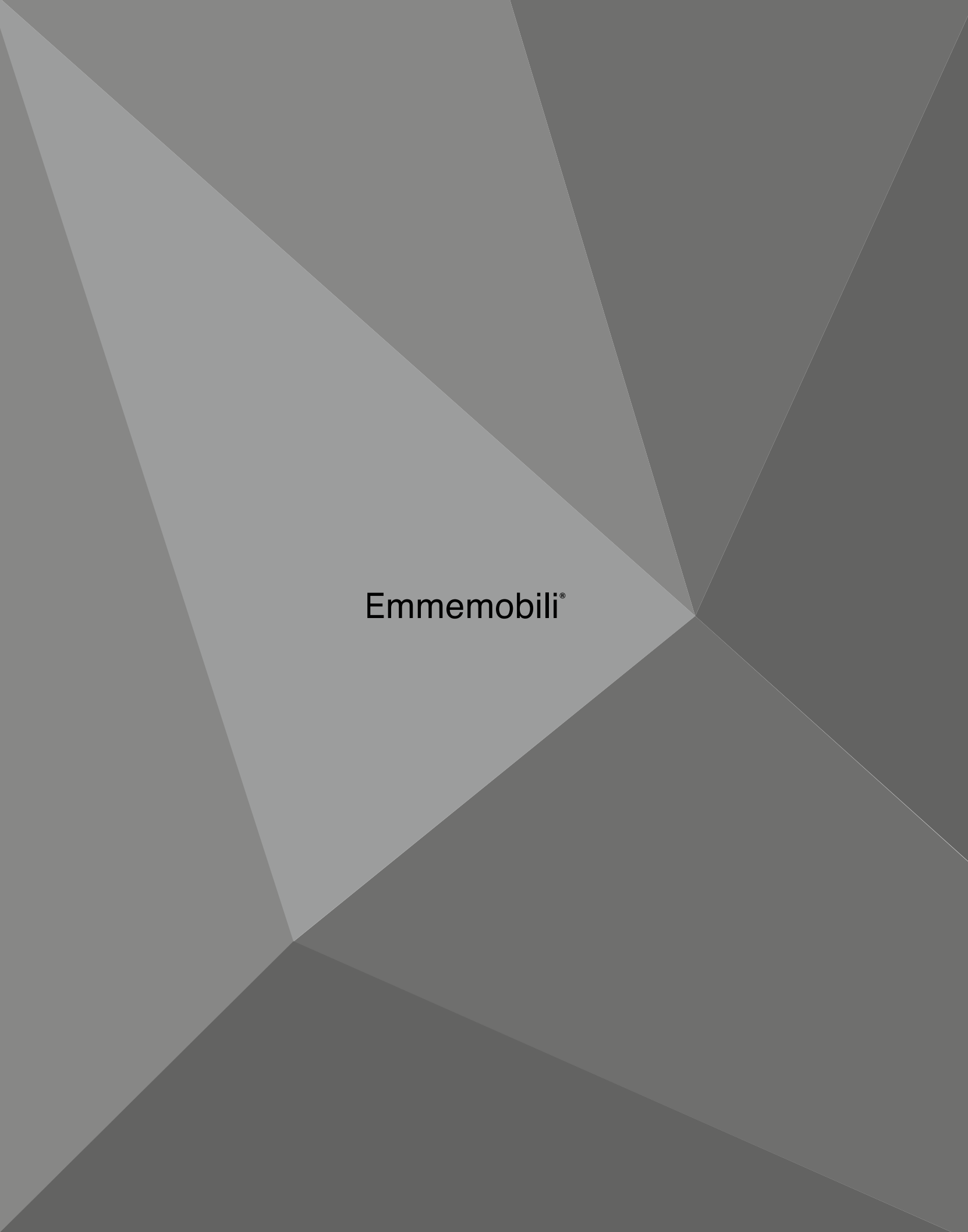




Emmemobili®

INDEX

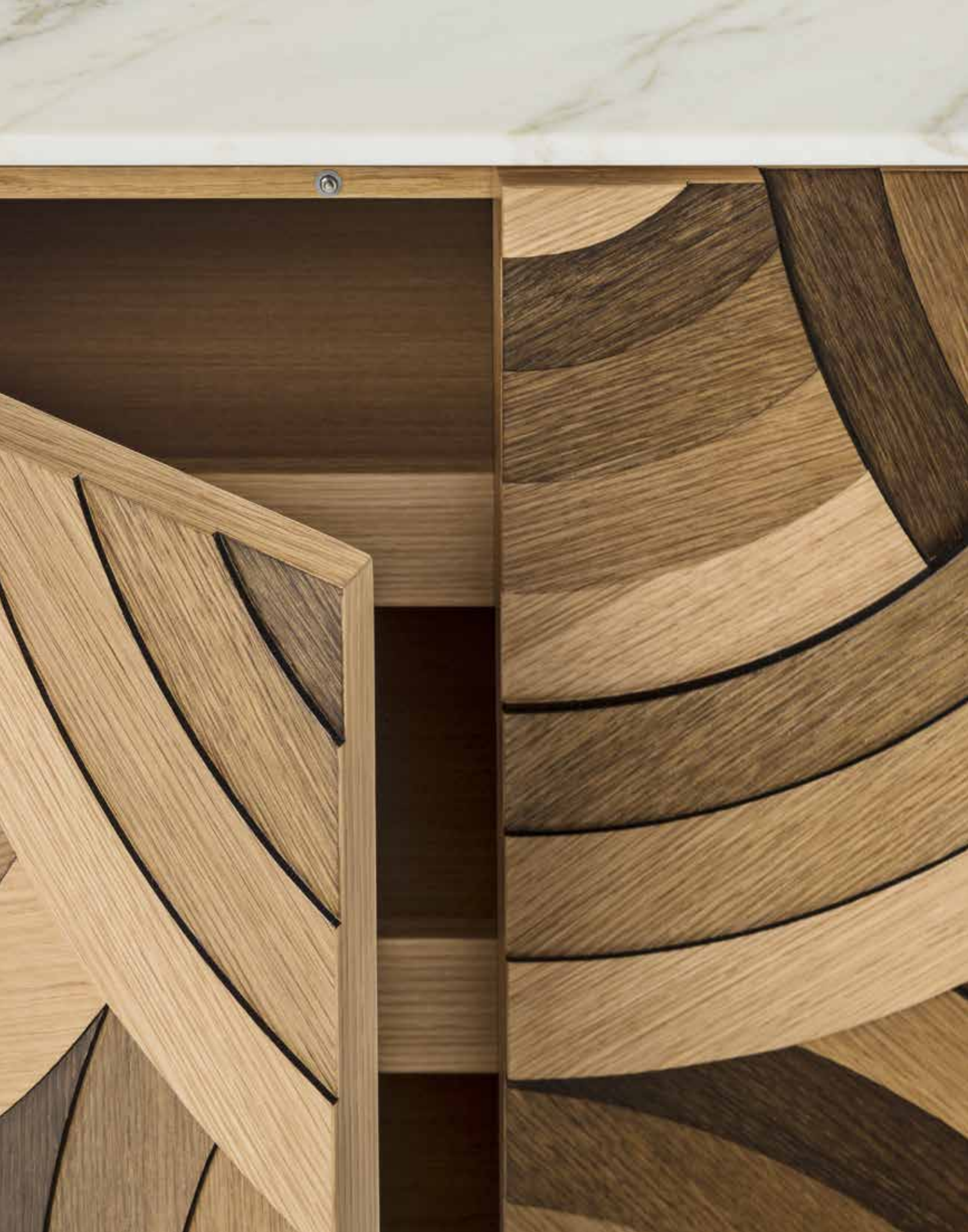
01	CONTENITORI	P. 4
02	TAVOLI	P. 130
03	SEDIE E DIVANI	P. 208
00	LETTI	P. 264



ARCOBALEGNO

design Ferruccio Laviani



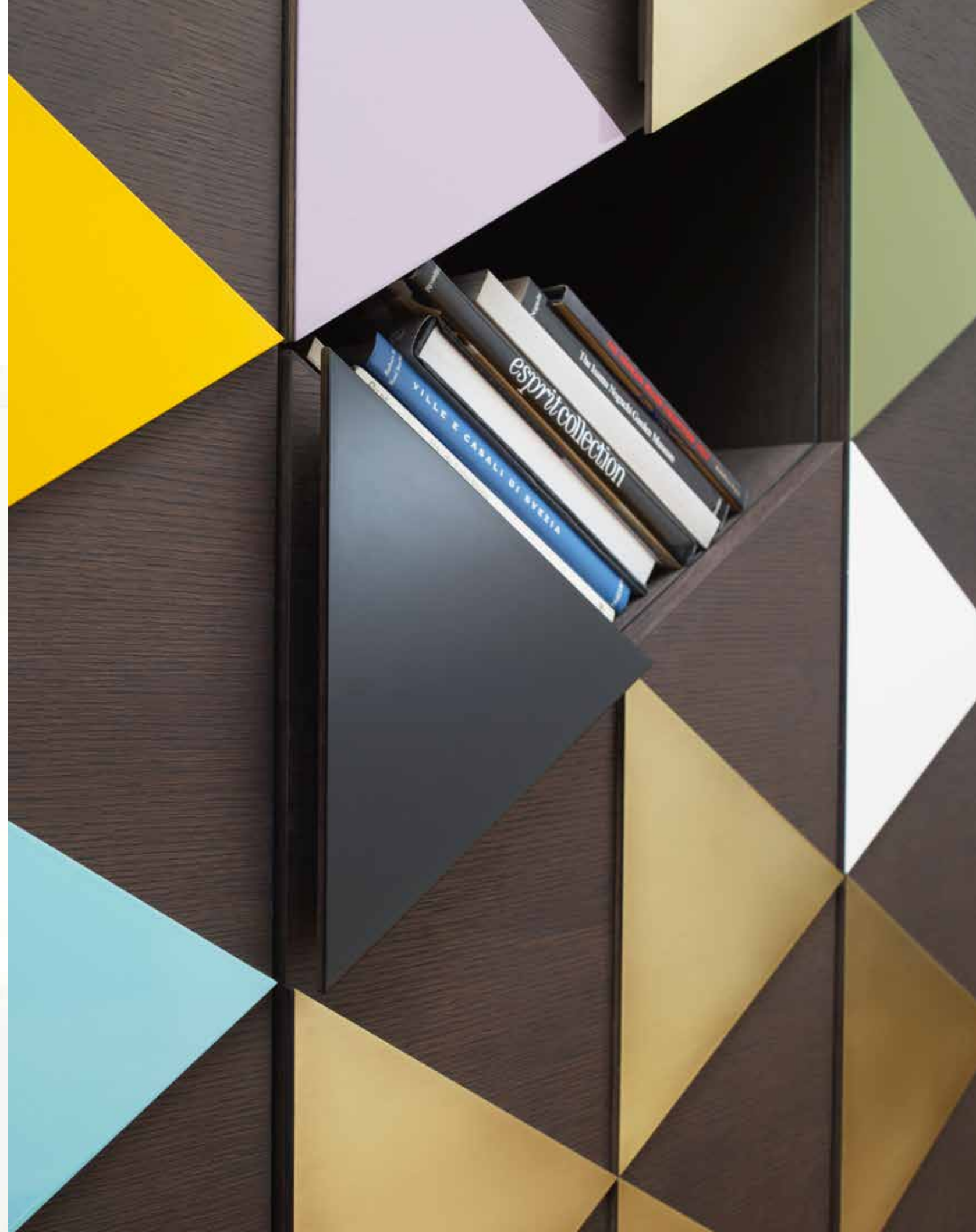


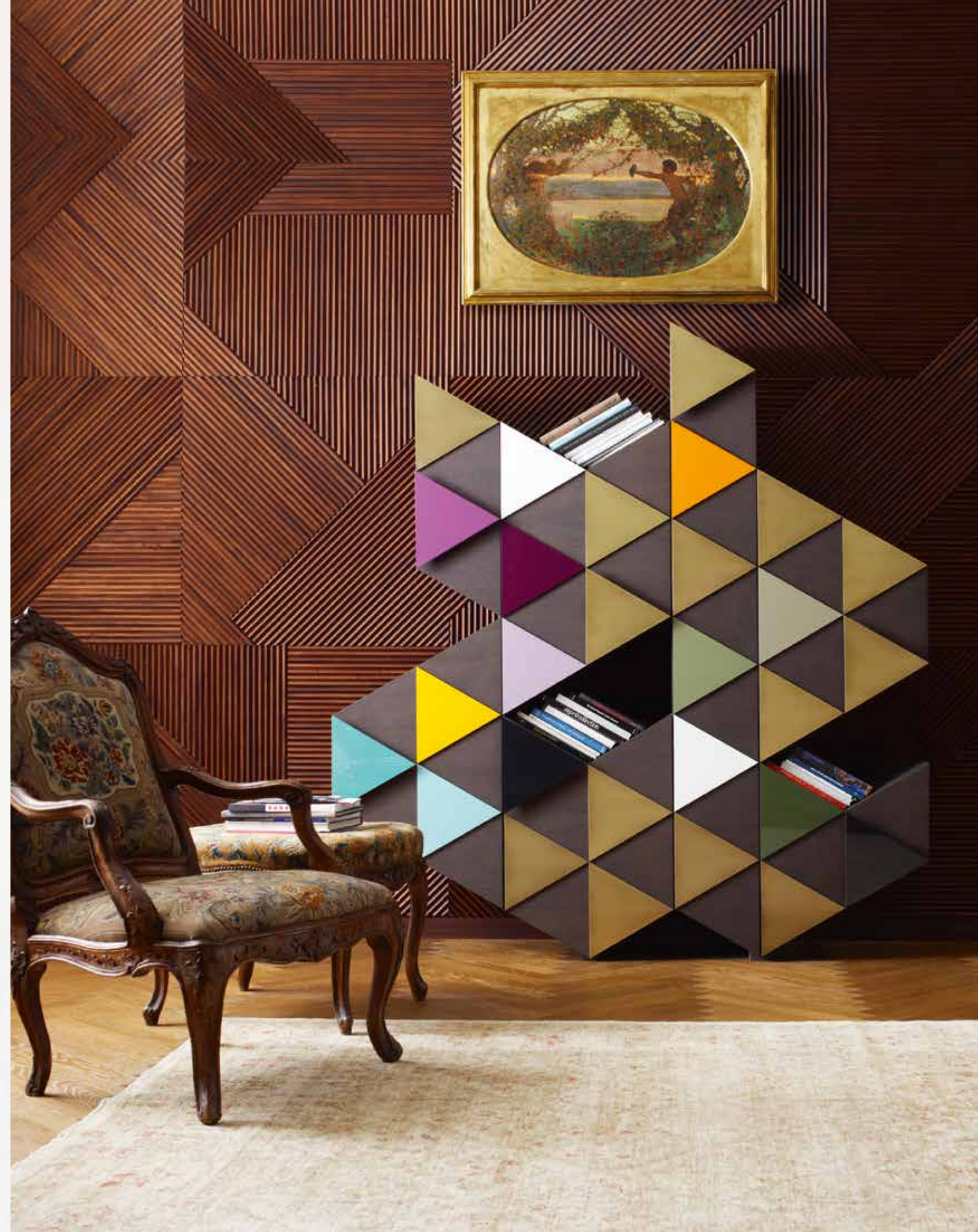
Arcobalegno è un'interpretazione della madia moderna resa unica e preziosa grazie al linguaggio grafico della tarsia tridimensionale che ne caratterizza le superfici. Realizzata in rovere, monotinta oppure con 4 diverse essenze di rovere con diversi toni di colore. Proposta con top in essenza oppure in marmo Calacatta naturale. Inoltre si hanno versioni con fianchi decorati oppure con fianchi lisci. Vani doppi con un ripiano in vetro brunito ciascuno. Cassetti a vassoio a richiesta.

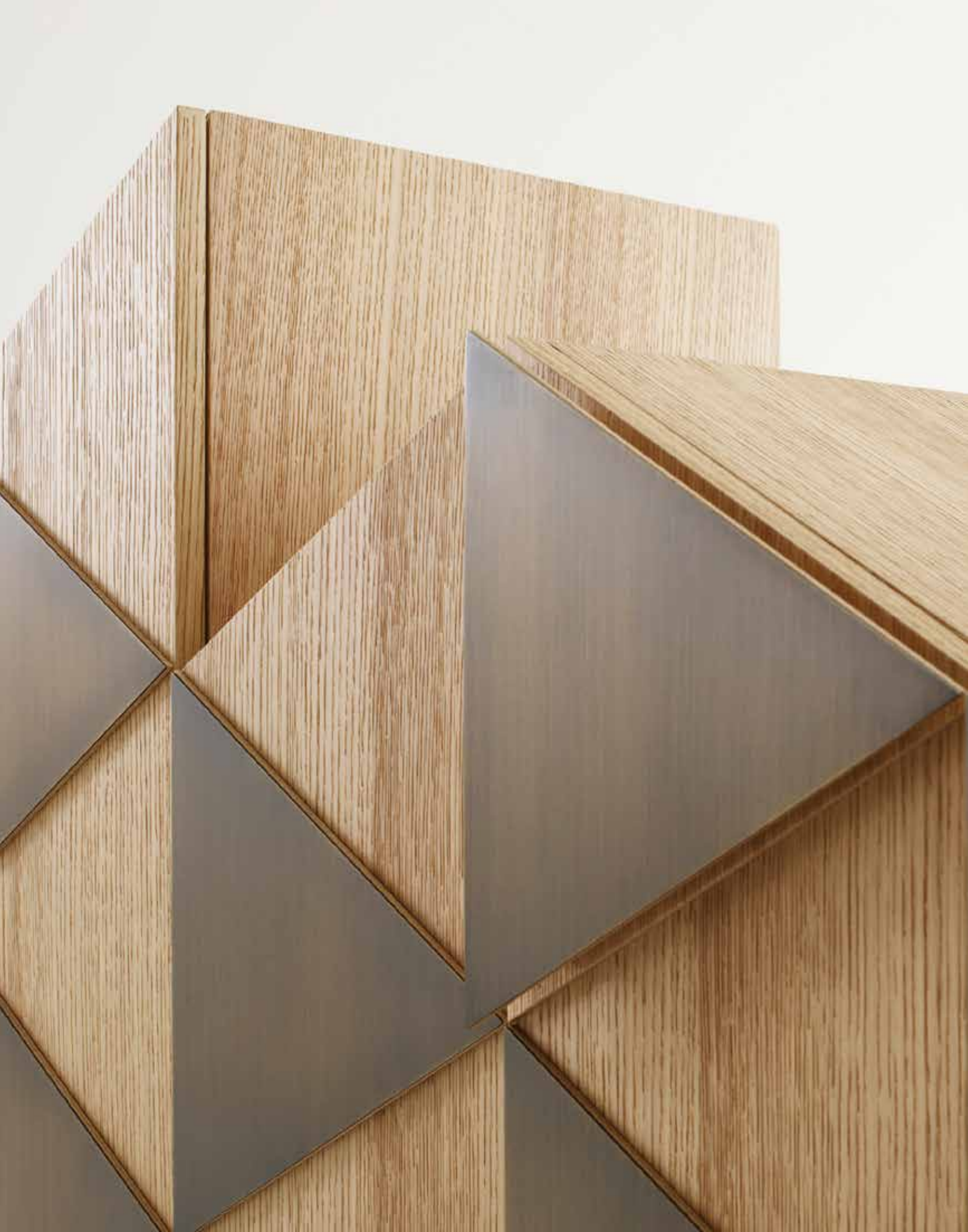
Arcobalegno is an interpretation of a modern cupboard which becomes unique and precious thanks to the graphic language of the 3-dimensional marquetry that characterizes its surfaces. Made of oak wood, in single tint or with 4 different oak veneers creating colour nuances. Available with natural Calacatta marble or wooden top. Decorated or plain sides options. Double spaces with one shelf in bronzed glass each. Optional set of internal drawers/trays.

ARLEQUIN C · ARLEQUIN CL

design Ferruccio Laviani







Contenitori dall'insolita forma scultorea, con ante decorate da triangoli, che seguono la geometria del frontale. Struttura, alta o bassa, in rovere oppure in rovere sabbiato, poi tinto nei colori della collezione. Diverse versioni in base ai triangoli sulle ante: tutti in rovere a vena crociata, in rovere + ottone oppure in rovere + metalli colorati lucidi. Ripiani interni in vetro trasparente. Disponibile anche la versione appesa a parete.

Cabinets with sculptural unusual shape, equipped with doors, decorated by triangles, shaped to follow the geometrical front design. Frame, high or low, in oak or sandblasted oak, then tinted in the finishes of the collection. Different variants based on the finish of triangles on doors: all in oak with crossed grain, in oak + brass or in oak + glossy lacquered metals. Inner shelves in clear glass. Available the wall suspended version, too.

