
Casamilano

Casamilano

sofa
suite 7
pillopipe 17
hamptons/18 27
arne 39
francesca 43
plaza 45
royale 49

armchair
arne 55
arne (wood) 59
nana 63
liz 67
magenta 71/75
lea 79
baby royale 81
royale 83
dhora 85
sophie 89/91
chloe 93
big XL 95
ginevra 97

ottoman
tabouret 100
petite lea 101
hyatt 102/103

small table
lugano 109
mondrian 111
berlino 113
dupré 115/117
atlante 119
bollywood 120
bollywood bronze 121

low table
arne 125
aldo 129
rocco 133
accademia 137
mondrian 141
dupré 145
bryant 147

cabinet
klee 151
arne (bookshelf) 155
mondrian/17 159
arne (cabinet) 165
orlando/17 171
garbo 175
mondrian TV 181
quadro vetrina 185
quadro/17 187

chair
elsa 191
arne 195
royale 199
quadra 203
diana 207
costanza 211
magenta 213

table
arne 217
kandinsky 229
empire 237
bridge 243

desk / console
ernest 251
atlante 253

lamp
andromeda 257
sign 259
shard 261
viola XL 264
jackie 265
vendome 266
viola 266
elettra bronze 267

mirror
reverso 271
specchio 273
carrè 275
vittoria 277

bed
vanity 281
royale capitonè 285
royale 289
pillopipe 291
jacopo 293

Il racconto della nostra storia
The tale of our story





Casamilano nasce nel 1998 dal desiderio di Anna, Carlo ed Elena Turati di realizzare un progetto per la casa di pensiero internazionale, debuttando al Salone del Mobile di Milano nell'aprile dello stesso anno.
La famiglia Turati da generazioni opera nel campo dell'arredamento. Nel 1929 il nonno Carlo inizia, con i figli un'attività artigiana che ben presto si sviluppa diventando una piccola fabbrica di mobili. Negli anni '60, a seguito del cambiamento di gusto e stile avvertito dal mercato, il figlio Giuseppe (Peppino per gli amici) conferisce all'azienda un nuovo indirizzo, creando così Tisettanta, coinvolgendo architetti di fama internazionale quali Gae Aulenti, Vico Magistretti, Angelo Mangiarotti, Carlo Bartoli, Annig Sarian, Antonio Citterio.
Nell' azienda di famiglia, i figli di Giuseppe si occupano rispettivamente Anna dell'area creativa affiancando il papà e Carlo dell'area commerciale.
Usciti dall'azienda nel '97, Anna, Carlo e Elena decidono, con il papà, nel '98 di creare Casamilano, azienda che negli anni ha saputo imporsi sviluppando nel mondo una distribuzione selezionata, collaborando con designers internazionali, il cui stile creativo corrisponde alle caratteristiche del progetto.
Le collezioni Casamilano, rigorosamente made in Italy, uniscono eleganza nel design e funzionalità. La scelta dei materiali, sapientemente accostati tra loro e ricercati in ogni dettaglio, ha prodotto oggetti unici per la casa contemporanea.

Casamilano was founded in 1998 by Anna, Carlo and Elena Turati with the aim of creating a home project of international scope. It made its debut at the Milan Furniture Fair in April of that year.
The Turati family has worked for generations in the furnishing field. In 1929, grandfather Carlo founded with his sons a handicraft business that soon developed into a small furniture company.
In the 60s, following the change of taste and style recorded on the market, Giuseppe (called Peppino by his friends) gave the company a new course and created Tisettanta, involving internationally renowned architects such as Gae Aulenti, Vico Magistretti, Angelo Mangiarotti, Carlo Bartoli, Annig Sarian, Antonio Citterio.
In the family's Company, Giuseppe's daughter Anna manages the creative area together with her father, while Carlo manages the commercial area.
Once left the family's Company in 1997, the following year Anna, Carlo and Elena decided, with their father to create Casamilano, a Company that has been able over the years to impose itself and develop worldwide a selected distribution channel.
Casamilano cooperates with international designers, whose creative style corresponds to the features of its project.
Casamilano collections, rigorously made in Italy, combine design elegance and functionality. The choice of wisely mixed materials and the care of details, produce unique objects for the contemporary home.

Casamilano

THE NEW ELEGANCE

La nuova eleganza di Casamilano, uno stile internazionale che si apre al mondo.

Per continuare ad affermare la propria identità la collezione Casamilano, contemporanea e dall'eleganza borghese, ricercata nei materiali, nei dettagli e nelle lavorazioni, si arricchisce di nuove contaminazioni.

Un mix di accostamenti inediti dove, al rigore elegante, si aggiunge un'atmosfera informale di vivere la casa, confermando il fascino e lo stile senza tempo della collezione Casamilano.

The new elegance of Casamilano, an international style that opens to the world.

To carry on its own identity, Casamilano collection, contemporary and with a bourgeois elegance, refined in materials, details and craftmanship, has been enriched by new contaminations.

A mix of unusual combinations where the rigorous elegance is now combined with an informal atmosphere of living home, confirming the timeless appeal and style of Casamilano collection.

Artigianalità e lavorazione

La collezione Casamilano è prodotta al 100% in Italia, dal design alla creatività, dallo stile alla realizzazione del prodotto finito. Nel pieno rispetto dell'ambiente, l'intero processo produttivo è eseguito da artigiani altamente qualificati, con una grande abilità e competenza, per garantire una qualità superiore.

Casamilano custom-made mette al servizio del Cliente la propria esperienza progettuale e produttiva, per la realizzazione di prodotti esclusivi e personalizzati per dimensioni, finiture e scelta dei materiali, oltre alla propria competenza nella realizzazione di progetti speciali residenziali di lusso e per il contract.

Crafting and workmanship. Casamilano collection is 100% made and manufactured in Italy, from the design to the creativity, from the style to the finished product. In full respect of the environment, the entire production process is carried out by highly skilled craftsmen, having a great ability and know-how, to ensure a superior quality.

Casamilano custom-made division offers to Clients its own experience in design and production, for the realization of exclusive products, which can be customized for sizes, finishes and choice of materials, in addition to its expertise in the implementation of special luxury residential projects and in contract.



