre poltrona Diamond. Bertoia ha inventato nuove forme e ha arricchito il design di arredi trasformando le barre d'acciaio in icone.

Der Diamond Stuhl, den der italienische Bildhauer, Universitätsdozent und Möbeldesigner Harry Bertoia 1952 für Knoll entwarf, war ein wahrer Geniestreich. Bertoia war Erfinder von Formen und bereicherte das Möbeldesign durch die Einführung eines neuen Materials: Er wandelte industriellen Walzdraht zu einer Designikone.

Welded steel construction frame with rods in bonded rilsan. Appropriate for outdoor environments.

Structure en fils d'acier soudés point par point, finition rilsan. La finition rilsan convient pour l'extérieur.

Struttura in tondino d'acciaio saldato con finitura rilsan. I prodotti Bertoia in rilsan sono anche adatti ad ambienti esterni.

Geschweißte Stahlkonstruktion mit Rilsanbeschichtung. Die Version in Rilsan ist auch für den Außenbereich geeignet.

Bertoia Collection
Harry Bertoia, ca.1950

The Bertoia Collection

Side chair
L 54 x D 58 x H 73 cm
p. 020

Diamond Armchair
L 86 x D 76 x H 76 cm
p. 018/019, 021

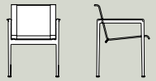
Asymmetric Chaise
L 116 x D 107 x H 103 cm
p. 016

The Spark® Series

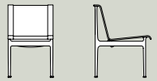
Side Chair
L 50.5 x D 54.5 x H 78.5 cm
p. 014, 015

Lounge Chair
L 65 x D 64.5 x H 77 cm
p. 014

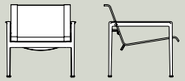
The Richard Schultz 1966 Collection®



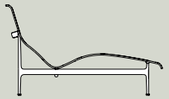
Dining Armchair
L 59 x D 61.5 x H 79 cm
p. 004, 006, 009



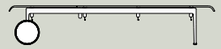
Armless Chair
L 48 x D 62 x H 79 cm



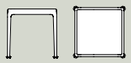
Lounge Armchair
L 66 x D 72 x H 66 cm



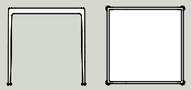
Contour Chaise
L 62 x D 147 x H 85.5 cm



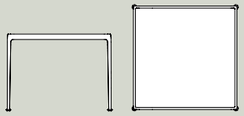
Adjustable Chaise
L 64.5 x D 193 x H 36.5/91.5 cm
p. 007, 010/011, 013



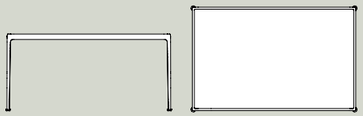
Coffe Table
L 45.5 x D 45.5 x H 39 cm



Square Table
L 71 x D 71 x H 72 cm



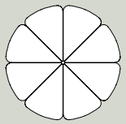
Square Table
L 96,5 x D 96.5 x H 72 cm
p. 004, 009



Rectangular Table
L 152 x D 96.5 x H 72 cm

The Richard Schultz Petal® Collection

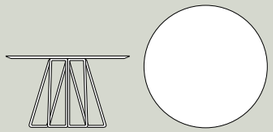
Coffee Table
Ø 107 x H 38 cm
p. 018/019, 021



Dining Table
Ø 107 x H 71 cm

The Vignelli Collection

Paperclip Table
Ø 91.5/107 x H 71 cm



Paperclip Table
Ø 120 x H 71 cm
p. 020

Benelux
Knoll International S.A./N.V.
Tour & Taxis
Avenue du Port, 86C - b215
Havenlaan, 86C - b215
B - 1000 Bruxelles - Brussel
Belgique - België
T +32 (0)2 715 13 03
F +32 (0)2 715 13 07
benelux@knolleurope.com

KnollStudio Customer Service
T +32 (0)2 715 13 03
F +32 (0)2 715 13 07

France
Knoll International SA
268 Boulevard Saint-Germain
75007 Paris
France
T +33 (0)1 44 18 19 99
F +33 (0)1 45 50 20 62
france@knolleurope.com

KnollStudio Customer Service
T +33 (0)1 44 18 19 92
F +33 (0)1 44 18 19 93

Germany and Austria
Knoll International GmbH
c/o Via S, Colombano, 67
I-26813 Graffignana-Lodi
Italien
T +49 (0) 221 130 564 60/64
F +49 (0) 221 130 564 66
germany@knolleurope.com

KnollStudio Customer Service
T +49 (0) 221 130 564 60/64
F +49 (0) 221 130 564 66

Italy
Knoll International Spa
Piazza Bertarelli 2
20122 Milano
Italia
T +39 02 7222 291
F +39 02 7222 2930
italy@knolleurope.com

KnollStudio Customer Service
T +39 0371 2069 272
F +39 0371 2069 273

United Kingdom
Knoll International Ltd
91 Goswell Road
London EC1V 7EX
United Kingdom
T +44 (0)20 7236 6655
F +44 (0)20 7248 1744
uk@knolleurope.com

KnollStudio Customer Service
T +44 (0)20 7246 2860
F +44 (0)20 7246 2061

Knoll International
EMEA and APLA
(excluding Austria, Benelux,
France, Germany, Italy and UK)
Knoll International Ltd
91 Goswell Road
London EC1V 7EX
United Kingdom
T +44 (0)20 7236 6655
F +44 (0)20 7489 8059
international@knolleurope.com

USA
Knoll Inc.
76 9th Avenue
Floor 11
New York
NY 100 11
U.S.A.
T +1 212 343 40 00
F +1 212 343 41 80

Asia - Pacific & Latin America
Knoll Inc.
Ste. 1111
Merchandising Mart Plaza
Chicago, IL 60654
U.S.A.
T +1 312 454 7010
F +1 312 454 7007

Design and concept
Artemio Croatto
con Chiara Caucig,
Designwork

Photography
p. 02 ©Joshua McHugh
p. 04 Santi Caleca
p. 06/07 Santi Caleca
p. 09 Camilla Platania
p. 010/011 Ezio Prandini
p. 013 Ezio Prandini
p. 014/015 Jens Mortensen
p. 016 Ilan Rubin
p. 018/019 Camilla Platania
p. 020 Knoll archive
p. 021 Camilla Platania
p. 022 ©Joshua McHugh

Post production
Studio Azimut

Colour separation
Lucegroup

Set in Helvetica Neue 55/75
Sh Bodoni

Printed in Italy by GFP
April 2013

www.knolleurope.com

Knoll Modern always™