BOBOLI

design Emmemobili







Madie caratterizzate dal decoro perimetrale sfaccettato e dal caratteristico piedistallo che richiamano i palazzi fiorentini.

Struttura in multistrato con preziose unioni a 45°. Vani doppi con due ripiani in vetro brunito ciascuno.

Series of cabinet characterized from the perimetral faceted decoration and from the characteristic base which both recall the buildings in Florence.

Structure in multilayer with precious joints at 45°. Double space with two shelves in bronzed glass.

BOOKCAGE

design Emmemobili



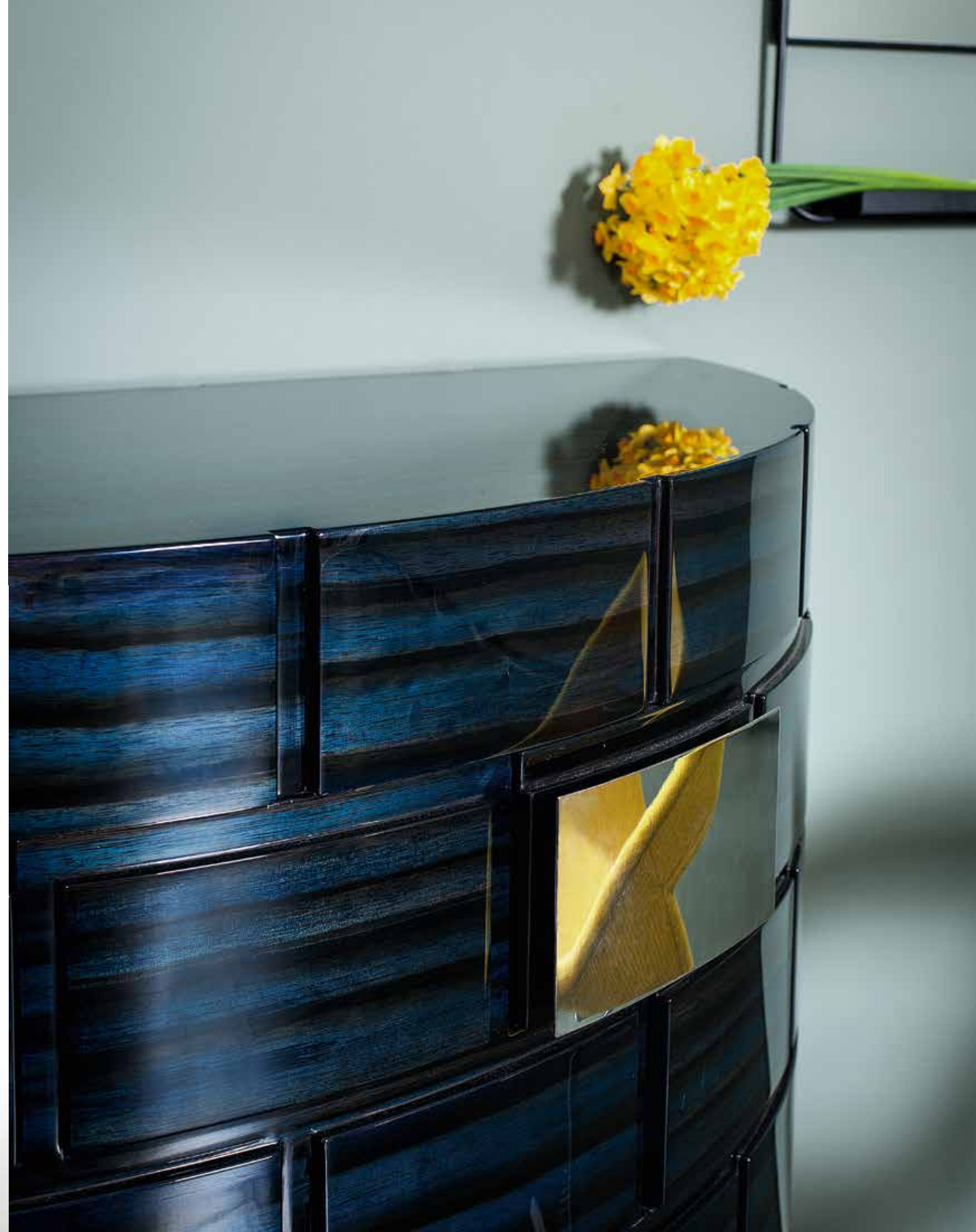


Elemento polifunzionale. Ripiani libreria, ante a ribalta e battenti o cassetti. Disponibile anche versione con maxi-pannello porta TV e spazio per cablaggio posteriore.
Montanti in ottone brunito spazzolato oppure in ottone naturale satinato.

Multifunctional element. Shelves, flap and swing doors and drawers. It's also available a version with a wide panel as TV-holder with back space for wiring.
Uprights in burnished brushed brass or in natural brushed brass.

BRIQUE-C

design Ferruccio Laviani







Brique è una famiglia di contenitori e tavoli dalle linee pure che richiamano il mobile razionalista italiano degli anni quaranta.

Ogni elemento è realizzato in essenza di Ebano Macassar naturale o nell'esclusiva proposta Ebano colorato, entrambe in finitura poliestere lucido.

Disponibili anche la versione in laccato lucido e la versione in rovere o rovere termo-trattato.

Le maniglie possono essere scelte nella stessa essenza del mobile, in metallo anodizzato o argentato.

Brique is a family of furnishings distinguished by its pure lines which recall the Italian Rationalist furniture made in the 40's. Each item is made of natural Ebony Macassar, or in the exclusive Ebony coloured version, both in glossy polyester finish. Are also available the versions in glossy lacquered and in oak or thermo-treated oak.

The handles can be chosen in the same wood finish, anodized or silver metal.