sofa

suite sofa

with arne armchair, aldo low table, andromeda suspension lamp, duprè small table





suite sofa



suite sofa
and ottoman with dupré small table, vendome lamp



suite sofa
with mondrian low table, shard suspension lamp

suite sofa

with accademia low table, lugano small table, shard wall lamps

pillopipe sofa

with klee bookshelf, magenta armchair, vendome lamp



pillopipe sofa



pillopipe sofa
with magenta armchair

pillopipe sofa
with aldo low table, lea armchair, shard suspension lamp



pillopipe sofa
with liz armchair, dupré small table



hamptons/18 sofa
with lea armchair, aldo low table, sign wall lamp



hamptons/18 sofa





hamptons/18 sofa
with aldo low table, sign wall lamp

hamptons/18 sofa
with reverso mirror, duprè small table, jackie lamp



hamptons/18 sofa



hamptons/18 sofa
with arne armchair, reverso mirror, aldo low table

arne love-seat
with berlino small table, reverso mirror



arne love-seat







francesca loveseat
with jackie lamp



plaza sofa





plaza sofa
with viola xl lamp







royale sofa
with baby royale armchair



royale capitoné sofa



armchair

arne armchair
with sign wall lamp, aldo low table



arne armchair
with sign wall lamp



arne armchair
and bookshelf with elettra bronze lamp



arne armchair





nana armchair
with klee bookshelf



nana armchair



liz armchair

liz armchair



magenta armchair







magenta armchair





magenta bergere and ottoman
with mondrian small table, jackie lamp



magenta ottoman



Iea armchair



baby royale armchair



royale armchair





dhora armchair
with lugano small table, jackie lamp



dhora armchairs
with lugano small table





sophie armchair





sophie bergere
with mondrian small table, jackie lamp







chloe small armchair
with atlante small table, shard wall lamp





big xl armchair







ginevra armchair



ottoman



tabouret ottoman





petite lea ottoman





hyatt ottoman





hyatt ottoman





small table



lugano small table
with jackie lamp







mondrian small table
with vendome lamp





berlino small table







dupré small table



dupré small table
with lea armchair, vendome lamp





atlante small table





bollywood small table



bollywood bronze small table

low table

arne low and small table

arne low and small table



aldo low tables



aldo low table



rocco low table





rocco low table

accademia low table







accademia low table
with elettra bronze lamp



mondrian low table



mondrian low table
with baby royale armchairs, shard wall lamp





duprè low table



bryant low table
with chloe armchairs, shard suspensions





cabinet

klee bookshelf
with magenta armchair



klee bookshelf





arne bookshelf
with sign wall lamp



arme bookshelf



mondrian/17



mondrian/17 bookshelf
with accademia low table, elettra bronze lamp



mondrian/17 bookshelf



arne cabinet
with reverso mirror







arne cabinet
with reverso mirror



arne cabinet
with reverso mirror, elettra bronze lamp





orlando/17

with madison handle





wrigth handle



madison handle

orlando /17



garbo sideboard

garbo sideboard
with viola xl lamp, lea armchair







garbo sideboard
with viola xl lamp, lea armchair



mondrian shelf / TV

mondrian shelf / TV





quadro vetrina
cabinet







quadro/17
cabinet





chair

elsa chair
with sign wall lamp

elsa chair

arne chair

arne chair

royale chair

royale chair
with sign wall lamp



quadra chair





quadra chair



diana chairs



diana capitoné chairs



costanza chair





magenta chair





table



arne table
with arne cabinet, arne chair, sign wall lamp





arne table
with arne chair



arne table

with arne chair, andromeda suspension lamp




arne table
« lazy susan »