BRUG

design Ferruccio Laviani



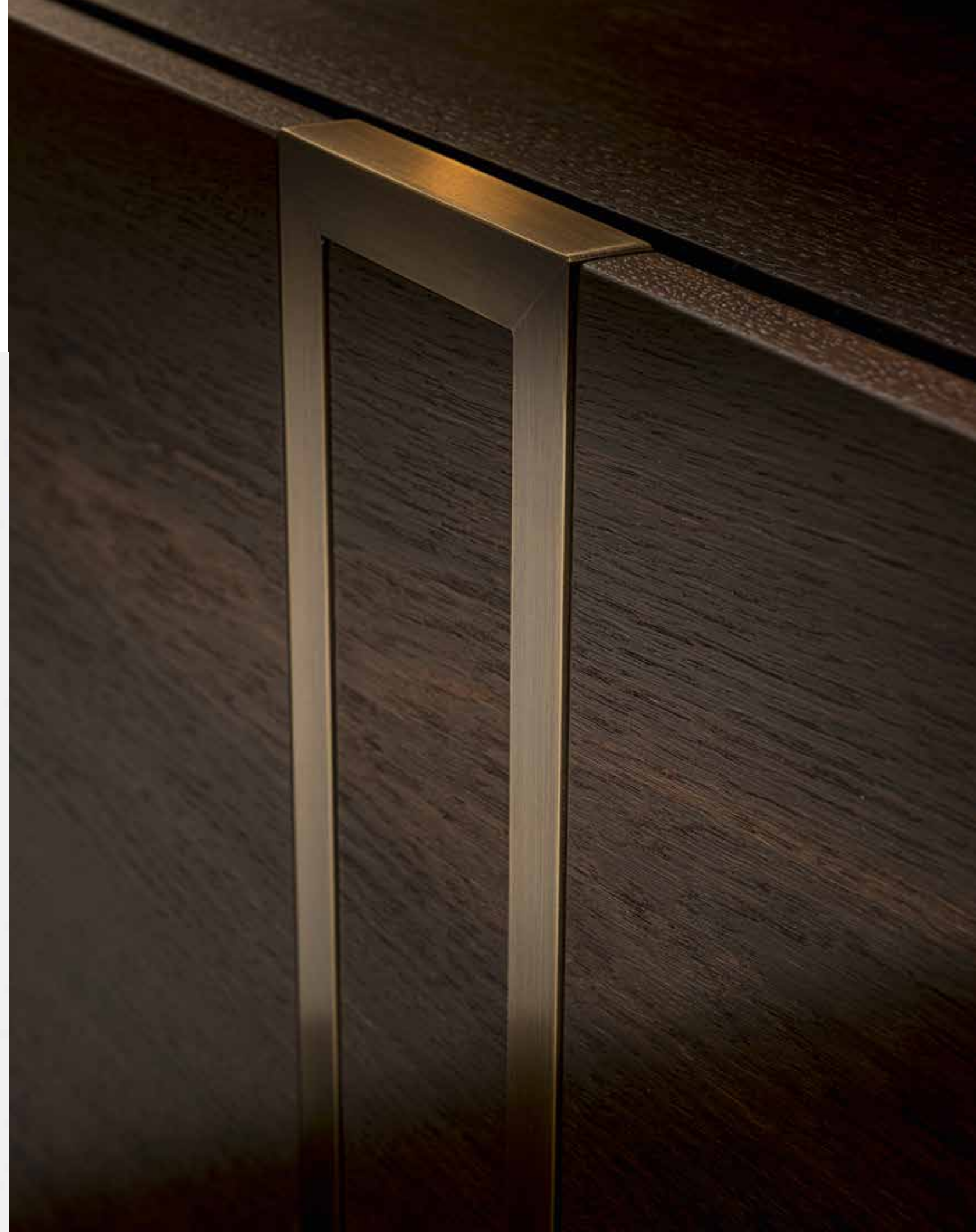


Serie di contenitori, ad ante o cassetti, caratterizzati dall'essere "sospesi" sui fianchi in marmo Travertino o in pari essenza. Vani singoli con un ripiano regolabile in vetro ciascuno. Fianchi in altri marmi a richiesta.

Series of cabinets, with doors or drawers, characterized by the effect of being like "suspended" between the sides, in Travertine marble or in same veneer. Single spaces with one adjustable glass shelf each. Sides in other marbles upon request.

CAGE

design Ferruccio Laviani





Serie di contenitori ad ante oppure ante e cassetti, impreziositi dalla combinazione di materiali. La base strutturale in ottone brunito è complanare alla struttura in legno. Vani singoli o doppi, in funzione del montante, con un ripiano in vetro ciascuno.

Series of cabinets with doors or doors and drawers, enriched by the combination of materials. The base in burnished brass is coplanar to the wooden frame. Single or double spaces, depending on the upright, with one glass shelf each.

CELTIC

design Ferruccio Laviani

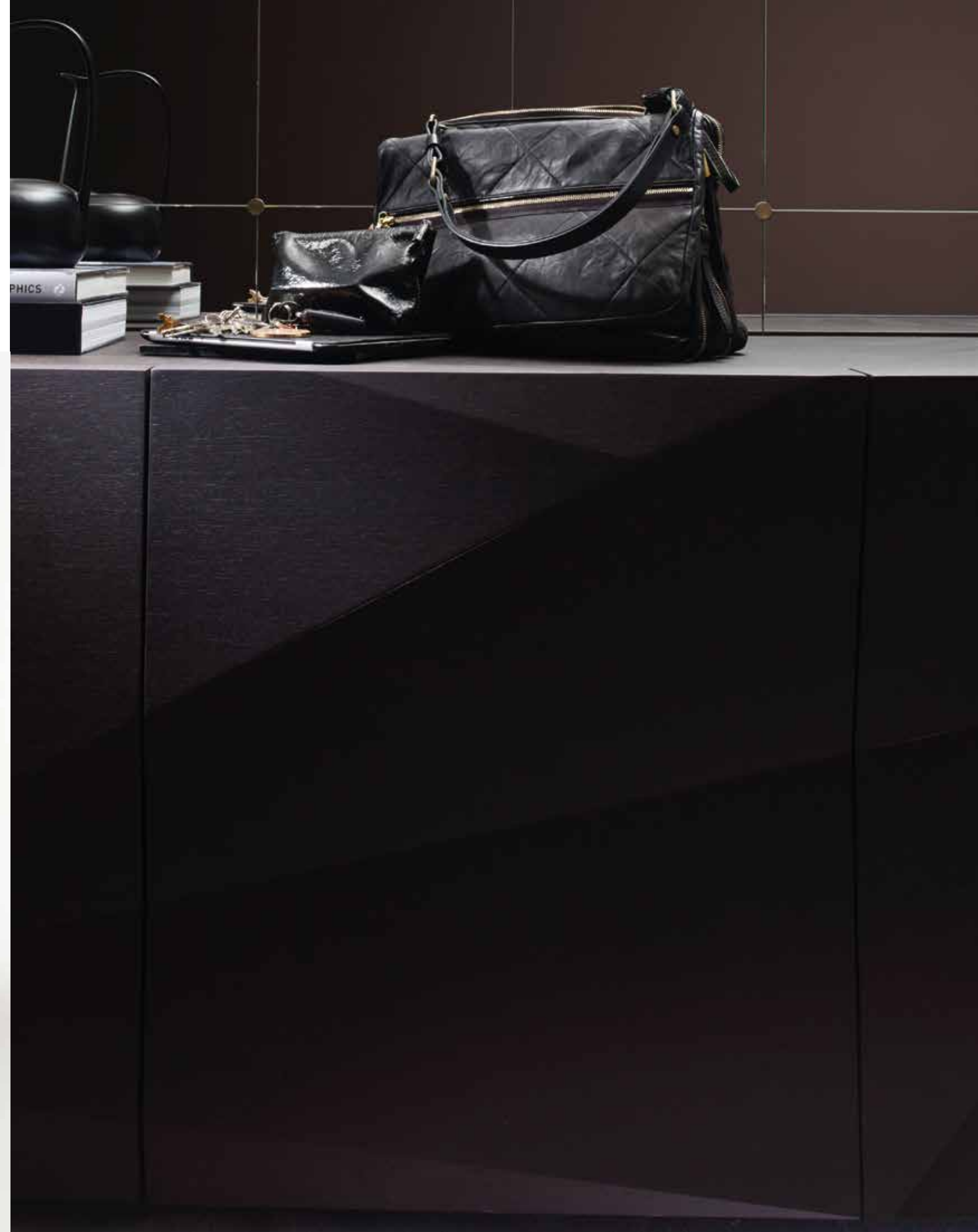




Serie di mobili disponibili in varie dimensioni ed aperture. Struttura in essenza con ante - a soffietto o complanari o scorrevoli - rivestite in essenza. Le ante sono caratterizzate dagli elementi decorativi in legno multistrato rivestito ed intrecciato con profili orizzontali in ottone brunito. Maniglie sagomate in ottone brunito. La versione h.186 ha spazi interni attrezzabili con ripiani, cassetti in legno o tubo per abiti. La versione porta-TV è dotata, a richiesta, di fori passacavi e predisposta per fissaggio TV allo schienale.

Group of storage units in various sizes and openings. Wooden frame and doors - with folding or coplanar or sliding opening - covered with same veneer. The doors are characterized by plywood curved decorative elements, interlaced with horizontal profiles in burnished brass. Shaped handles in burnished brass. The h.186 version can be equipped in the inner side with shelves, drawers or coat-hanger bar. The versions as TV-holder are provided, upon request, with holes for cables and with connections for LCD fixing.

design Ferruccio Laviani





Serie di elementi contenitore dal deciso tratto progettuale, con ante diamantate (battenti o a soffietto) o con cassetti. La lavorazione delle ante sfaccettate è sempre fatta partendo da un unico blocco di multistrato massello di 9 cm. di spessore, lavorato a CNC e poi con l'applicazione manuale delle lastre sagomate di essenza ad alto spessore. In questo modo si mantiene il senso della venatura pur giocando su spessori diversi ed asimmetrici. Il blocco viene successivamente tagliato per creare i singoli frontali di ante e/o cassetti. E' un'unione di tecnologia con qualificata manualità artigiana. Le ante - nelle versioni da cm.180-240-270 - si aprono a soffietto permettendo la completa visione e accesso interno.

Series of sideboards characterized by their strong design, with diamond faceted doors (folding or hinged) or with drawers. The working for the faceted doors is always made by starting from a single block of solid multilayer wood of cm.9 thickness, worked with CNC processes and then with hand application of the shaped veneers with high thickness. With this way we maintain the way of the grain of veneer, in spite of different and unsymmetrical thicknesses. The block is then cut to create the single fronts of doors and/or drawers. It's a combination of technology with skilled hand working. The doors - in cm.180-240-270 versions - have folding opening to allow the complete view and access inside.

DA.DO.

design DT_Design





Contenitori ad ante in multistrato rivestito in essenza, composti dall'unione di singoli cubi di cm.45x45x45, uniti da fasce di cm.5, e caratterizzati da ante e struttura con battute a 45°. Un ripiano regolabile in vetro per ogni vano.

Sideboards with doors in multilayer wood covered with veneer, made of the junction of single cubes of cm.45x45x45, joined by a cm.5 frame, and characterized by doors and frame with 45° edges. Provided with a movable glass shelf per space.

DRUSO

design Ferruccio Laviani

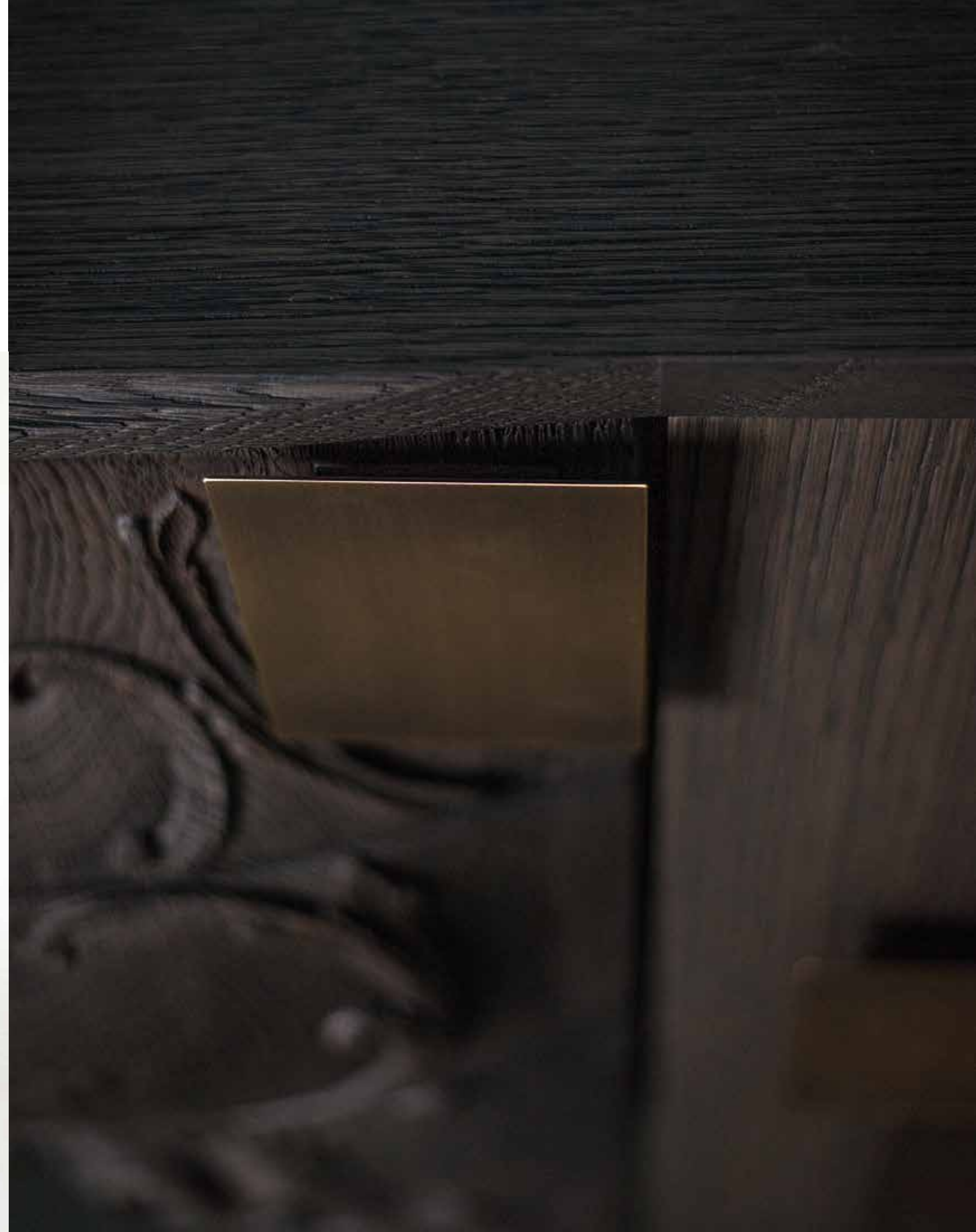
L'esperienza nella lavorazione del legno curvato unita alla maestria dei propri falegnami han dato vita a questo mobile contenitore composto da elementi conici uniti a formare un caratteristico pezzo d'arredo. Due ripiani in legno per vano. Interni in pari essenza.

Experience in working with bent wood combined with the skill of carpenters have given life to this container composed by conical elements combined to create a distinctive piece of furniture. Two wooden shelves per space. Inner parts in same veneer.



EVOLUTION

design Ferruccio Laviani







Contenitore dal deciso design eseguito combinando antiche e moderne lavorazioni. La parte classica è in blocchi di massello di rovere, posti in verticale e scolpiti a mano. I tre cassetti sono anch'essi costruiti in modo antico, con guide in legno. L'altra parte è rivestita in essenza di rovere ad elevato spessore, esternamente ed internamente. Tutto il mobile viene poi completamente sabbiato per asportare le parti più morbide di venatura del legno, dandogli un effetto tattile più materico e ricco. Maniglie e frontale della base in ottone brunito oppure naturale satinato o in acciaio satinato, poi spazzolato a mano e protetto con vernice trasparente. Vani da cm.60 con un ripiano regolabile in legno ciascuno. Finitura: rovere sabbiato naturale, tinto o laccato a poro aperto.

Sideboard with firm design, made combining old and modern woodcraft. The classical side is in solid oak slats, vertically placed and carved by hands. The three drawers are made in the ancient way too, with wooden runners. The other side is covered with high thickness veneer, both outside and inside. The complete cabinet is then sandblasted to remove the soft part of the veneer, creating a rich and nice touch effect. Handles and base front in burnished brass or in natural brushed brass or brushed steel, then hand-brushed and protected with a transparent coating. Doors with spaces of cm.60, with a movable wooden shelf each. Finish: sandblasted oak, natural, tinted or open pore lacquered.

GALA

design Ferruccio Laviani





Contenitori dal design lineare, arricchiti dalle ante sagomate per contenere gli inserti della base complanare in ottone. Base a cavalletto in ottone brunito oppure naturale satinato o in acciaio satinato, poi spazzolato a mano e protetto con vernice trasparente. Disponibile anche una versione alta h.155 con ante e cassetti con interni a ripiani o attrezzato a bar.

Cabinet with clean design, enriched by the shaped doors surrounding the inserts of the coplanar base. Trestle base in burnished brass or in natural brushed brass or brushed steel, then hand-brushed and protected with a transparent coating. It's also available a version h.155 with doors and drawers with inner shelves or bar/drink equipment.

HUBERT

design Ferruccio Laviani





Cassettiere e comodini caratterizzati dal decoro orizzontale composto da elementi in legno e altri in ottone brunito.

Dressers and bedside tables characterized by the horizontal decoration of wooden and burnished brass elements.

LAYERS

design Ferruccio Laviani





Madie con le ante impreziosite da 2 pannelli frontali in legno curvato che creano un effetto "avvolgente".
Ante con apertura a soffietto oppure versione con ante laterali a battente e 3 cassetti centrali.
Possibilità di avere illuminazione interna a LED posta sotto il top, con sensore di apertura.

Sideboards with doors enriched by 2 front panels in curved plywood, creating an "encircling" effect.
Folding doors or version with hinged side doors and 3 central drawers.
Available upon request the internal under-top LED lighting with opening sensor.

LERICI

design Ferruccio Laviani

Cassettiera dai frontali ondulati ad effetto alternato.
Struttura in multistrato sagomato e rivestito nelle
essenze di rovere o wengè.

Frame in multilayer wood covered with oak or wengè
veneers.

Drawer unit shaped in multilayer fronts with an
alternative waving effect.



MODULAR

design Ferruccio Laviani







Sistema di contenitori, ad ante e/o cassetti, con struttura in legno e frontali decorati con il caratteristico disegno a doghe verticali di spessore e dimensioni diverse. La struttura può essere rivestita in essenza o laccata, opaco o lucido. Le ante decorate possono essere:

- in pari finitura della struttura,
- con fondo in lastra di alluminio lucido e doghe in finitura a scelta.

E' disponibile a richiesta un cassetto doppio (cm.90) da collocarsi sotto-top. Le ante sono in coppia e racchiudono un vano da cm.90. Viene fornito un ripiano per ogni vano da h.75 e due ripiani per elementi h.95 cm.

System of cabinets, with doors and/or drawers, with wooden frame and fronts characterized by its decorative pattern of vertical slats in different sizes and thicknesses. The frame can be covered with veneer or lacquered, mat or bright.

The decorated doors can be:

- in same finish of the frame,
- with background of bright aluminum sheet and wooden slats in various finishes.

A double under-top drawer (cm.90) is supplied upon request. The doors are coupled and have an inner space of cm.90. One shelf per space h.75 and two shelves per space h.95 included.

PIXEL

design Ferruccio Laviani





Mobili contenitori, bassi o alti, con struttura in essenza e coppie di ante battenti. Le versioni alte hanno ante in vetro trasparente, decorate da diversi elementi rettangolari in ottone brunito e in pari essenza; le versioni basse sono anche offerte con ante in legno decorate con elementi rettangolari in vetro acidato e in ottone brunito. Maniglie in ottone brunito. Vani interni con ripiani in vetro. Le composizioni h.190cm. hanno di serie un doppio cassetto centrale strutturale fisso per ogni vano.

Group of cabinets, low or high, with wooden frame and pair of hinged doors. The high versions have doors in clear glass, decorated by rectangular elements of veneer and burnished brass, while the low sideboards can also have wooden doors with rectangular elements of etched glass and burnished brass.

Handles in burnished brass. Glass shelves inside. The compositions h.190cm. are equipped with a fixed central structural drawer element per space.

RIDEAU

design Ferruccio Laviani





Rideau è una madia dal sapore vagamente retrò che ricorda lo stile “Barbaro” degli anni ‘80 come pure le poetiche di Jean Royère, rivisitate in chiave moderna. Una tenda che nasconde un contenitore che può essere di volta in volta mobile bar, televisore ecc., apribile ad ante e cassetti.

Possibilità di avere illuminazione interna a LED posta sotto il top, con sensore di apertura.

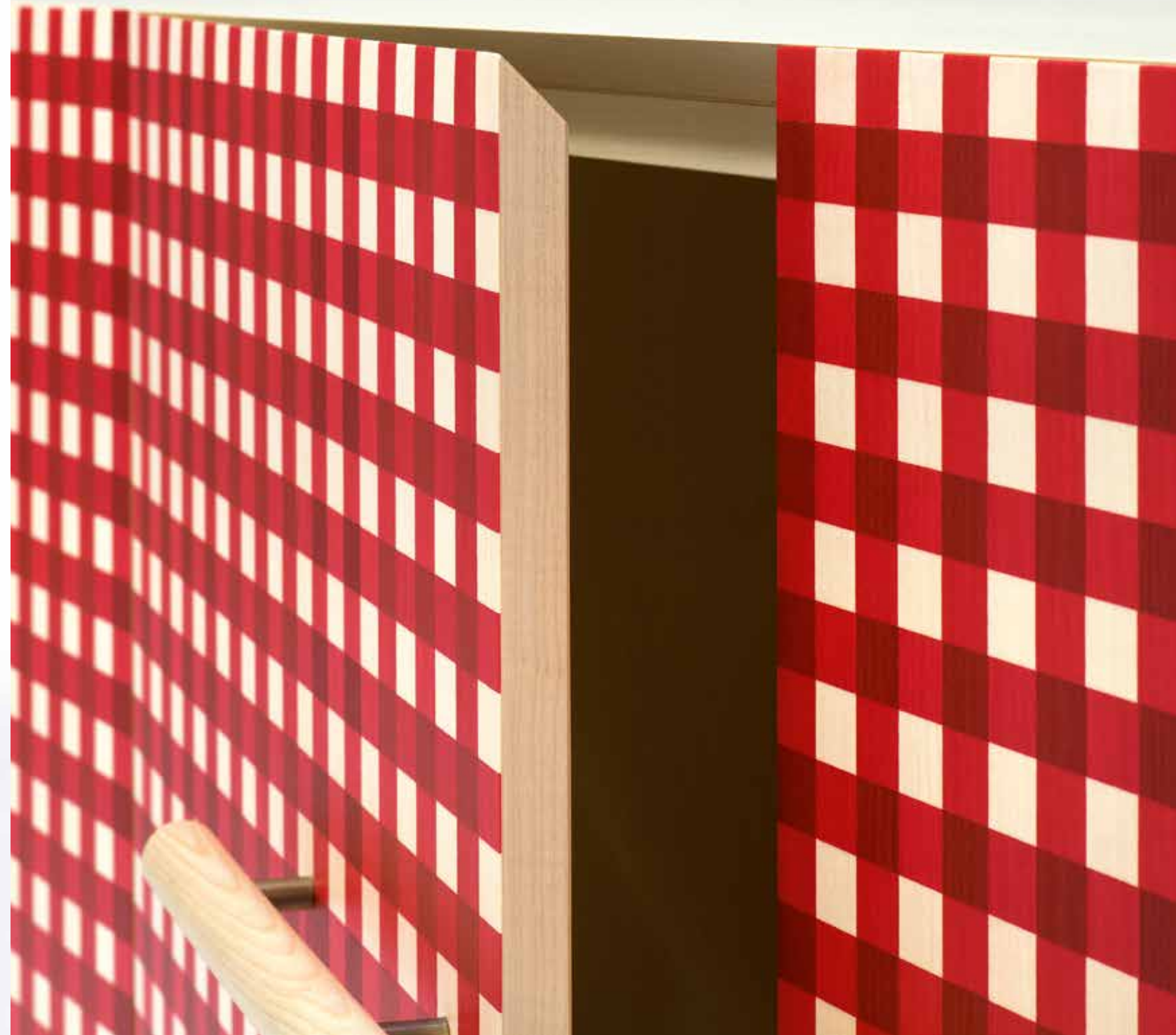
Rideau is a cupboard with a vaguely retro look reminding the “barbarian” style of the 80’s as well as the poetry of Jean Royère, revisited with a modern twist.

The curtain hides a container that can be used as a bar cabinet, TV etc., with doors and drawers.

Available upon request the internal under-top LED lighting with opening sensor.

RUSTICA C

design Ferruccio Laviani





Serie di madie e contenitori con struttura a 45° ove si inseriscono ante e cassetti.
Questa linea è proposta con diverse finiture: struttura in essenza, struttura in essenza/intarsio, struttura in legno massello scolpito a mano.
Base in ottone (naturale satinato o brunito).

Series of sideboards with 45° structure equipped with doors and drawers.
This line is proposed with structure in different finishes: with veneers, with inlaid veneers, in massive wood engraved by hand.
Brass base (brushed natural or burnished).

SENECA

design Ferruccio Laviani





Contenitore dal tratto lineare ma caratterizzato dall'aver
gli spazi con diverse modalità di apertura: cassetti, ante
battenti centrali ed ante a L perimetrali.

Lo zoccolo di ottone brunito, a tronco inverso di piramide,
ne accentua la forma monolitica, come fosse su un
pedestallo.

Il mosaico è composto da quadrati di ben 10 diversi tipi
di legno, tagliati ed applicati singolarmente a mano sulla
struttura. Ogni pezzo è perciò unico e diverso per la
diversa collocazione ed abbinamento dei quadrati.

Cabinet characterized by having spaces with different
openings: drawers, swing central doors, external L doors.
The base of burnished brass, at reverse pyramid trunk,
accentuates the monolithic shape, as if it would be on a
pedestal.

The mosaic is composed of square pieces of 10 different
wood, cut and applied one by one to its structure by hand.
For this reason each piece is unique and different for the
different collocation and for the combination of the square
pieces.

SIPARIO

design Carlo Colombo







Sipario-L

Elemento libreria/divisorio dai caratteristici elementi verticali disassati rivestiti in essenza. Gli elementi sono facilmente accostabili per creare composizioni a lunghezza illimitata.

Sipario-LC

Elemento contenitore-divisorio-libreria, dai caratteristici montanti disassati che accolgono un contenitore “sospeso”. Impreziosito dall’aver ante e cassetti e vani aperti con battuta a 45° nella struttura. Griglia libreria e contenitore rivestiti completamente in essenza oppure, a richiesta e preventivo, con interni in laccato opaco. La composizione è free-standing.

Sipario-L

Bookshelf-dividing element, with its characteristics out-of-axis columns covered with veneer. The elements can be easily drawn close each other to create bookshelves with unlimited length.

Sipario-LC

Container-dividing-bookshelf element, with its characteristics out-of-axis columns, which welcome the “suspended” cabinet. Enriched by doors, drawers and open spaces with 45° edges. Bookshelf grid and cabinet fully covered with veneer or, upon request and quotation, with inner parts mat lacquered. Free-standing composition.

SLICE

design Ferruccio Laviani







Slice è una famiglia di contenitori dove il linguaggio estetico deriva direttamente dal materiale che ne compone le superfici.

Si tratta di tranciati di legno massello che attraverso la loro irregolarità trovano modo di esprimere un decoro personale che rende ogni pezzo assolutamente unico ed irripetibile.