arne table

with elsa chair, reverso mirror, andromeda suspension lamp



arne table
with elsa chair





kandinsky table
with royale chair, andromeda suspension lamp



kandinsky table
with andromeda suspension lamp





kandinsky table
with elsa chair, sign wall lamp



kandinsky table





empire table
with royale chairs

empire table
with royale chairs



empire table



bridge table
with royale chair



bridge table





bridge table
with quadra, costanza chair

desk / console





ernest desk
with viola lamp







atlante console





lamp

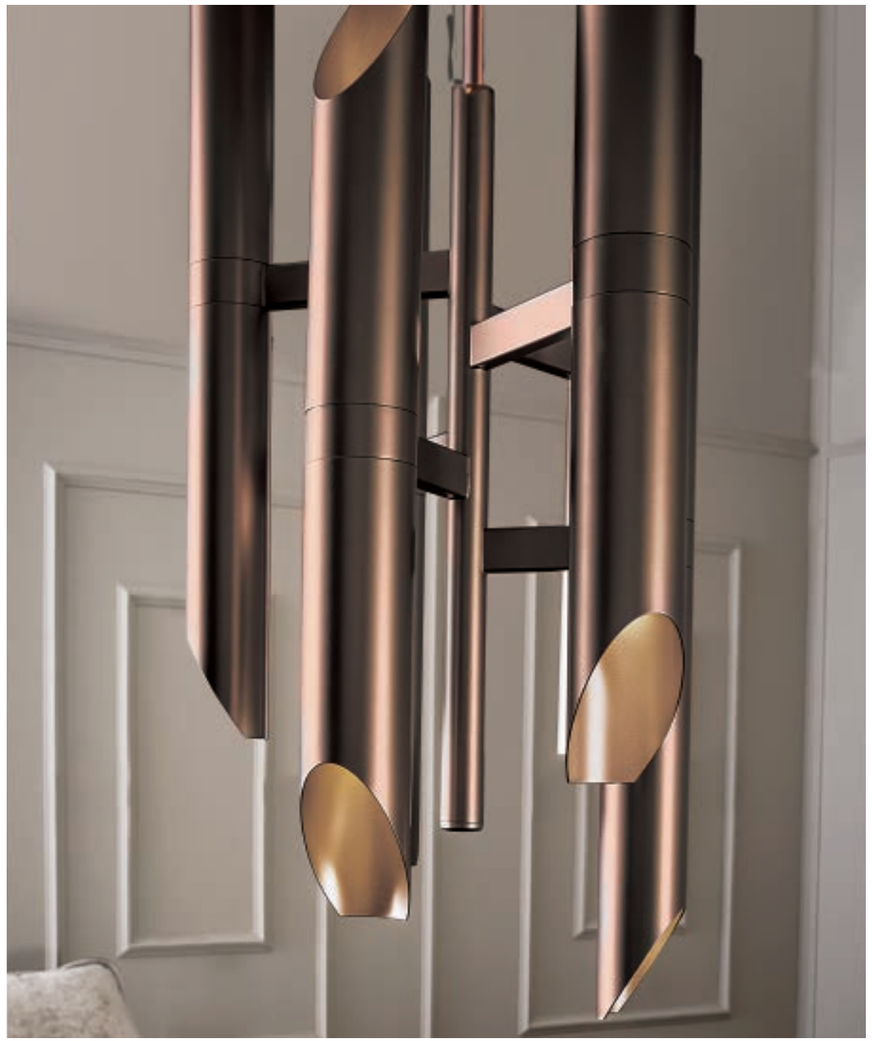
andromeda suspension lamp

sign wall lamp



shard wall lamps





shard suspension lamp



viola xl lamp

jackie lamp



vendome lamp



viola lamp



elettra bronze lamp



mirror

reverso mirror



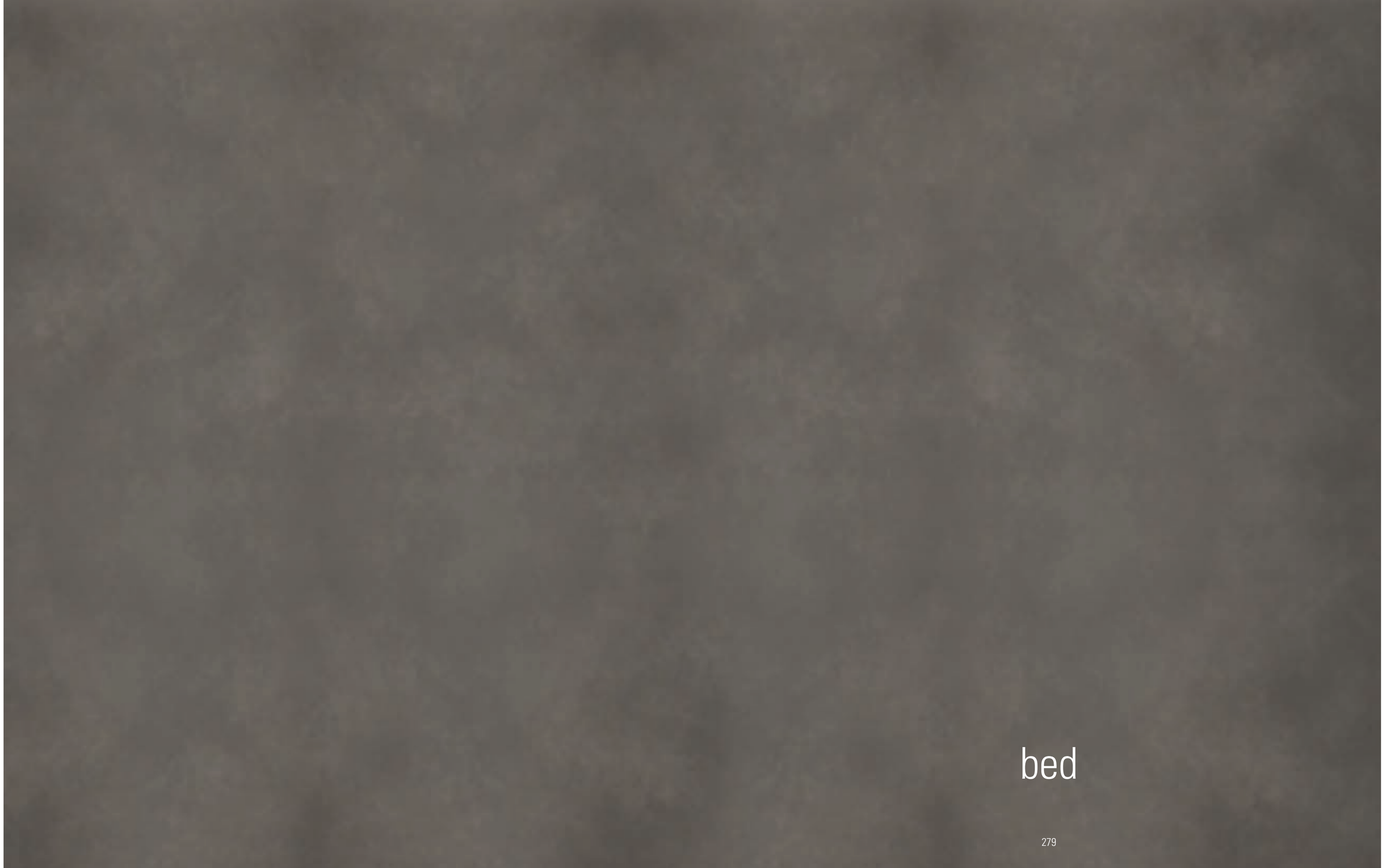
specchio mirror

carrè mirror



vittoria mirrors





bed

vanity bed

with hyatt ottoman, shard suspension lamp



vanity bed



royale capitoné bed
with hyatt ottoman









royale bed

royale bed
with mondrian small tables

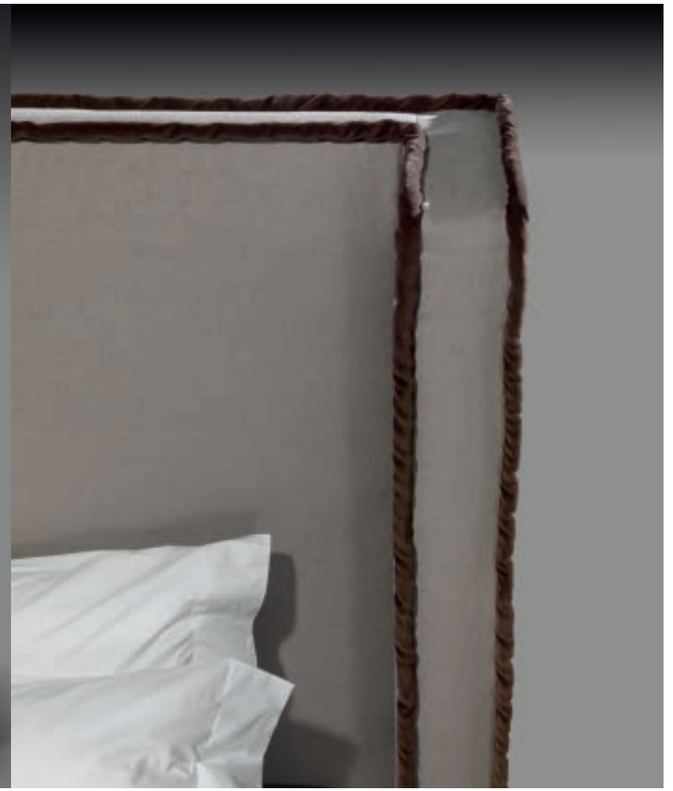


pillopipe bed

jacopo bed









technical info / finishes

Casamilano si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le texture, i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

Casamilano reserves the right to make changes to the materials, upholstery, finishes and designs of the products shown in this catalogue without notice. The textures and colours of the materials and finishes are merely approximate, being subject to printing process tolerances.

Casamilano behält sich das Recht vor, ohne Vorankündigung Änderungen an den Werkstoffen, Bezügen, Ausführungen und dem design der im Katalog aufgeführten Produkte anzubringen. Die Texturen sowie Farben von Werkstoffen und Ausführungen wurden im Druckverfahren hergestellt. Geringe Unterschiede zu den Original-Materialien sind daher möglich.

Casamilano se réserve le droit d'apporter, sans avis préalable, des modifications aux matériaux, aux revêtements, aux finitions et aux dessins des produits présentés dans ce catalogue. Les textures, les couleurs des matériaux et des finitions ont une valeur indicative, car elles sont soumises aux tolérances des procédés d'impression.

Colore filo ricamo / Embroidery thread colour / Fadenfarbe des Stickens / Couleur fil brodé

only for Plaza sofa, Liz armchair



Colore filo cod. 5400 beige
Thread colour cod. 5400 beige
Fadenfarbe Cod. 5400 Beige
Fil couleur cod. 5400 beige



Colore filo cod. 5400 beige
Thread colour cod. 5400 beige
Fadenfarbe Cod. 5400 Beige
Fil couleur cod. 5400 beige



Colore filo cod. 5400 beige
Thread colour cod. 5400 beige
Fadenfarbe Cod. 5400 Beige
Fil couleur cod. 5400 beige



Colore filo cod. 5400 beige
Thread colour cod. 5400 beige
Fadenfarbe Cod. 5400 Beige
Fil couleur cod. 5400 beige



Colore filo cod. 906 grigio
Thread colour cod. 906 grey
Fadenfarbe Cod. 906 Grau
Fil couleur cod. 906 gris



Colore filo cod. 906 grigio
Thread colour cod. 906 grey
Fadenfarbe Cod. 906 Grau
Fil couleur cod. 906 gris



Colore filo cod. 906 grigio
Thread colour cod. 906 grey
Fadenfarbe Cod. 906 Grau
Fil couleur cod. 906 gris



Colore filo cod. 906 grigio
Thread colour cod. 906 grey
Fadenfarbe Cod. 906 Grau
Fil couleur cod. 906 gris



Suite / Design Paola Navone / pag.7, 9, 11, 13, 15

Divano componibile, struttura in massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscini: piuma d'oca canalizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

Divani cm. l. 228/268/320 x p.102/122 x h.38/80

Elementi terminali cm l.114/134/206/246/298 x p.102/122 x h.38/80

Elementi centrali cm l. 92/112/184/224/276 x p.102/122 x h.38/80

Corner cm l. 102 /122 x p. 102/122 x h.38/80

Chaise longue cm l. 114/134 x p.150 x h.38/80

Pouff cm l. 122 x p.102 x h.38, l. 92 x p.50 x h.38, l. 112 x p.50 x h.38

Modular sofa, solid fir-wooden frame. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Cushions: canalized goose feathers, with an insert in different densities of polyurethane foam. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

Sofa cm. l. 228/268/320 x p.102/122 x h.38/80

Terminal cm l. 114/134/206/246/298 x p.102/122 x h.38/80

Central cm l. 92/112/184/224/276 x p.102/122 x h.38/80

Corner cm l. 102 /122 x p. 102/122 x h.38/80

Chaise longue cm l. 114/134 x p.150 x h.38/80

Ottoman cm l. 122 x p.102 x h.38, l. 92 x p.50 x h.38, l. 112 x p.50 x h.38

Anbausofa, Struktur aus massivem Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Kissen: Kanalisierte Gänsefedern mit Einsatz aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte.
Abziehbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

Sofa cm. l. 228/268/320 x p.102/122 x h.38/80

Terminal cm l. 114/134/206/246/298 x p.102/122 x h.38/80

Central cm l. 92/112/184/224/276 x p.102/122 x h.38/80

Corner cm l. 102 /122 x p. 102/122 x h.38/80

Chaise longue cm l. 114/134 x p.150 x h.38/80

Hocker cm l. 122 x p.102 x h.38, l. 92 x p.50 x h.38, l. 112 x p.50 x h.38

Canapé modulaire, structure en sapin massif. Rembourrage: mousse polyuréthane à densité différenciée. Coussins réalisés en plumes d'oie canalisées, avec insert en mousse polyuréthane expansé à densité différenciée. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

Canapé cm. l. 228/268/320 x p.102/122 x h.38/80

Terminal cm l. 114/134/206/246/298 x p.102/122 x h.38/80

Central cm l. 92/112/184/224/276 x p.102/122 x h.38/80

Corner cm l. 102 /122 x p. 102/122 x h.38/80

Chaise longue cm l. 114/134 x p.150 x h.38/80

Pouf cm l. 122 x p.102 x h.38, l. 92 x p.50 x h.38, l. 112 x p.50 x h.38



Pillopipe / Design Paola Navone / pag. 17,19, 21, 23, 25

Divano componibile, struttura in massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Schienale in multistrato di betulla elasticizzato. Cuscini in piuma d'oca canalizzata (o in poliuretano espanso, su richiesta) con inserto centrale in poliuretano espanso ad alta densità, completamente reversibili. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

Divani cm. l. 200/240/ 293 x p.104 x h.38/63

Elementi terminali cm l. 102/146/186/226/279 x p.104 x h.38/63

Corner cm l. 104 x p.104 x h.38/63

Chaise longue cm l. 104 x p.160 x h.38/63

Pouff cm l. 86/106 x p.78 x h.38

Modular sofa, solid fir-wooden frame. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Back in elasticized multilayer of birch wood. Cushions in canalized goose feather (or polyurethane foam on request) with central insert in high-density polyurethane foam, fully reversible. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