La cassa in legno è sorretta da una struttura metallica disponibile in diverse finiture.

Apertura con grandi maniglie tonde in ottone oppure senza maniglie con meccanismo premi-apri.

Slice is a family of sideboards where the aesthetic language comes directly from the material itself.

In fact, it is made of slices of solid wood, which through their irregularities express a personal decoration which makes every piece unique and unrepeatable.

The wooden case is supported by a metal structure available in different finishes.

Opening by big round brass handles or without handles by push-pull mechanism.

SORRENTO

design Alessandro Elli





Contenitori in diverse versioni e dimensioni ad ante e/o cassetti, in rovere oppure in laccato opaco. Pannelli decorativi frontali in legno sagomato retro laccato (nero opaco per struttura con essenza in tinte scure e bianco opaco per essenze chiare). E' possibile abbinare strutture in essenza con pannelli laccati o viceversa.

Sideboards in different versions and sizes with doors and/or drawers, in oak or mat lacquered finish. Frontal panels in shaped wood, with lacquered back-handle (mat black for dark tints or white for other light wooden finishes). It's possible to combine frame covered in veneer with mat lacquered handles or vice versa.

STRIPES

design Ferruccio Laviani





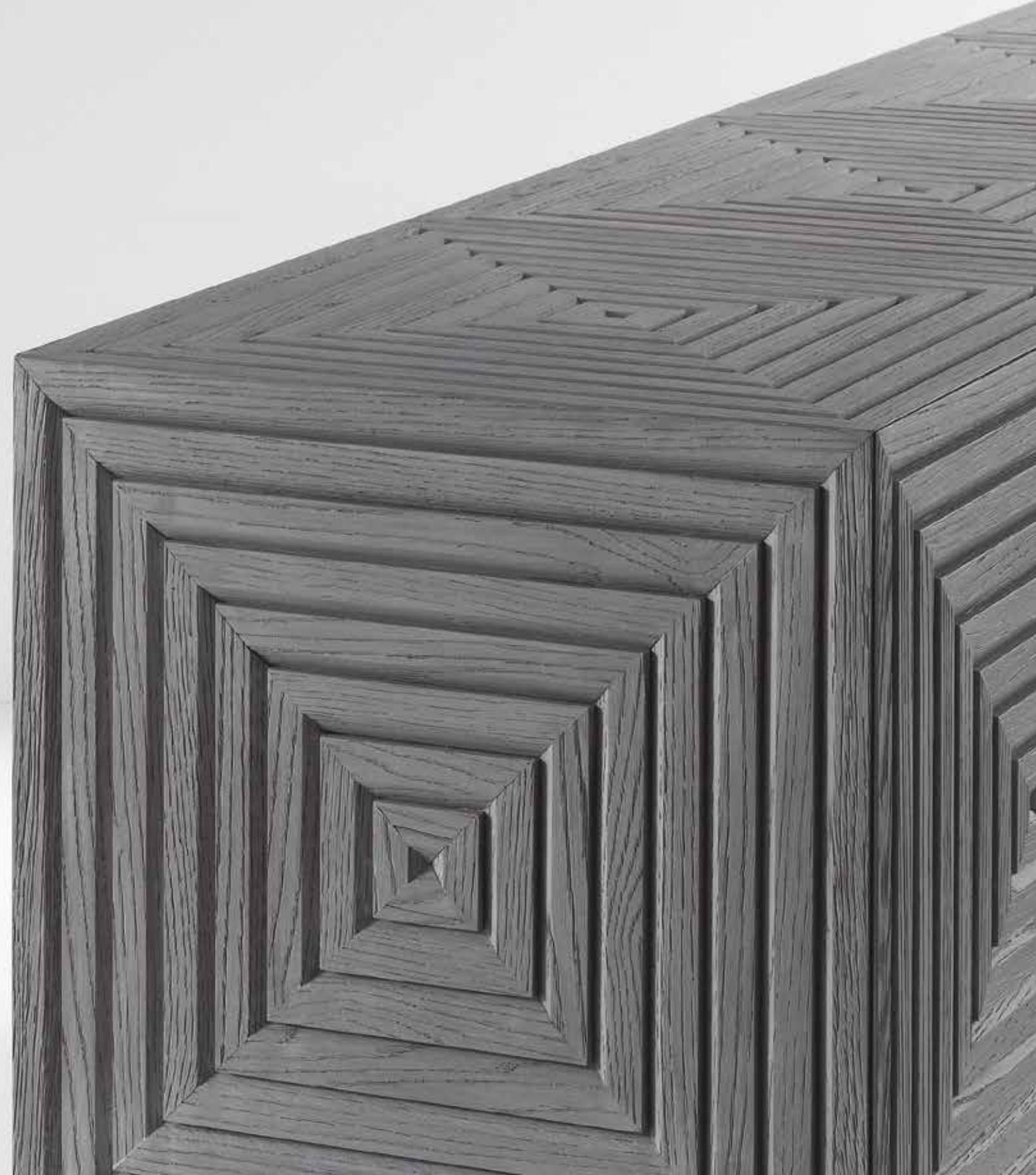
Serie di contenitori - ad ante e/o cassetti - caratterizzati dalle ante decorate con singoli profili triangolari di massello affiancati ed applicati manualmente.

Series of cabinets - with doors and/or drawers - characterized by doors decorated with triangular profiles of solid wood, singly hand-applied.

TIBERIO

design Ferruccio Laviani







Serie di contenitori, in varie composizioni, caratterizzati dall'esile base che mette in evidenza la struttura superiore. La linea Tiberio è composta da 3 tipologie di finitura esterna, tutte valorizzano il decoro ligneo in chiave moderna.

Tutti i tipi hanno:

- struttura con giunzioni a 45°
- apertura con coppie di ante battenti e/o cassetti con premi-apri
- base in ottone brunito - un ripiano in vetro per vano - finitura nelle tinte a campionario
- interni in pari essenza

TIBERIO_Matelassé

Strutture rivestite sui 4 lati con elementi in legno massello di rovere, lavorato a effetto "matelassé".

TIBERIO_Cornix

Strutture rivestite sui 4 lati con elementi in legno massello di rovere, lavorato a cornici concentriche.

TIBERIO_Still

Strutture rivestite sui 4 lati con essenza di legno.

Series of containers, in various compositions, characterized by the thin base which is underlining the upper frame. The line Tiberio is composed by 3 different types of surfaces, which all enhance the wooden décor in modern way.

All types have:

- structure with 45 ° joints
- opening with pairs of hinged doors and/or drawers
- base in burnished brass
- one glass shelf per space
- finishes in the colors of the collection
- inner parts with same veneer.

TIBERIO_Matelassé

Structures covered on all 4 sides with wooden solid oak, worked to "matelassé" effect.

TIBERIO_Cornix

Structures covered on all 4 sides with wooden solid oak, worked with "concentric frames" effect.

TIBERIO_Still

Structures covered on all 4 sides with wooden veneer.

TILES

design Ferruccio Laviani





Contenitore caratterizzato dalla copertura sui 3 lati con elementi sagomati in massello di rovere dalle svariate forme, come una sorta di tetto a tegole. Maniglie ed inserti decorativi in ottone brunito. Ante a soffietto oppure a battente, ripiani interni in vetro. Cassettiera interna a richiesta. Struttura completamente sabbiata per render ancor più vivo e ricco il materiale. Finiture classiche o con nuovo processo che esalta i colori naturali tannici del massello di rovere.

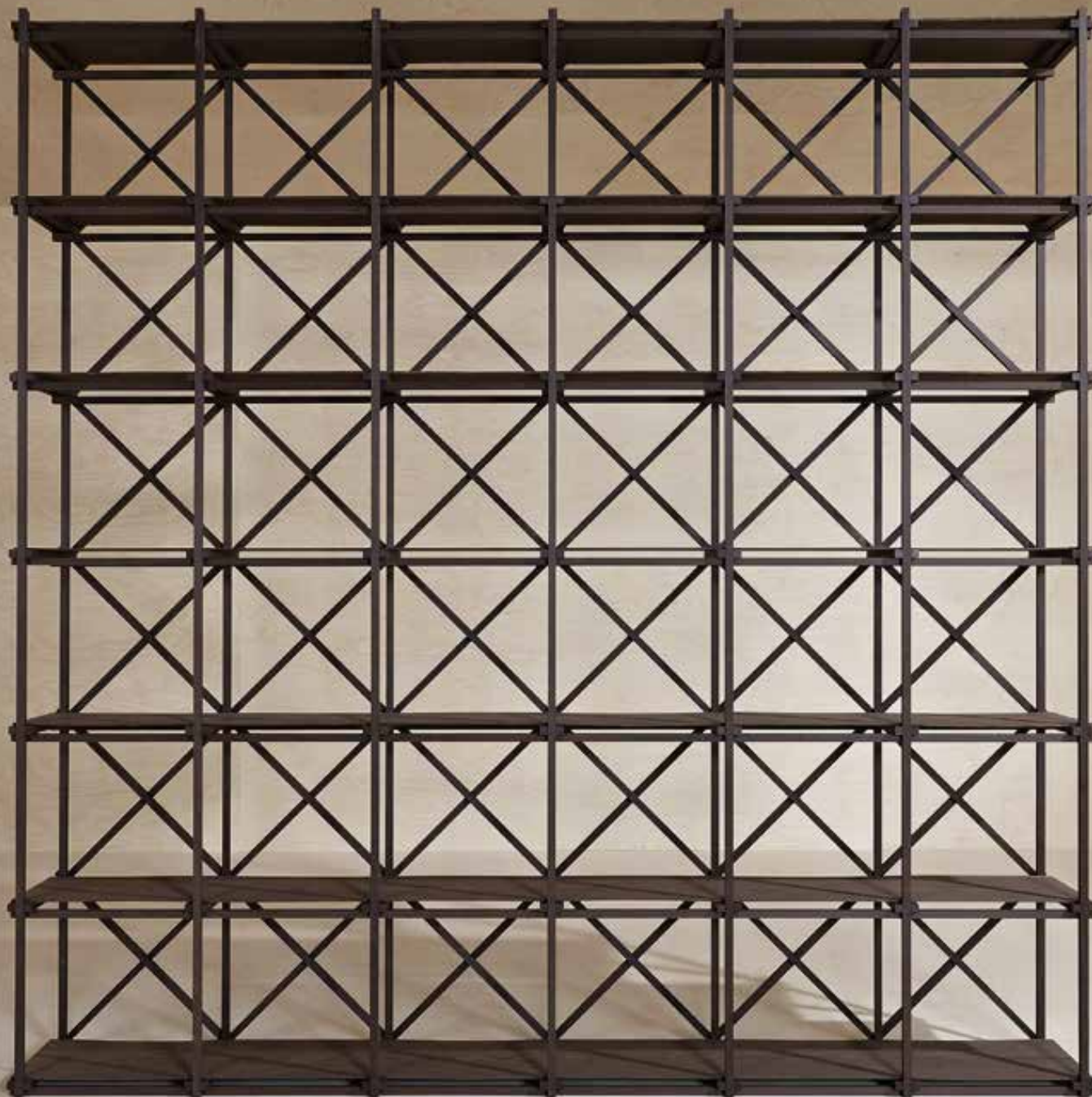
Sideboard characterized for being covered on 3 sides from shaped elements in solid oak wood with different shapes which make a kind of tile roof. Handles and decorative inserts in burnished brass. Folding or hinged doors, inner clear glass shelves. Inner drawer unit on demand. Completely sandblasted structure to make alive and enrich the material. Classic finishes or with new process which exalts the natural tannic colors of the solid oak wood.

TREILLAGE

design Ferruccio Laviani

Sistema libreria e inter-parete realizzato con barre di legno massello ove poggiano ripiani in legno dall'esile spessore. Vani quadrati da cm.42.

Bookshelf and room-divider system made of beams of solid wood with thin shelves of wood. Square spaces cm.42.



TUDOR

design Ferruccio Laviani

Tudor è una famiglia di contenitore che trae ispirazione dallo stile rinascimentale Inglese e dalle facciate "timberframed" tipiche di quell'epoca. Un segno che reinterpreted oggi, è di una sorprendente modernità. Tutti i componenti sono realizzati in massello di abete e laccato in forme e finiture diverse.

Tudor is a family of sideboards, inspired by the English Renaissance style and timber – framed facades typical of that era. A pattern of astonishing modernity wich allows to experiment new decorative languages. All the pieces are made of solid fir wood.

Nella foto lampada FIRLINFEU - design Emmemobili
In the image, FIRLINFEU lighting - design Emmemobili





ARLEQUIN T

design Ferruccio Laviani





Serie di tavoli interamente in legno multistrato, lavorato a sfaccettature. Il piano, dalla forma a doppio trapezio contrapposto, riprende nell'intarsio le geometrie diamantate della base e del sotto-piano. L'essenza di rovere è in versione normale o sabbiata. I triangoli in lastra di ottone sono offerti con finitura satinato naturale oppure brunito.

Tables entirely made of solid multilayer wood, with faceted shapes. The top has a shape of double opposing trapezium and in its inlays it takes up the same triangles theme of the base and under-top. The oak veneer is offered in standard version or sandblasted. The triangular brass sheets are offered in brushed natural finish or burnished brass.

BIRIGNAO

design Ferruccio Laviani





Tavoli tondi o quadrati realizzati con legno massello di hemlock, con superfici spazzolate a vista. Finitura trasparente naturale o tinta nei colori a campionario o laccato opaco.

Round or square tables made in solid hemlock wood, with hand-brushed surfaces. Finishes in natural transparent or tinted as per our samples or mat lacquered.

BLADE

design Carlo Ballabio

Tavolo dalle caratteristiche sfaccettature sul piano; interamente realizzato in legno multistrato rivestito con lastre di essenza lavorate ed applicate manualmente. Disponibile in ebano Makassar, wengè, rovere. Spessore piano mm. 60.

Table characterized by the facets of the top; entirely made in solid multilayer wood, covered with veneers applied by hand. Available in ebony Makassar, wengè, oak. Top thickness mm.60.





BRIQUE-T

design Ferruccio Laviani





Brique è una famiglia di contenitori e tavoli dalle linee pure che richiamano il mobile razionalista italiano degli anni quaranta.

La famiglia Brique si compone di tavoli rettangolari, tondi ed ovali.

Ogni elemento è realizzato in essenza di Ebano Macassar naturale o nell'esclusivo Ebano colorato, entrambe in finitura poliestere lucido. Disponibili anche in laccato opaco e in rovere o rovere termo-trattato.

Brique is a family of furnishings distinguished by its pure lines which recall the Italian Rationalist furniture made in the 40's.

The Brique family consists of some rectangular, round and oval tables and some tables too.

Each item is made of natural Ebony Macassar, or in the exclusive Ebony coloured version, both in glossy polyester finish. Are also available the versions in mat lacquered and in oak or thermo-treated oak.

Tavoli dalla caratteristica base che disegna uno skyline metropolitano; composta da elementi di varie dimensioni, in legno multistrato lavorati con giunzioni invisibili a 45°, rivestiti in essenza oppure in alluminio lucido o laccati oppure in ottone brunito. Gli elementi sono abbinati con unica finitura o con diverse finiture coordinate. Piani - rettangolari, quadrati o tondi - in vetro extrachiaro o in legno da abbinare con la base appropriata. Oltre alle dimensioni ed abbinamenti indicati a listino, è possibile creare basi in misure maggiori e/o con abbinamenti di finiture diverse.

Tables characterized by the base which designs a metropolitan skyline. Base made of elements in various sizes, in solid multilayer wood with invisible joining at 45°, covered with veneer or bright aluminum or lacquered or burnished brass.

The elements are combined with a single finish or with different coordinated finishes.

Extra-clear glass or wooden tops - rectangular, square or round - to be matched with the proper size base.

Besides the sizes and combinations of finishes listed, it is possible to create bases in bigger sizes and/or with further matches of finishes.





DOGON

design Ferruccio Laviani





Serie di tavoli caratterizzati dalla base realizzata in un unico foglio flessibile di multistrato traforato e poi rifinito a mano. Questo approccio costruttivo consente di avere basi di svariate dimensioni (anche a misura), con forma ovale o rotonda. Piani realizzati con un contropiano strutturale in legno, con bordo stondato in rovere massello, sul quale si inserisce il piano in essenza oppure in marmo travertino.

Series of tables characterized by the base made of a single flexible sheet of plywood, decorated with fretworks, hand-finished.

This kind of manufacturing allows to have several measures (even bespoke), with oval or round shapes. Tops always made of a lower structural wooden counter-top, with solid oak rounded edge on which the upper top is embedded, in wood or in travertine marble.

FRESKO

design Evgenij Poliantsev





Tavolo inusuale dal piano a esagono o ottagono.
Realizzato in multistrato di pioppo, sagomato a
sfaccettature e rivestito in essenza o laccato opaco.

Unusual table with hexagonal or octagonal top. Made
of poplar multilayer wood, shaped with facets and then
covered with veneer or mat lacquered.

IPERBOLE

design Ferruccio Laviani







Tavolo scultoreo realizzato in legno multistrato rivestito in essenza.

L'aver realizzato le basi con le curve multidirezionali è una concreta dimostrazione delle capacità artigianali di Emmemobili.

Sottopiano a V.

Adatto sia come tavolo pranzo che come scrivania direzionale.

Sculptural table made in multilayer covered with veneer.

Having realized the bases with the multidirectional curves is a demonstration of the abilities of Emmemobili's artisans.

Undertop with V shape.

Suitable as dining table or top manager desk as well.



Nella foto lampada COPERNICO - design Emmemobili
In the image, COPERNICO lighting - design Emmemobili

JAN

design Ferruccio Laviani

Tavolo interamente in legno poi rivestito in essenza.
Eseguibile in ogni dimensione, di serie o su misura, in
un unico elemento o a settori. Spessore piano 7,5cm.,
spessore base cm.15.

Table completely made of wood, covered with veneer.
Available in any dimension, standard or customized, in
one or more units.
Top thickness cm.7,5 , base cm.15.





Nella foto lampade FIRLINFEU - design Emmemobili
In the image, FIRLINFEU lightings - design Emmemobili

JAZZ

design Ferruccio Laviani



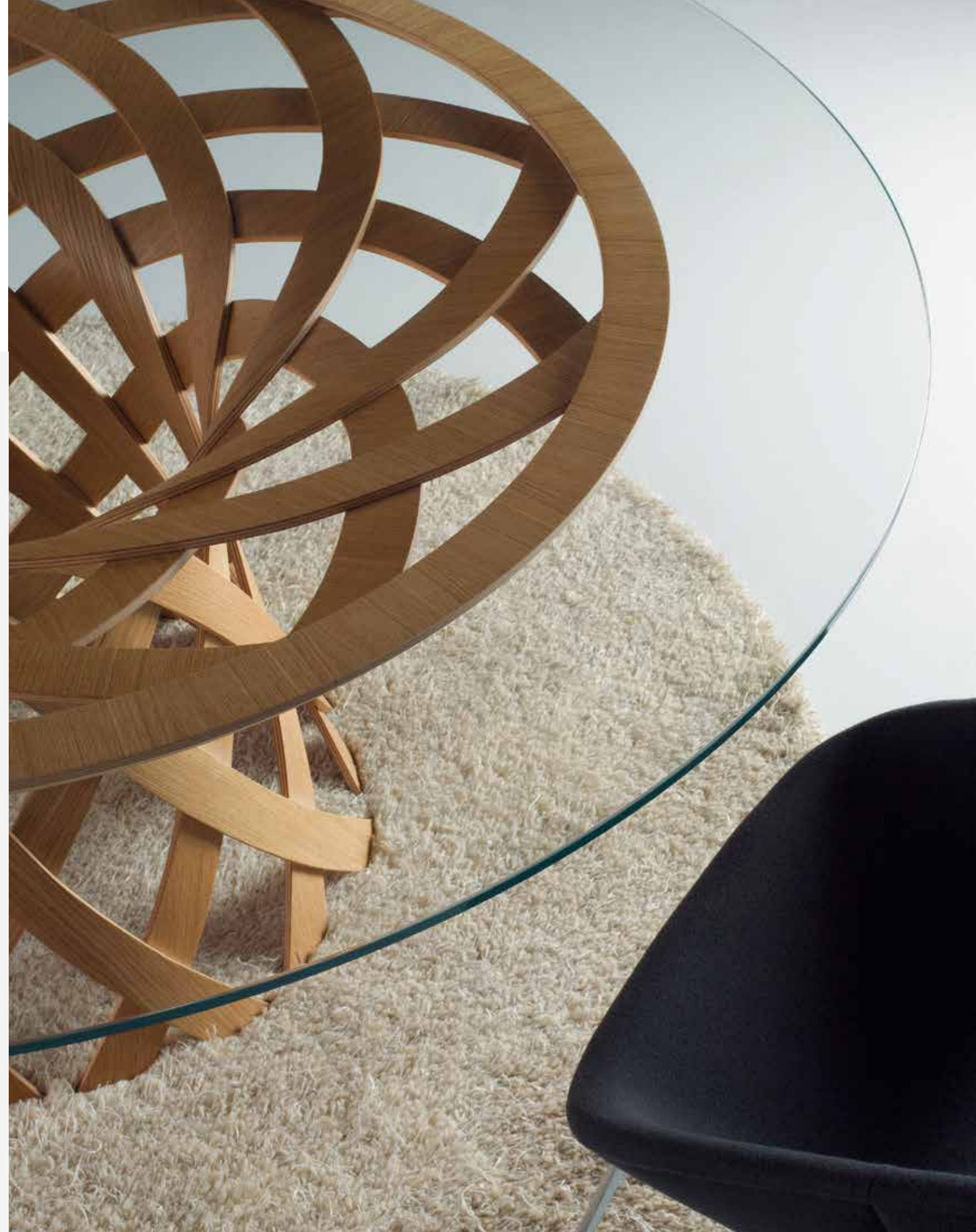


Tavoli tondi e ovali realizzati con stecche curve in massello di rovere. Piani in pari essenza e finitura, con caratteristico "effetto sospeso" sulla struttura. Finiture in rovere naturale, tinto o laccato a poro aperto.

Round and oval tables realized with curve-shaped round slats in solid oak.
Top in same veneer and finish, characterized by its "suspended effect" onto the base.
Natural or tinted oak wood or open pore lacquered finishes.

NASSA

design Ferruccio Laviani



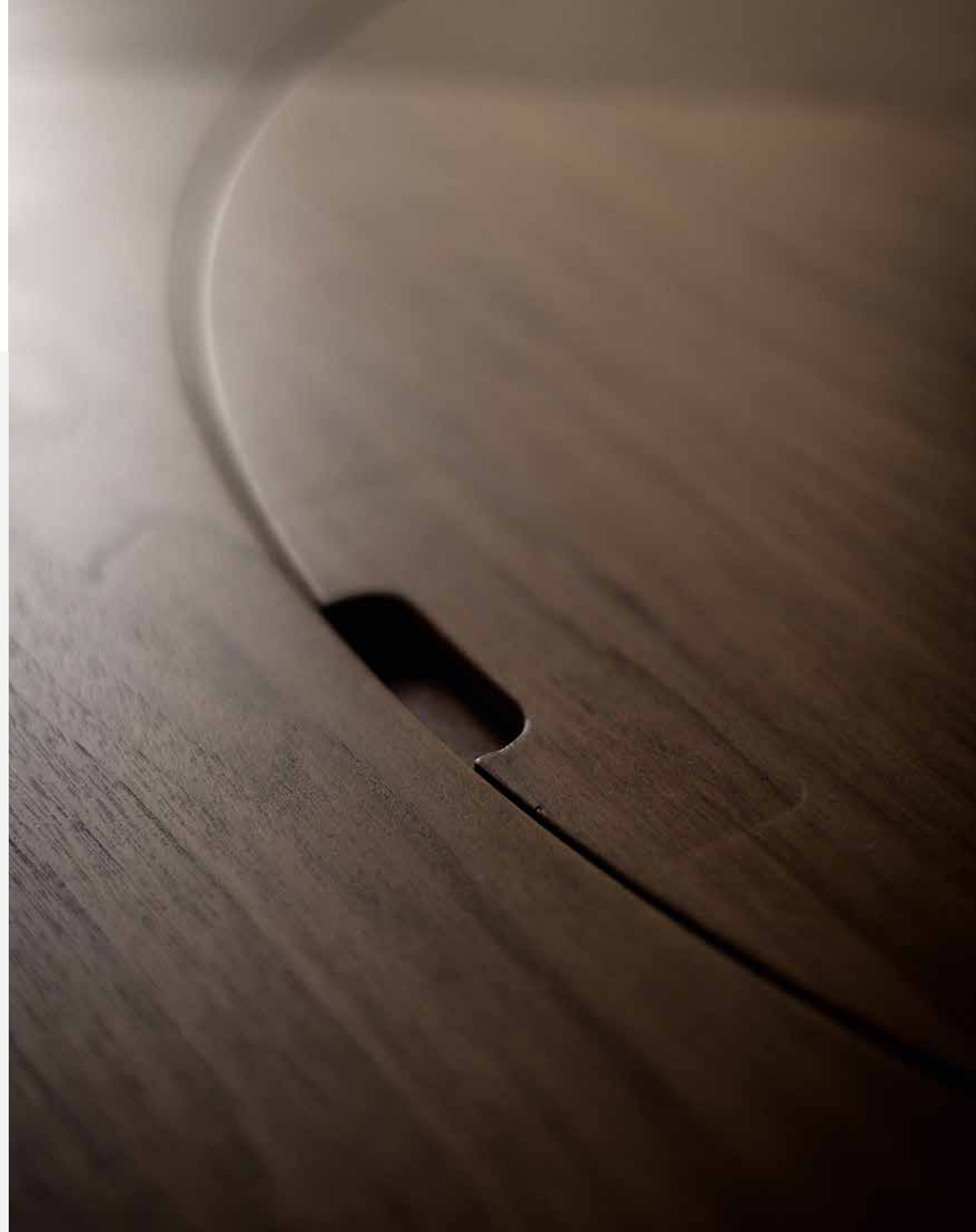


Tavolo tondo dall'esclusiva e preziosa base in elementi di legno multistrato curvato, lavorati singolarmente a mano ed uniti senza alcuna ferramenta. Piani in legno di pari finitura o in cristallo temperato trasparente, extrachiaro o fumé. La stessa base può accogliere piani tondi da cm.160 a cm.200.

Valuable and exclusive round table with base made of curved plywood elements, hand-worked one by one and joined without any hardware. Wooden tops or in tempered glass, extra-clear or smoked. The same base can welcome round tops from cm.160 up to cm.200.

PALERMO

design Ferruccio Laviani





Tavolo in legno caratterizzato dalla sovrapposizione di piani sagomati ed elementi separatori interni. Disponibile in wengè, rovere naturale o tinto. Spessore del piano mm.30. La versione con piano tondo ha il primo elemento della base di forma quadrata e via via la forma degli elementi successivi si trasforma sino al tondo del piano. E' anche proposto con Lazy Susan complanare incorporata nel piano. Disponibile anche in versione tavolino basso.