Sofa cm. l. 200/240/ 293 x p.104 x h.38/63

Terminal cm l. 102/146/186/226/279 x p.104 x h.38/63

Corner cm l. 104 x p.104 x h.38/63

Chaise longue cm l. 104 x p.160 x h.38/63

Ottoman cm l. 86/106 x p.78 x h.38

Anbausofa, Struktur aus massivem Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Rückenlehne aus dehnbarer Multischichter Birke. Kissen aus kanalisierten Gänsefedern (oder Pur Schaum, auf Anfrage) Beidseitig verwendbar, mit mittlerem Einsatz aus hochdichtem Pur-Schaum.
Abziehbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

Sofa cm. l. 200/240/ 293 x p.104 x h.38/63

Terminal cm l. 102/146/186/226/279 x p.104 x h.38/63

Corner cm l. 104 x p.104 x h.38/63

Chaise longue cm l. 104 x p.160 x h.38/63

Hocker cm l. 86/106 x p.78 x h.38

Canapé modulaire, structure en sapin massif. Rembourrage : mousse polyuréthane à densité différenciée. Dossier en multicouche de bouleau élastique. Coussins en plumes d'oie canalisées (ou polyuréthane sur requête) complètement réversibles, avec insert central en mousse polyuréthane à haute densité. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

Canapé cm. l. 200/240/ 293 x p.104 x h.38/63

Terminal cm l. 102/146/186/226/279 x p.104 x h.38/63

Corner cm l. 104 x p.104 x h.38/63

Chaise longue cm l. 104 x p.160 x h.38/63

Pouf cm l. 86/106 x p.78 x h.38



Hamptons/18 / Design Castello Lagravinese / pag. 27,29, 31, 33, 37

Divano componibile, struttura in massello di abete.
Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata.
Cuscini schienale in piuma d'oca e rollofill.
Cuscini seduta, inserto centrale in poliuretano espanso ad alta densità.
Piedi H.15 in massello di faggio tinto ebano.
Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

Divani cm l. 230 / 270 x p. 110 x h. 42 / 62
Elementi terminali cm l. 205 / 245 x p. 110 x h. 42 / 62
Elementi centrali cm l. 180 / 220 x p. 110 x h. 42 / 62
Penisola cm l. 160 x p. 160 x h. 42 / 62
Chaise longue cm l. 115 x p. 160 / 250 x h. 42 / 62

Modular sofa, solid fir-wooden frame. Upholstered in different densities of polyurethane foam.
Back cushions in goose down and rollofill.
Seat cushions, central insert in polyurethane foam with high density.
Feet H.15 in solid beech wood, ebony colour.
Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

Sofas cm l. 230 / 270 x p. 110 x h. 42 / 62
Terminal cm l. 205 / 245 x p. 110 x h. 42 / 62
Central cm l. 180 / 220 x p. 110 x h. 42 / 62
Penisola cm l. 160 x p. 160 x h. 42 / 62
Chaise longue cm l. 115 x p. 160 / 250 x h. 42 / 62

Anbausofa, Struktur aus massivem Tannenholz.
Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte.
Rückenkissen aus Daunen und Rollofill.
Sitzkissen: Zentraleinsatz aus Polyurethanschaum mit hoher Dichte.
Massive Buchenholzfüße H. 15 Ebenfarbe.
Abziehbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

Sofa cm l. 230 / 270 x p. 110 x h. 42 / 62
Terminal cm l. 205 / 245 x p. 110 x h. 42 / 62
Central cm l. 180 / 220 x p. 110 x h. 42 / 62
Penisola cm l. 160 x p. 160 x h. 42 / 62
Chaise longue cm l. 115 x p. 160 / 250 x h. 42 / 62

Canapé modulaire, structure en sapin massif.
Rembourrage : mousse polyuréthane à densité différenciée.
Coussins de dos en plume d'oie et rollofill.
Coussins d'assise avec insert central en mousse de polyuréthane à haute densité.
Pieds en hêtre massif H. 15, ton ébène.
Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

Canapés cm l. 230 / 270 x p. 110 x h. 42 / 62
Terminal cm l. 205 / 245 x p. 110 x h. 42 / 62
Central cm l. 180 / 220 x p. 110 x h. 42 / 62
Penisola cm l. 160 x p. 160 x h. 42 / 62
Chaise longue cm l. 115 x p. 160 / 250 x h. 42 / 62



Arne / Design Roberto Lazzeroni / pag. 39, 41

Divanetto, struttura e schienale in multistrato di pioppo.
Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata.
Basamento in massello di faggio tinto ebano.
Rivestimento fisso.

cm l. 182 x p. 90 x h. 40 / 82

Love-seat, structure and back in multi ply of poplar wood.
Upholstered in different densities of polyurethane foam.
Base in solid beech wood, ebony colour.
Fixed cover.

cm l. 182 x p. 90 x h. 40 / 82

Love-seat. Struktur und Rückenlehne aus Multischichter Pappelholz.
Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte.
Massives Buchenholzgestell "Ebenholz" Farbe.
Unabnehmbarer Bezug.

cm l. 182 x p. 90 x h. 40 / 82

Love-seat, structure et dos en contreplaqué de peuplier.
Rembourrage en mousse de polyuréthane à densité différenciée.
Base en hêtre massif, ton ébène.
Revêtement non déhoussable.

cm l. 182 x p. 90 x h. 40 / 82



Francesca / Design Roberto Lazzeroni / pag. 43

Divanetto, struttura in massello di abete.
Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata.
Schienale in multistrato curvato.
Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l.150 x p.120 x h.38/69

Love-seat, solid fir-wooden frame. Upholstered in different densities of polyurethane foam.
Back in bent plywood. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. l.150 x p.120 x h.38/69

Love-Seat. Struktur aus massivem Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Rücklehne aus gekrümmtem Blattholz. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer
Bezug (Leder).

cm. l.150 x p.120 x h.38/69

Love-seat, structure en sapin massif.
Rembourrage mousse polyuréthane à densité
différenciée. Dossier en contreplaqué courbé. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l.150 x p.120 x h.38/69



Plaza / Design Paola Navone / pag. 45,47

Divano componibile, struttura in massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscini schienale in piuma d'oca. Cuscini seduta: piuma d'oca canalizzata e poliuretano espanso ad alta densità. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle). Confezione standard con profilo in tinta. Varianti: cuciture ricamate + versione con borchie (rivestimento fisso).

Divani cm. l. 252/328 x p.95 x h.42/80

Elementi terminali cm l. 164/233 x p.95 x h.42/80

Corner cm l. 95 x p.95 x h.42/80

Chaise longue cm l. 90 x p.150 x h.42/80

Modular sofa, solid fir-wooden frame. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Back cushions in goose feather. Seat cushions: canalized goose feather and high-density polyurethane foam. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather). Standard cover with profile matching. Versions: embroidered stitching + model with studs (fixed cover).

Sofa cm. l. 252/328 x p.95 x h.42/80

Terminal cm l. 164/233 x p.95 x h.42/80

Corner cm l. 95 x p.95 x h.42/80

Chaise longue cm l. 90 x p.150 x h.42/80

Anbausofa, Struktur aus massivem Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Rückenkissen vollständig aus Gänsefedern; Sitzkissen: kanalisierten Gänsefedern und hochdichtem PUR-Schaum. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).
Standardanfertigung mit Keder in derselben Farbe. Version: bestickte Nähte + Modell mit Nieten (Unabnehmbarer Bezug).

Sofa cm. l. 252/328 x p.95 x h.42/80

Terminal cm l. 164/233 x p.95 x h.42/80

Corner cm l. 95 x p.95 x h.42/80

Chaise longue cm l. 90 x p.150 x h.42/80

Canapé modulaire, structure en sapin massif. Rembourrage: mousse polyuréthane à densité différenciée Coussins dossier entièrement en plumes d'oie; coussins assise: plumes d'oie canalisées et mousse polyuréthane haute densité . Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).
Revêtement standard bordé en teinte. Variante : coutures brodées + modèle avec clous (revêtement non déhoussable).