Wooden table characterized by the various shaped elements stacked and spaced with wooden separators. Available in wengè, natural or tinted oak. Top thickness mm.30. The first element of the base in the round version is square. Then progressively their shapes get transformed up to the round top. Its' also available a version with coplanar Lazy Susan embedded at the same top level. Available also as low tables.

SUMO

design Alessandro Pascolini



Tavoli tondi, da pranzo o tavolini, con base composta da un unico elemento in multistrato curvato.

Versione tavolo da pranzo con:

- base piccola (ø cm.90) adatta per piani fino a diametro cm.160
- base grande (ø cm.120) per piani più ampi.

Versione tavolo basso:

- base grande (ø cm.120) per piani in diametro 120 o 140 cm.

Finiture in laccato opaco oppure in rovere, naturale o tinto o laccato a poro aperto. Piani in vetro extra-chiaro o in legno.

Round tables, dining or low, with base made in a single curved plywood element.

Dining version with:

- small base (ø cm.90) suitable for tops up to diameter cm.160
- large base (ø cm.120) for wider tops.

Low-table version

- large base (ø cm.120) for tops diameter 120 or 140 cm.

Finishes in mat lacquered or oak, natural or tinted or open pore lacquered. Tops in extra-clear glass or wood.



TEA BALL

design Ferruccio Laviani



Quattro elementi, quattro altezze, quattro forme: da far vivere accostati, intersecati o separati e collocati in punti diversi, intorno al divano. Gli elementi si intersecano tra loro solamente come nelle immagini.

Four units, four heights, four shapes: to be placed next to each other, crossed or separated, around the sofa. The elements intersect just as shown in the pictures.

TUILERIES

design Ferruccio Laviani





Tavoli - tondi od ovali - dall'esclusiva e preziosa base caratterizzata dalle varie colonne con misure e lunghezze differenti. La base è proposta in diversi materiali e finiture:

- legno massello di rovere (naturale, tinto o poro aperto)
- alluminio massiccio (satinato o lucido o titanio)
- ottone brunito.

Nella versione in legno massello di rovere gli elementi costruttivi che formano la base sono formati da una coppia di piastre di massello sagomate alle quali sono fissate le colonne, sempre in massello di rovere, di varie dimensioni. Le piastre in massello sono ottenute partendo da un unico pannello composto da vari strati di massello a vena incrociata per garantire un'elevata stabilità strutturale; vengono sagomate con fresatura CNC e poi rifinite a mano. Nelle versioni in metallo - alluminio o ottone - gli elementi costruttivi che formano la base sono formati da una coppia di piastre sagomate di metallo massiccio alle quali sono fissate le colonne, sempre in pari metallo, di varie dimensioni. Le piastre in metallo massiccio sono ottenute partendo da un'unica lastra, tagliata e sagomata a laser e rifinita a mano.

Piani in vetro (extralight, grigio fumè o marrone-tè) in spessore mm.15, oppure in legno di pari finitura della base.

Valuable and exclusive tables - round or oval - with base characterized by the various columns in different sizes and lengths. The base is offered in various materials and finishes:

- solid oak wood (natural or tinted or open pore),
- solid aluminum (brushed or glossy or titanium),
- solid burnished brass.

In the wooden version the elements composing the base are a couple of shaped solid wood plates on which the vertical elements in various sizes are inserted, in solid oak too. These solid oak plates are obtained from a single panel, made of various layers of solid oak with crossed grain glued together for a better structural stability; then shaped by CNC milling and hand-finished. In the metal versions - aluminum or brass - the elements composing the base are a couple of shaped solid metal plates on which the vertical elements in various sizes are inserted, in same material too. These solid metal plates are obtained from a single sheet, laser shaped and hand-finished. Tops in glass (extraclear, smoked-grey or tea-brown) with thickness mm.15, or in wood with same finish of the base.

TWAYA

design Ferruccio Laviani





UFO

design Ferruccio Laviani





Nella foto lampada JUNCOS - design Emmemobili
In the image, JUNCOS lighting - design Emmemobili

Nella foto lampada COPERNICO - design Emmeobili
In the image, COPERNICO lighting - design Emmeobili







La serie di tavoli UFO, dall'elegante forma senza tempo, ovale o rotonda, viene già di serie proposta in numerose versioni ed abbinamenti di finiture: UFO nella classica versione con piano in essenza e base laccata oppure tutto laccato, UFO-Full completamente rivestito in essenza, UFO-Soft completamente rivestito in pelle. È possibile avere piani in marmo o in vetro retro-laccato e funzioni aggiuntive come predisposizione per cablaggi.

The series of UFO tables, characterized by its elegant and evergreen oval or round design, is offered in many standard versions and matching of finishes: UFO in the classic version with veneer top and lacquered base or fully lacquered, UFO-Full fully covered with veneer, UFO-Soft fully covered with soft-leather. On request, it is possible to have marble or back-painted glass tops as well additional functions such as wiring predisposition.



ANGELINA

design Emmemobili





Seduta confortevole dalle linee disegnate dai caratteristici bordi a vista in multistrato naturale. Cuscino in pelle fisso.

Comfortable seat with lines defined from its characteristic edges in natural multilayer. Fixed leather cushion.

BRERA

design Matteo Thun

Sedia dalla confortevole scocca, completamente in essenza o completamente rivestita in pelle. Scocca realizzata con speciali lastre di legno modellabile su 3 dimensioni. Gambe in massello di rovere.

Chair with comfortable design, completely in wood or completely covered with soft-leather. Frame realised with special plywood sheets which allows 3D shaping. Legs in solid oak wood.



C 130

design G. D. Harcourt



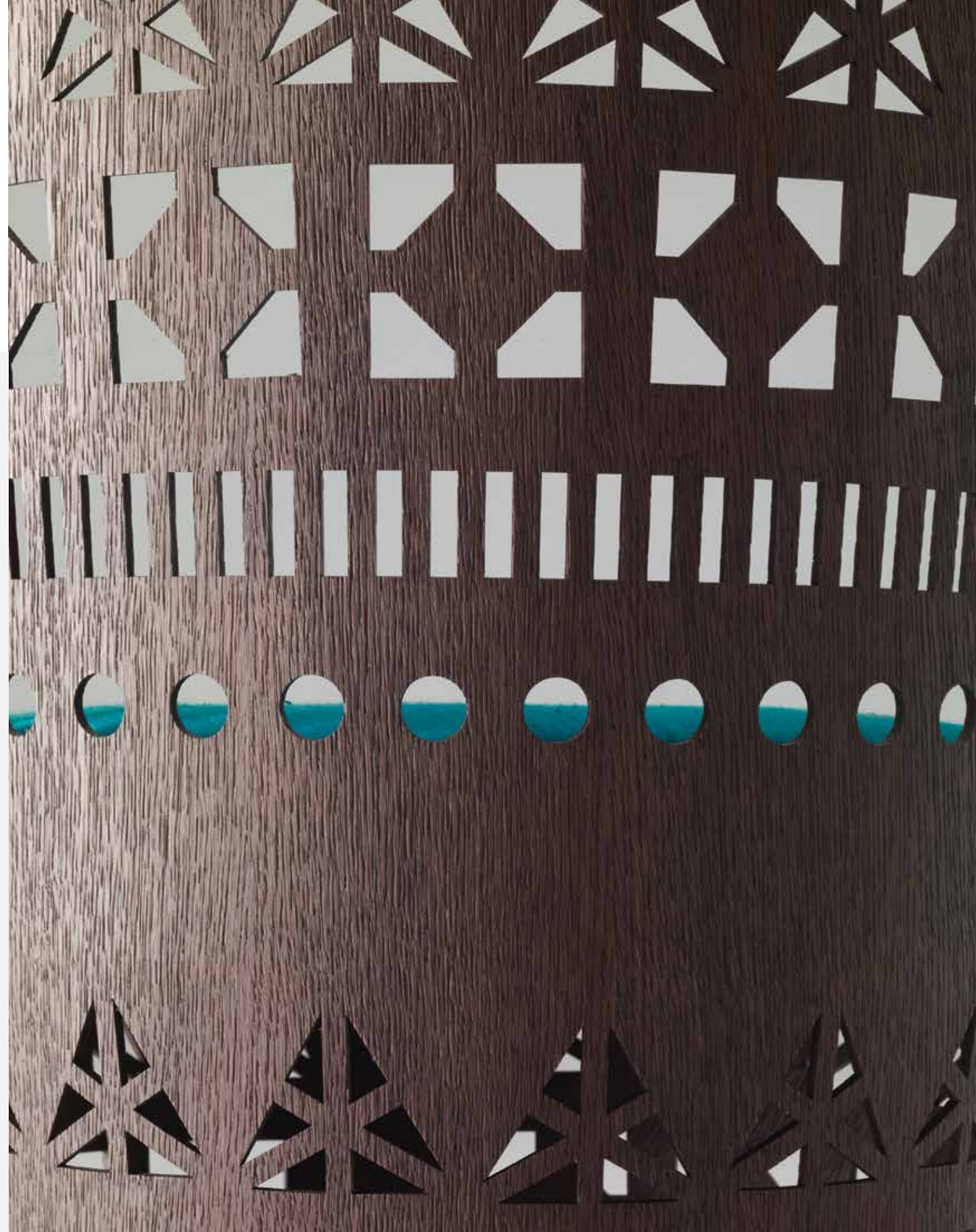


Sedia in compensato curvo rivestita in essenza, laccata opaco o imbottita. Struttura girevole a 5 razze in fusione di alluminio lucida (oppure verniciata in nero) o fissa a 4 gambe in metallo cromato o legno massello. Un cuscino fisso per seduta (rivestito in pelle) è disponibile a richiesta.

Chair in curved plywood covered with veneer or mat lacquered or padded. Swivel structure with 5 spokes in cast bright aluminum (or black coated) or fixed with 4 legs in chromed metal or solid wood. Seat fixed cushion (padded in soft-leather) available upon request.

DOGON S-SH

design Ferruccio Laviani







Serie di sedute - sedie, poltroncine, divanetti e day-bed - che interpretano memorie etniche in chiave moderna. Realizzate con fogli flessibili di multistrato traforato. Struttura in rovere sabbiato, con finitura naturale o tinta nei colori della collezione. Fornite di cuscini nelle varianti di rivestimento da noi selezionate.

Series of various seats - chairs, armchairs, couches and day-bed - which interpret ethnic memories in modern key. Frames made of flexible sheets of plywood, decorated with fretworks. Frame in sandblasted oak, with natural finish or tinted in the colors of the collection. Cushions in the options of covers as per our selection.

DOMIZIA

design Ferruccio Laviani

Poltroncina con seduta imbottita su struttura di rovere massello a 3 gambe. Estremamente confortevole e facilmente abbinabile ad ogni tipo di tavolo. Struttura interna in multistrato curvato, imbottita e rivestita in tessuto o in pelle. Schienale in legno.

Armchair with padded seat and structure in solid oak wood with 3 legs. Extremely comfortable and easily adaptable to any kind of table. Internal structure in curved plywood, upholstered and covered in fabric or leather. Wooden back frame.



GLEE

design Ferruccio Laviani





Sedia che reinterpreta la tipologia di seduta Spring ma unendo memoria a comfort. Basamento in rovere (naturale, tinto o laccato a poro aperto) e seduta in pari essenza oppure laccato opaco.

Chair which reinterprets the typology of Spring model but combining memory with comfort. Solid oak wood base (natural, tinted or open pore lacquered) and seat in same finish or mat lacquered.

KNOKKE

design Carlo Colombo





Divano e poltroncina monoblocco in massello di multistrato, sagomato in CNC e rifinito e levigato a mano. Finitura naturale o tinto nei colori a campionario.

Disponibile un set di imbottitura a cuscini.

E' inoltre proposta una versione con massello di multistrato marino, adatto anche per utilizzo in esterni protetti/coperti.

Sofa and armchair in mono-block of multilayer solid wood, shaped by CNC and finished by hand. Finishing in natural or tinted in the colours of the collection (see oak wood).

A set of padded cushions is available.

It's also available a version with special marine multilayer wood, suitable for covered outdoor.

IPERBOLE-S

design Ferruccio Laviani



Curve e linee che generano forme, piani che si intersecano definendo volumi. Come per il tavolo la sedia Iperbole è la fusione della maestria artigiana, la tecnologia del multistrato curvato e la purezza di un segno netto e deciso.

E' disponibile in diverse essenze di legno oltre alla versione imbottita rivestita in pelle.

Curves and lines that generate forms, intersecting planes defining volumes. As for the table, the Iperbole chair is the perfect balance between know-how, curved plywood technology, and the purity of a clear and precise sign.

Available in different kind of veneers in addition to the leather upholstered version.



KIA

design Giuseppe Viganò





Sedia in compensato curvo eseguita modellando interi fogli di essenza, con finitura in wengè, rovere naturale o tinto nei colori della collezione. L'estrema difficoltà di realizzazione la rende un pezzo d'arte.

E' anche disponibile la versione interamente in lastra di ottone piegato e modellato - naturale satinato oppure brunito - oppure completamente rivestita in pelle.

Chair in curved plywood made by shaping entire sheets of wood veneer. Finishes are wengè or natural or tinted oak in the colors of the collection.

The extreme difficulty of production makes it a piece of art.

Are also available the version entirely made in shaped brass sheet - natural brushed or burnished - or completely covered with leather.