Canapé cm. l. 252/328 x p.95 x h.42/80

Terminal cm l. 164/233 x p.95 x h.42/80

Corner cm l. 95 x p.95 x h.42/80

Chaise longue cm l. 90 x p.150 x h.42/80



Royale / Design Castello Lagravinese / pag. 49,51

Divano, struttura in massello di abete.
Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata.
Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l. 250/300 x p.102 x h.42/82

Sofa, solid fir-wooden frame. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. l. 250/300 x p.102 x h.42/82

Sofa, Struktur aus massivem Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. l. 250/300 x p.102 x h.42/82

Canapé, structure en sapin massif.
Rembourrage mousse polyuréthane à densité
différenciée. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l. 250/300 x p.102 x h.42/82



Arne / Design Roberto Lazzeroni / pag. 6, 55, 57

Poltrona imbottita, struttura e schienale curvato in multistrato di pioppo.
Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata.
Basamento in massello di faggio tinto ebano.
Rivestimento fisso.

cm l. 89 x p. 90 x h. 40 / 82

Upholstered armchair, structure and back in bent multi ply of poplar wood.
Upholstered in different densities of polyurethane foam.
Base in solid beech wood, ebony colour.
Fixed cover.

cm l. 89 x p. 90 x h. 40 / 82

Polstersessel, Struktur und gebogene Rücklehne aus Multischichter Pappelholz.
Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte.
Massives Buchenholzgestell “Ebenholz” Farbe.
Unabnehmbarer Bezug.

cm l. 89 x p. 90 x h. 40 / 82

Fauteuil rembourré, structure et dos en contreplaqué courbé de peuplier.
Rembourrage en mousse de polyuréthane à densité différenciée.
Base en hêtre massif, ton ébène.
Revêtement non déhoussable.

cm l. 89 x p. 90 x h. 40 / 82



Arne / Design Roberto Lazzeroni / pag. 36, 59, 61

Poltrona, struttura in massello di frassino tinto.
Inserto seduta e schienale in multistrato curvato di pino.
Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata.
Rivestimento seduta fisso, cuscino schienale sfoderabile.

cm l. 70 x p. 72,5 x h. 40 / 73

Armchair, painted solid ash-wooden structure.
Seat and back insert in bent multi ply of pine wood.
Upholstered in different densities of polyurethane foam.
Fixed cover for the seat, remouvable cover for the back cushion.

cm l. 70 x p. 72,5 x h. 40 / 73

Polstersessel, Struktur aus Eschenholz, gefärbt.
Sitzeinsatz und Rücklehne aus gebogenem Kiefer Multischichter.
Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte.
Unabnehmbarer Siztbezug, abnehmbares Rückenkissen.

cm l. 70 x p. 72,5 x h. 40 / 73

Fauteuil, structure en frêne massif teinté.
Insert pour l’assise et le dos en contreplaqué courbé de pin.
Rembourrage en mousse de polyuréthane à densité différenciée.
Revêtement de l’assise non déhoussable, revêtement déhoussable pour le coussin de dos.

cm l. 70 x p. 72,5 x h. 40 / 73



Nana / Design Paola Navone / pag. 63, 65

Poltrona, struttura in massello di abete e multistrato di betulla.
Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata.
Piedi in massello di faggio tinto ebano.
Rivestimento fisso.

cm l. 93 x p. 85 x h. 39 / 63

Armchair, solid fir-wood structure and multilayer of birch wood.
Upholstered in different densities of polyurethane foam.
Feet in solid beech wood, ebony colour.
Fixed cover.

cm l. 93 x p. 85 x h. 39 / 63

Sessel, Struktur aus Massivtannenholz und Multischickter Birke.
Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte.
Massive Buchenholzfüße, Ebenfarbe.
Unabnehmbarer Bezug.

cm l. 93 x p. 85 x h. 39 / 63

Fauteuil, structure en sapin massif et multiplis de bouleau.
Rembourrage en mousse de polyuréthane à densité différenciée.
Pieds en hêtre massif, ton ébène.
Revêtement non déhoussable.

cm l. 93 x p. 85 x h. 39 / 63



Liz / Design Roberto Lazzeroni / pag. 25, 67, 69

Poltrona, struttura in acciaio e lamiera microforata. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in massello di faggio tinto ebano. Cuciture ricamate.
Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l. 68 x p.80 x h.42/81

Armchair, frame in steel and micro-perforated sheet metal. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Feet in solid beech wood, ebony colour. Embroidered stitching. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. l. 68 x p.80 x h.42/81

Sessel, Struktur aus Stahl und mikrogelochten Folienabsorber . Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Massive Buchenholz Füße, Ebenfarbe.
Bestickte Nähte.
Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. l. 68 x p.80 x h.42/81

Fauteuil, structure en acier et tôle micro perforée. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densités différentes. Pieds en hêtre massif, ton ébène. Coutures brodées.
Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l. 68 x p.80 x h.42/81



Magenta / Design Castello Lagravinese / pag. 17, 21, 71, 73, 75, 151

Poltrona / bergere / appoggiapiedi, struttura in massello di abete e multistrato di betulla. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in massello di faggio tinto ebano. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

Poltrona cm. l. 70 x p.84 x h.38/80
Bergere cm. l. 70 x p.90 x h.38/100
Pouff cm. l. 70 x p.45 x h.38

Armchair / Bergere / ottoman. Solid fir-wooden structure, multi ply of birch wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Feet in solid beech wood, ebony colour. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

Armchair cm. l. 70 x p.84 x h.38/80
Bergere cm. l. 70 x p.90 x h.38/100
Ottoman cm. l. 70 x p.45 x h.38

Sessel / Bergere / Hocker. Struktur aus Massivtannenholz und Multischichter Birke. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Massive Buchenholzfüße, Ebenfarbe. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

Sessel cm. l. 70 x p.84 x h.38/80
Bergere cm. l. 70 x p.90 x h.38/100
Hocker cm. l. 70 x p.45 x h.38

Fauteuil / bergère / pouf. Structure en sapin massif et multiplis de bouleau. Rembourrage mousse polyuréthane à densité différenciée Pieds en hêtre massif, ton ébène. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

Fauteuil cm. l. 70 x p.84 x h.38/80
Bergère cm. l. 70 x p.90 x h.38/100
Pouf cm. l. 70 x p.45 x h.38



Lea / Design Paola Navone / pag. 26, 79, 117, 176

Poltroncina, struttura in poliuretano flessibile. Autoestinguente. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l.57 x p.60 x h.35/70

Small armchair, flexible polyurethane structure. Self-extinguishing. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. l.57 x p.60 x h.35/70

Kleiner Sessel, Struktur aus flexiblem Polyurethan. Selbstverlöschend. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. l.57 x p.60 x h.35/70

Petit fauteuil, structure en polyuréthane flexible. Auto-extinguible. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l.57 x p.60 x h.35/70



Baby Royale - Royale / Design Castello Lagravinese / pag. 48,81, 83, 143

Poltrona, struttura in massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata.
Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l. 77 x p.83 x h.40/81,5
cm. l. 100 x p.92 x h.42/82

Armchair, solid fir-wooden structure. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. l. 77 x p.83 x h.40/81,5
cm. l. 100 x p.92 x h.42/82

Sessel, Struktur aus Massivtannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte.
Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. l. 77 x p.83 x h.40/81,5
cm. l. 100 x p.92 x h.42/82

Fauteuil, structure en sapin massif. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densités différentes. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l. 77 x p.83 x h.40/81,5
cm. l. 100 x p.92 x h.42/82



Dhora / Design Massimiliano Raggi / pag. 85,87

Poltrona, struttura in acciaio e lamiera microforata. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Basamento in massello di faggio tinto ebano. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l. 76 x p.88 x h.40/75

Armchair, frame in steel and micro-perforated sheet metal. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Base in solid beech wood, ebony colour. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. l. 76 x p.88 x h.40/75

Sessel, Struktur aus Stahl und mikrogelochten Folienabsorber . Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Massive Buchenholz Basis, Ebefarbe.
Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. l. 76 x p.88 x h.40/75

Fauteuil, structure en acier et tôle micro perforée. Rembourrage mousse polyuréthane à densité différenciée. Base en hêtre massif, ton ébène. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l. 76 x p.88 x h.40/75



Sophie / Design Massimiliano Raggi / pag. 89, 91

Poltrona / Bergere, struttura in massello di abete e multistrato di pioppo.
Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in massello di faggio tinto ebano. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

Poltrona cm. l. 72 x p.82 x h.40/75
Bergere cm. l. 72 x p.82 x h.40/102

Armchair / Bergere. Solid fir-wooden frame, multi ply of poplar wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Feet in solid beech wood, ebony colour. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

Armchair cm. l. 72 x p.82 x h.40/75
Bergere cm. l. 72 x p.82 x h.40/102

Sessel / Bergere. Struktur aus Massivtannenholz und Multischichter Pappelholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Massive Buchenholzfüße, Ebenfarbe. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

Sessel cm. l. 72 x p.82 x h.40/75
Bergere cm. l. 72 x p.82 x h.40/102

Fauteuil / bergère. Structure en sapin massif et multiplis de peuplier. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densités différentes. Pieds en hêtre massif, ton ébène. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

Fauteuil cm. l. 72 x p.82 x h.40/75
Bergère cm. l. 72 x p.82 x h.40/102



Chloe / Design Castello Lagravinese / pag. 93, 147

Poltrona, struttura in massello di abete e multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l. 81 x p.81 x h.38/75

Armchair, solid fir-wooden structure and multi ply of poplar wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. l. 81 x p.81 x h.38/75

Sessel, Struktur aus Massivtannenholz und Multischichter Pappelholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. l. 81 x p.81 x h.38/75

Fauteuil, structure en sapin massif et multiplis de peuplier. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densités différentes. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l. 81 x p.81 x h.38/75



Big xl / Design Paola Navone / pag. 94, 95

Poltrona, struttura in massello di abete, imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in massello di faggio tinto ebano.
Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).
Versione XL oppure cover con impunture, imbottitura in dacron accoppiato a cotone gr 450.

cm. l.115 x p.102 x h.38/79

Armchair, solid fir-wooden structure. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Feet in solid beech wood, ebony colour.
Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).
Available models: XL cover or cover with stitching, upholstered in dacron, coupled to cotton, gr. 450.

cm. l.115 x p.102 x h.38/79

Sessel, Struktur aus massivem Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Massive Buchenholz Füße, Ebenfarbe.
Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).
XL Großer Bezug oder Bezug mit Steppnaht, Dacron Polsterung mit 450 gr. Baumwolle.

cm. l.115 x p.102 x h.38/79

Fauteuil, structure en sapin massif. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densités différentes. Pieds en hêtre massif, ton ébène. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).
Modelés disponibles : housse XL ou housse à “point arrière” (matelassée), rembourrage en dacron, couplé au coton gr. 450.

cm. l.115 x p.102 x h.38/79



Ginevra / Design Castello Lagravinese / pag. 97

Poltrona, struttura in massello di abete.
Schienale in multistrato di betulla elasticizzato.
Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l. 61 x p.71 x h.38/74

Armchair, solid fir-wooden structure.
Back in elasticized multilayer of birch wood.
Upholstered in different densities of polyurethane foam. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. l. 61 x p.71 x h.38/74

Sessel, Struktur aus Massivtannenholz.
Rückenlehne aus dehnbarer Multischickter Birke.
Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte.
Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. l. 61 x p.71 x h.38/74

Fauteuil, structure en sapin massif.
Dossier en multiplis de bouleau élastique.
Rembourrage mousse polyuréthane à densité différenciée Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l. 61 x p.71 x h.38/74



Tabouret / Design Paola Navone / pag. 100

Pouff, struttura in compensato multistrato e massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento fisso, con borchie in metallo cromato. Versione Ø 120 in tessuto, sfoderabile.	Ottoman, frame in multilayer and solid fir-wood. Upholstered in polyurethane foam. Fixed cover, with chrome metal studs. Model Ø 120: removable fabric cover.	Hocker, Struktur aus Multischichter und Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaum. Unabnehmbarer Bezug, mit Chrom-Metallnieten. Modell Ø 120: Abnehmbarer Bezug (Stoff)	Pouf, structure en multicouche et sapin massif. Rembourrage en polyuréthane expansé. Revêtement non déhoussable, avec clous en métal chromé. Modèle Ø 120 : en tissu, déhoussable.
cm. Ø 45 h. 45 cm. Ø 120 h. 35	cm. Ø 45 h. 45 cm. Ø 120 h. 35	cm. Ø 45 h. 45 cm. Ø 120 h. 35	cm. Ø 45 h. 45 cm. Ø 120 h. 35



Petite Lea / Design Paola Navone / pag. 101

Pouff, struttura in massello e multistrato. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).	Ottoman, solid wood structure and multilayer. Upholstered in polyurethane foam. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).	Hocker, Struktur aus Massivholz und Multiplexplatte. Polsterung aus Polyurethanschaum. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).	Pouf, structure en bois massif et multicouche. Rembourrage en polyuréthane expansé. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).
cm. l.55 x p.51 x h.35/54	cm. l.55 x p.51 x h.35/54	cm. l.55 x p.51 x h.35/54	cm. l.55 x p.51 x h.35/54



Hyatt / Design Castello Lagravinese / pag. 102, 103, 105, 284

Pouff, imbottitura in poliuretano espanso, rivestimento fisso. Versione liscia sfoderabile.	Ottoman, upholstered in polyurethane foam, fixed cover. Removable cover for the model without capitonné.	Hocker, Polsterung aus Polyurethanschaum. Unabnehmbarer Bezug. Abnehmbarer Bezug für Modell ohne Capitonné.	Pouf, rembourrage en polyuréthane expansé. Revêtement non déhoussable. Revêtement déhoussable pour le modèle sans le capitonné.
cm l. 120 x p.120 x h.37 cm. l.160 x p.55 x h.37	cm l. 120 x p.120 x h.37 cm. l.160 x p.55 x h.37	cm l. 120 x p.120 x h.37 cm. l.160 x p.55 x h.37	cm l. 120 x p.120 x h.37 cm. l.160 x p.55 x h.37



Lugano / Design Massimiliano Raggi / pag. 14, 87, 108

Tavolino, struttura multistrato e MDF, rivestito in essenza.	Small table, structure in multi ply and MDF, covered in wood essence.	Kleintisch, Struktur aus Multiplexplatte und MDF, Holzart bedeckt.	Petite table, structure en multiplis et MDF, revêtue en essence de bois.
Ø 70 x h. 52	Ø 70 x h. 52	Ø 70 x h. 52	Ø 70 x h. 52



Mondrian / Design Massimiliano Raggi / pag. 91, 111, 289

Tavolino, struttura in MDF. Piani in MDF rivestiti in essenza. Finitura laccata. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.	Small table, structure in MDF. Tops in MDF, covered in wood essence. Lacquered finish. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.	Kleintisch, Struktur aus MDF. Platten aus MDF, Holzart bedeckt. Ausführung: lackiert. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.	Petite table, structure en MDF. Plateaux en MDF, revêtus en essence de bois. Finition laquée. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.
cm. Ø 65 x h.49	cm. Ø 65 x h.49	cm. Ø 65 x h.49	cm. Ø 65 x h.49



Berlino / Design Massimiliano Raggi / pag. 38, 112, 113

Tavolino, struttura in tamburato e particelle di legno, rivestito in essenza / laccato lucido.	Small table, structure in honeycomb and particle-board, covered in wood essence / polished lacquered.	Kleintisch, Struktur aus Verbundplatte und Spannholz, Holzart bedeckt / poliert lackiert.	Petite table, structure en panneau nid d'abeilles et particules de bois, revêtue en essence de bois / laquée polie.
Ø 75 x h. 52	Ø 75 x h. 52	Ø 75 x h. 52	Ø 75 x h. 52



Duprè / Design Roberto Lazzeroni / pag. 10, 25, 114, 115, 116, 117

Tavolino, struttura in acciaio satinato bronzato. Piani: marmo / essenza / laccato lucido.	Small table, structure in steel satin-finish, bronzed. Tops: marble / wood essence / polished lacquered.	Kleintisch, Struktur: Stahl satiniert bronziert. Platte: Marmor / Holzart / poliert lackiert.	Petite table, structure en acier satiné bronzé. Plateau : marbre / essence de bois / laqué poli.
cm. Ø 70 x h.53 cm. l.90 x p.40 x h.53	cm. Ø 70 x h.53 cm. l.90 x p.40 x h.53	cm. Ø 70 x h.53 cm. l.90 x p.40 x h.53	cm. Ø 70 x h.53 cm. l.90 x p.40 x h.53



Atlante / Design Massimiliano Raggi / pag. 93, 118, 119

Tavolino, struttura in MDF rivestito in essenza. Piano in specchio bronzo. Finitura laccata. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.	Small table, MDF structure, covered in wood essence. Bronzed mirror top. Lacquered finish. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.	Kleintisch, Struktur aus MDF, Holzart bedeckt. Platte aus Bronzespiegel. Ausführung : lackiert. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.	Petite table, structure en MDF revêtue en essence de bois. Plateau en miroir bronzé. Finition laquée. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.
cm. l.55 x p.55 x h.56	cm. l.55 x p.55 x h.56	cm. l.55 x p.55 x h.56	cm. l.55 x p.55 x h.56