NASTRO

design G. D. Harcourt

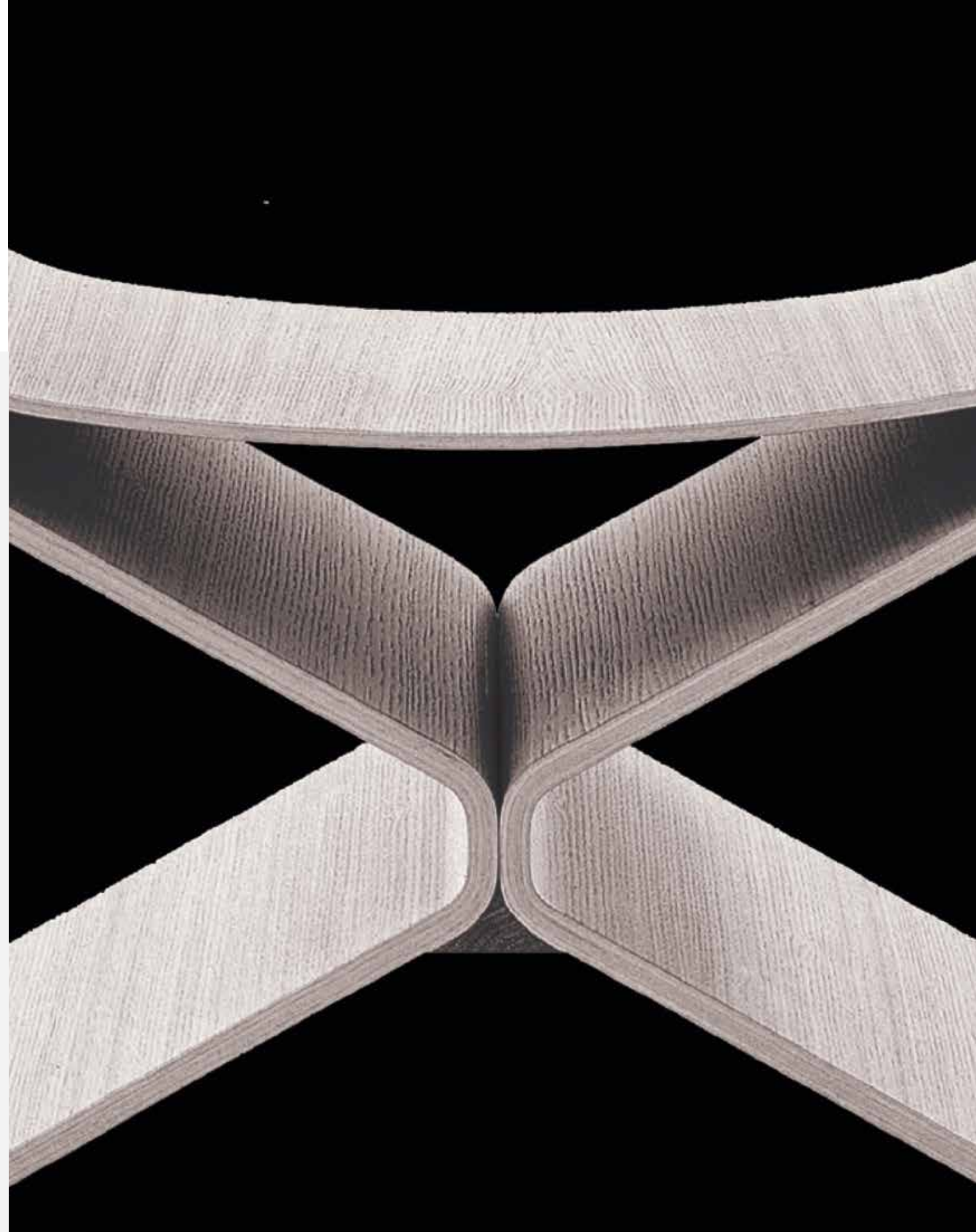
Poltroncina in compensato curvo in rovere naturale o tinto. Struttura girevole in metallo cromato lucido o satinato, oppure fissa a 4 gambe in metallo cromato. Seduta con cuscino fisso in pelle. La seduta è formata da un unico lungo foglio di multistrato che, dopo aver creato le forme dei braccioli, si congiunge sotto la seduta. Ha un'estrema difficoltà di realizzazione che la rende un pezzo d'arte.

Armchair in curved plywood in natural or tinted oak. Swivel base in chromed metal, bright or brushed or fixed with 4 legs in chromed metal. Soft-leather padded fixed seat-cushion. The sitting is made of a single multilayer veneer sheet which is joined under the seat, after having been shaped for the arms. It takes an arduous handwork and this makes this chair a work of art.



ROMA

design Ferruccio Laviani





Moderna interpretazione di una classica forma.
Sedia in compensato curvo, in rovere naturale o tinto.
Sono disponibili a richiesta i cuscini per seduta e/o
schienale.

Modern interpretation of a classical shape.
Chair in curved plywood available in natural or tinted
oak. Cushions for seat and/or back available upon
request.

SIGN

design Giuliano Cappelletti





Poltroncina atemporale dal segno deciso, capace di soddisfare al meglio qualsiasi esigenza abitativa, residenziale o commerciale. Una seduta avvolgente ampia e comoda realizzata in trafilato di acciaio o ottone con schiumato a caldo, rivestita in pelle o tessuto in vari colori. La base leggermente flettente è in profilo di acciaio cromato (lucido o satinato) o rivestito come la struttura oppure in ottone naturale o brunito.

Timeless armchair with strong sign, able to satisfy at best any housing demand, residential or commercial. An embracing large and comfortable seat made of steel or brass with hot foamed seat, covered with soft-leather or fabric in different colors. The lightly bending base is in chromed steel profile (bright or brushed) or covered as the structure or in brass (natural or burnished).

SIGN LOUNGE

design Giuliano Cappelletti



Poltroncina bassa e divanetto atemporali dal segno deciso, capaci di soddisfare al meglio qualsiasi esigenza abitativa, domestica o commerciale.

Una seduta avvolgente ampia e comoda realizzata in trafilato di acciaio con schiumato a caldo, rivestita in pelle in vari colori.

La base leggermente flettente è in profilo di acciaio cromato, lucido o satinato, oppure in ottone naturale o brunito.

Timeless low armchair or mini-sofa with strong sign, able to satisfy at best any housing demand, residential or commercial.

An embracing large and comfortable seat made of steel with hot foamed seat, covered with soft-leather in different colours.

The lightly bending base is in chromed steel profile, bright or brushed, or in brass, natural or burnished.

STRAIGHT

design Ferruccio Laviani





Sedute dal preciso design geometrico proposte in tre diverse versioni di struttura:

- in puro acciaio lucidato a mano,
- in ottone brunito,
- in legno massello.

Le versioni con base in metallo hanno seduta/schienale in legno rivestito in essenza o laccato e cuscini a richiesta.

Le sedute con struttura in massello di rovere hanno seduta/schienale in pari essenza, con cuscini per seduta e schienale inclusi, fissati su supporti removibili.

Seats with precise geometrical design, offered in 3 different versions of the base:

- hand-polished stainless steel,
- burnished brass,
- solid wood.

The metal base versions have wooden or lacquered seat/back and cushions available upon request.

The version with solid oak wood frame has seat/back in same veneer and cushions for seat & back included, fixed with removable joints.

THALIS

design Giuliano Cappelletti





Seduta dal sicuro comfort, adatta per zona pranzo ma anche per area conversazione.
Struttura in metallo e legno multistrato, imbottita e rivestita in tessuto o pelle.
Gambe in ottone conificato.

Comfortable armchair, suitable for dining area and conversation too.
Metal and wooden frame, padded and upholstered with fabric or leather.
Legs in tapered brass.



COIBA

design Ballabio-Elli

Letto matrimoniale in compensato curvo, rivestito in essenza, con vano a giorno nel retro testata. Disponibile in due versioni con o senza testata imbottita. Pianale per materasso in multistrato fresato.

Double bed in curved plywood, covered with veneer, with open space on the back of the headboard. In two versions with or without padded headboard. The mattress support is made in milled multilayer.



LETT04

design Ferruccio Laviani

Letto matrimoniale senza testata. Disponibile nella versione in legno nell'essenza di rovere (naturale o tinto) e versioni con rivestimento in acciaio lucido oppure ottone brunito o naturale satinato.
Supporto per materasso in multistrato fresato.

Double bed without headboard. Available in oak veneer (natural or tinted) or covered with bright stainless steel or with burnished or natural brushed brass.
The mattress support is made in milled multilayer.



SILS

design Ferruccio Laviani



Chaise-longue / Day-bed made of plywood, available entirely covered with wengè or with wengè and bright aluminum. Light-mattress in soft-leather available as optional. One intersected element can slide and move into the main one – as side table function – or alternatively can be placed alone.

Chaise longue / Day-bed in compensato curvo rivestito tutto in wengè oppure in wengè ed alluminio lucido. Materassino in pelle come optional. L'elemento che interseca la seduta può scorrere nell'elemento principale – con funzione di tavolino/comodino– o alternativamente può essere collocato da solo.

VALENTINO

design Rodolfo Dordoni

Letto matrimoniale in multistrato curvo nelle essenze di wengè o rovere. Testata rivestita in pelle.
Supporto per materasso in multistrato fresato.

Double bed in curved multilayer wood in wengè or oak.
Padded headboard with soft-leather.
The mattress support is made in milled multilayer.



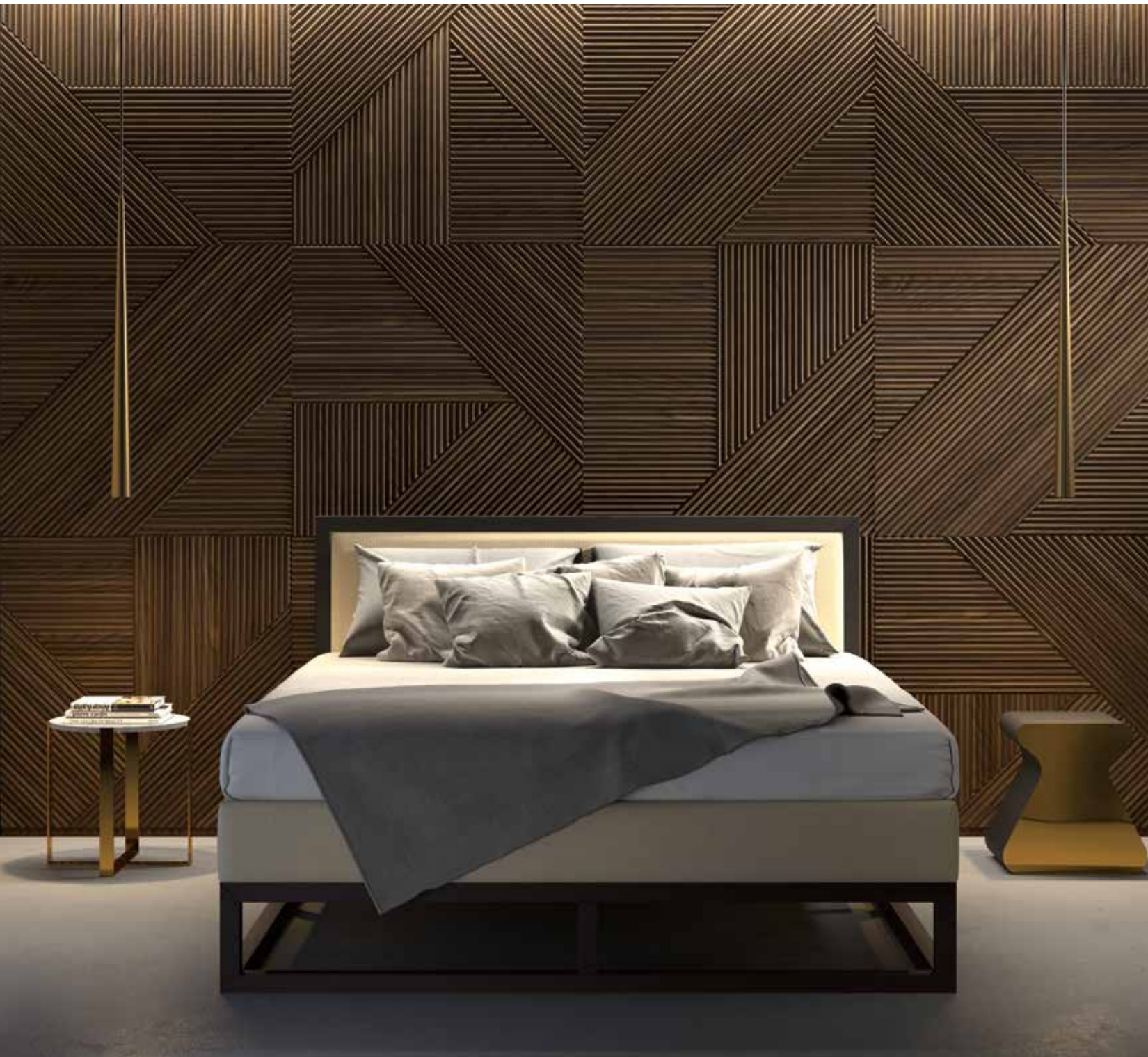
WIEN

design Ferruccio Laviani

Letto matrimoniale dal segno geometrico con base imbottita e molleggiata. Telaio in massello di rovere, naturale o tinto. Testata e giroletto rivestiti in tessuto o pelle. Proposto in 3 versioni: solo letto senza testata, con testata a misura letto, con testata ampia. La versione con testata larga consente di inserire i comodini Wien, dal design coordinato.

Double bed with geometrical design and padded base with springs. Frame in solid oak, natural or tinted. Headboard and frame padded and upholstered with fabric or leather. Offered in 3 versions: bed without headboard, with narrow headboard, with wide headboard. The version with wide headboard allows to fit the Wien bedsides, in coordinated design.

Nella foto lampade FIRLINFEU - design Emmemobili
In the image, FIRLINFEU lightings - design Emmemobili



Emmemobili®

Via Torino 29
22063 Cantù - (CO)
Italy
+39 031 71 0142
+39 031713513
emmemobili@emmemobili.it
www.emmemobili.it