Bollywood – Bollywood bronze / Design Paola Navone / pag. 103, 120, 121

Tavolino, struttura in MDF rivestita specchio argentato / bronzo.	Small table, structure in MDF covered with silver / bronzed mirror.	Kleintisch, Gestell aus MDF, Überzug aus versilbertem Spiegel / Bronzespiegel.	Petite table, structure en MDF revêtue en miroir argenté / bronzé.
cm. l.30 x p.30 x h.58 cm. l.50 x p. 50 x h.33 cm. l.45 x p.45 x h.56	cm. l.30 x p.30 x h.58 cm. l.50 x p. 50 x h.33 cm. l.45 x p.45 x h.56	cm. l.30 x p.30 x h.58 cm. l.50 x p. 50 x h.33 cm. l.45 x p.45 x h.56	cm. l.30 x p.30 x h.58 cm. l.50 x p. 50 x h.33 cm. l.45 x p.45 x h.56



Arne / Design Roberto Lazzeroni / pag. 125,126,127

Tavolo basso / tavolino con piano marmo. Struttura realizzata in fusione di alluminio naturale, spazzolata. Finitura platino. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.	Low table / small table, marble top. Structure made of natural, brushed, aluminium casting. Finish: "platino" colour. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.	Beistelltisch / Kleintisch mit Marmorplatte. Hergestellt aus Aluminium-Guss. Ausführung: "Platino" Farbe. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.	Table basse / petite table, plateau en marbre. Réalisée en fonte d'aluminium naturel, brossé. Finition : ton "platino". Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.
Piano: cm Ø 90 x h. 35 cm. Ø 120 x h. 35 cm. l. 140 x p. 70 x h. 35 cm. Ø 40 x h. 55	Top: cm Ø 90 x h. 35 cm. Ø 120 x h. 35 cm. l. 140 x p. 70 x h. 35 cm. Ø 40 x h. 55	Platte: cm Ø 90 x h. 35 cm. Ø 120 x h. 35 cm. l. 140 x p. 70 x h. 35 cm. Ø 40 x h. 55	Plateau: cm Ø 90 x h. 35 cm. Ø 120 x h. 35 cm. l. 140 x p. 70 x h. 35 cm. Ø 40 x h. 55



Aldo / Design Casamilano studio / pag. 7, 23, 26, 30, 36, 129, 131

Tavolo basso (con ruote), struttura in MDF (a folding), finitura laccata. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.	Low table (on wheels), structure in MDF (folding), lacquered finish. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.	Beistelltisch (auf Rädern), Struktur aus MDF (Folding). Ausführung: lackiert. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.	Table basse (sur roues), structure en MDF (folding), finition laquée. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.
cm. 92 x 80 x h. 32 cm. 53 x 73 x h. 32	cm. 92 x 80 x h. 32 cm. 53 x 73 x h. 32	cm. 92 x 80 x h. 32 cm. 53 x 73 x h. 32	cm. 92 x 80 x h. 32 cm. 53 x 73 x h. 32



Rocco / Design Marco Boga pag. 132, 133, 135

Tavolo basso (con ruote), struttura in MDF (a folding), finitura laccata. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.	Low table (on wheels), structure in MDF (folding), lacquered finish. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.	Beistelltisch (auf Rädern), Struktur aus MDF (Folding). Ausführung: lackiert. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.	Table basse (sur roues), structure en MDF (folding), finition laquée. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.
cm. 120 x 85 x h. 26	cm. 120 x 85 x h. 26	cm. 120 x 85 x h. 26	cm. 120 x 85 x h. 26



Accademia / Design Massimiliano Raggi pag. 15, 137, 139, 160

Tavolo basso, struttura in MDF, rivestito in essenza.	Low table, structure in MDF, covered in wood essence.	Beistelltisch, Gestell aus MDF, Holzart bedeckt.	Table basse, structure en MDF revêtue en essence de bois
cm. l.140 x p.140 x h.36	cm. l.140 x p.140 x h.36	cm. l.140 x p.140 x h.36	cm. l.140 x p.140 x h.36
cm. l.140 x p. 80 x h. 36	cm. l.140 x p. 80 x h. 36	cm. l.140 x p. 80 x h. 36	cm. l.140 x p. 80 x h. 36



Mondrian / Design Massimiliano Raggi / pag. 13, 141, 143

Tavolo basso, struttura in MDF, piani in MDF rivestiti in essenza. Finitura laccata. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.	Low table, structure in MDF, tops in MDF covered in wood essence. Lacquered finish. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.	Beistelltisch , Struktur aus MDF, Platten aus MDF, Holzart bedeckt. Ausführung: lackiert. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.	Table basse, structure en MDF, plateaux en MDF revêtus en essence de bois. Finition laquée. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.
cm. l.130 x p.130 x h. 37	cm. l.130 x p.130 x h. 37	cm. l.130 x p.130 x h. 37	cm. l.130 x p.130 x h. 37
cm. l.160 x p.80 x h. 37	cm. l.160 x p.80 x h. 37	cm. l.160 x p.80 x h. 37	cm. l.160 x p.80 x h. 37



Duprè / Design Roberto Lazzeroni / pag. 144, 145

Tavolo basso, struttura in acciaio satinato bronzato, piani in marmo / essenza / laccato lucido	Low table, structure in steel satin bronzed finish, tops in marble / wood essence / polished lacquered	Beistelltisch, Struktur satiniert bronziert, Platte aus Marmor / Holzart / poliert lackiert.	Table basse, structure en acier satiné bronzé, plateau: en marbre/ essence de bois / laqué poli.
cm. l.130 x p.130 x h.36	cm. l.130 x p.130 x h.36	cm. l.130 x p.130 x h.36	cm. l.130 x p.130 x h.36



Bryant / Design Casamilano / pag. 147

Tavolo basso (con ruote), struttura in MDF rivestito in specchio bronzo.	Low table (on wheels), structure in MDF covered with bronzed mirror.	Beistelltisch (auf Rädern), Struktur aus MDF, Bronzespiegel bedeckt.	Table basse (sur roues), structure en MDF, revêtue en miroir bronzé.
cm. l.120 x p.120 x h. 31	cm. l.120 x p.120 x h. 31	cm. l.120 x p.120 x h. 31	cm. l.120 x p.120 x h. 31
cm. l.160 x p.80 x h. 31	cm. l.160 x p.80 x h. 31	cm. l.160 x p.80 x h. 31	cm. l.160 x p.80 x h. 31



Klee / Design Massimiliano Raggi / pag. 63, 151

Libreria componibile. Piani in pannelli di particelle di legno rivestiti in essenza. Supporti in MDF rivestiti in marmo e in essenza.	Modular bookshelf. Shelves in particle-board panels, covered in wood essence. Supports in MDF, covered with marble and essence.	Modulares Bucherregal. Tablare aus Spanholzplatten, Holzart bedeckt. Seitenteile aus MDF, Marmor- und Holzart bedeckt.	Bibliothèque modulaire. Etagères en panneau nid d'abeilles, revêtus en essence de bois. Soutiens en MDF revêtus en marbre et bois.
Piani cm. l. 200 / 300 x p. 40 x h. 5 Supporti marmo cm l.15 x p. 30 x h. 35 Supporti legno cm l. 9 x p. 30 x h. 35	Tops cm. l. 200 / 300 x p. 40 x h. 5 Marble supports cm l.15 x p. 30 x h. 35 Wooden supports cm l. 9 x p. 30 x h. 35	Tablare cm. l. 200 / 300 x p. 40 x h. 5 Marmor Seitenteile cm l.15 x p. 30 x h. 35 Holz Seitenteile cm l. 9 x p. 30 x h. 35	Etagères cm. l. 200 / 300 x p. 40 x h. 5 Soutiens en marbre cm l.15 x p. 30 x h. 35 Soutiens en bois cm l. 9 x p. 30 x h. 35



Arne / Design Roberto Lazzeroni / pag. 59, 155

Libreria componibile. Piani e fascia centrale in pannelli di particelle di legno rivestiti in essenza. Supporti ovali in MDF rivestiti in pelle.	Modular bookshelf. Shelves and central band in particle-board panels, covered in wood essence. Oval supports in MDF, covered with leather.	Modulares Bucherregal. Tablare und Zentralteile aus Spanholzplatten, Holzart bedeckt. Ovale Seitenteile aus MDF, Leder bedeckt.	Bibliothèque modulaire. Etagères et bande centrale en panneau nid d'abeilles, revêtus en bois. Soutiens ovales en MDF revêtus en cuir.
Piani cm l. 200 / 300 x p. 40 x h. 5 Supporti ovali cm. h. 24 / 35 x p. 30 x l. 6	Shelves cm l. 200 / 300 x p. 40 x h. 5 Oval supports cm. h. 24 / 35 x p. 30 x l. 6	Tablare cm l. 200 / 300 x p. 40 x h. 5 Ovale Seitenteile cm. h. 24 / 35 x p. 30 x l. 6	Etagères cm l. 200 / 300 x p. 40 x h. 5 Soutiens ovales cm. h. 24 / 35 x p. 30 x l. 6



Mondrian/17 / Design Massimiliano Raggi / pag. 159, 161

Libreria, struttura in metallo, finitura laccata. Ripiani in pannelli di particelle di legno rivestiti in essenza. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.	Bookshelf, metal structure, lacquered finish. Shelves in particle-board panels, covered in wood essence. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.	Bibliothek, Struktur aus Metall, Ausführung: lackiert. Regale in Spanholzplatten, Holzart bedeckt. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.	Bibliothèque, structure en métal, finition laquée, étagères en panneau nid d'abeilles, revêtus en essence de bois. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.
cm. l. 125 x p.39 x h.220	cm. l. 125 x p.39 x h.220	cm. l. 125 x p.39 x h.220	cm. l. 125 x p.39 x h.220



Arne / Design Roberto Lazzeroni / pag. 165, 169

Contenitore, struttura in MDF rivestito in essenza. Maniglia laccata color miele. Ripiano in vetro bronzo temperato spessore 8 mm. Cassetto interno con guida ammortizzata "bluemotion", cerniere in acciaio brunite (Air)	Cabinet, MDF structure covered in wood essence. Lacquered handle, "miele" colour. 8 mm thickness tempered glass shelf, bronze colour. Inside drawer having amortized "bluemotion" slide runner. Burnished steel hinges (Air)	Möbel, Struktur aus MDF, Holzart bedeckt. Griff in "Miele" Farbe lackiert. Regale aus gehärtetem Glas, Dicke 8 mm., bronzefarbig. Innenschublade mit Bluemotion Mechanismus. Scharniere aus brüniertem Stahl (Air).	Meuble, structure en MDF, revêtue en bois. Poignée laquée, ton "miele". Etagères en verre trempé, 8 mm épaisseur, couleur bronze. Tiroir à l'intérieur avec coulisse amortie "bluemotion". Charnières en acier bruni (Air).
cm. l. 240 x p. 57 x h. 76 (con piedi H. 25) cm. l. 240 x p. 57 x h. 53 (con piedi H. 3)	cm. l. 240 x p. 57 x h. 76 (with feet H. 25) cm. l. 240 x p. 57 x h. 53 (with feet H. 3)	cm. l. 240 x p. 57 x h. 76 (mit Füsse H. 25) cm. l. 240 x p. 57 x h. 53 (mit Füsse H. 3)	cm. l. 240 x p. 57 x h. 76 (avec pieds H. 25) cm. l. 240 x p. 57 x h. 53 (avec pieds H. 3)



Orlando/17 / Design Roberto Lazzeroni / pag. 171, 173

Contenitore. Struttura, pannelli in particelle di legno rivestiti in essenza. Base in massello di faggio rivestito in essenza. Ripiani in vetro bronzo. Schienale in specchio bronzo. Opzione maniglia: Madison / Wright. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.	Cabinet. Structure, panels in wood particles, covered in wood essence. Base in solid beech wood, covered in wood essence. Shelves in bronzed glass. Back in bronzed mirror. Handle option: Madison / Wright. Imperfections are due to manual workmanship that makes each piece unique.	Möbel. Struktur, Platten in Spannholzplatten, Holzart bedeckt. Unterteil aus massivem Buchenholz, Holzart bedeckt. Regale aus bronziertem Glas. Rückenlehne aus Bronzespiegel. Griff-Option: Madison / Wright. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.	Meuble. Structure, panneaux de particules de bois revêtus en essence de bois. Base en hêtre massif, revêtu en essence de bois. Étagères en verre bronzé. Dossier en miroir bronzé. Option poignée: Madison / Wright. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.
cm. l. 112 x p.52 x h.160	cm. l. 112 x p.52 x h.160	cm. l. 112 x p.52 x h.160	cm. l. 112 x p.52 x h.160



Garbo / Design Casamilano studio / pag. 175, 177

Credenza, struttura in MDF rivestito in essenza. Maniglie e piedi in metallo, finitura laccata. Ripiani in vetro bronzo temperato spessore 8 mm. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.	Sideboard, MDF structure, covered in wood essence. Metal handles and feet, lacquered finish. 8 mm thickness tempered glass shelves, bronze colour. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.	Möbel, Struktur aus MDF, Holzart bedeckt. Handgriffe und Füße aus Metall, Ausführung: lackiert. Regale aus gehärtetem Glas, Dicke 8 mm, bronzefarbig. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.	Buffet, structure en MDF revêtue en essence de bois. Poignées et pieds en métal, finition laquée. Étagères en verre trempé, 8 mm d'épaisseur couleur bronze. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.
cm l. 240 x p.48 x h.85	cm l. 240 x p.48 x h.85	cm l. 240 x p.48 x h.85	cm l. 240 x p.48 x h.85



Mondrian / Design Massimiliano Raggi / pag. 181, 183

Elemento a giorno / TV, struttura in MDF, finitura laccata. Piani in MDF rivestiti in essenza. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.	Shelf-unit / TV, MDF structure, lacquered finish. Tops in MDF, covered in wood essence. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.	Fachmöbel / TV, Struktur aus MDF, Holzart bedeckt, Ausführung: lackiert. MDF Platte, Holzart bedeckt. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.	Meuble à étagères / TV, structure en MDF, finition laquée. Étagères en MDF, revêtus en essence de bois. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.
cm. l. 205 x p.42 x h.55	cm. l. 205 x p.42 x h.55	cm. l. 205 x p.42 x h.55	cm. l. 205 x p.42 x h.55



Quadro vetrina / Design Casamilano / pag. 184, 185

Contenitore vetrina. Struttura, pannelli in particelle di legno rivestiti in essenza. Ante in vetro bronzo, telaio in multistrato di pioppo e MDF rivestito in essenza. Schienale in specchio bronzo. Opzione maniglia: Madison / Wright. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.	Window cabinet. Structure, panels in wood particles, covered in wood essence. Doors in bronzed glass, poplar plywood and MDF frame, covered in wood essence. Back in bronzed mirror. Handle option: Madison / Wright. Imperfections are due to manual workmanship that makes each piece unique.	Möbel-Vitrine. Struktur, Platten in Spannholzplatten, Holzart bedeckt. Türen, aus Bronzeglas, Rahmen aus Pappel-Sperrholz und MDF, Holzart bedeckt. Rückenlehne aus Bronzespiegel. Griff-Option: Madison / Wright. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.	Meuble vitrine. Structure, panneaux de particules de bois revêtus en essence de bois. Portes en verre bronzé, cadre en contreplaqué de peuplier et MDF revêtu en essence de bois. Dossier en miroir bronzé. Option poignée: Madison / Wright. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.
cm. l. 140 x p.50 x h.143	cm. l. 140 x p.50 x h.143	cm. l. 140 x p.50 x h.143	cm. l. 140 x p.50 x h.143



Quadro/17 / Design Enrico Franzolini / pag. 186, 187

Contenitore. Struttura, pannelli in particelle di legno rivestiti in essenza. Schienale in specchio bronzo. Opzione maniglia: Madison / Wright. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.	Cabinet. Structure, panels in wood particles, covered in wood essence. Back in bronzed mirror. Handle option: Madison / Wright. Imperfections are due to manual workmanship that makes each piece unique.	Möbel. Struktur, Platten in Spannholzplatten, Holzart bedeckt. Rückenlehne aus Bronzespiegel. Griff-Option: Madison / Wright. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.	Meuble. Structure, panneaux de particules de bois revêtus en essence de bois. Dossier en miroir bronzé. Option poignée: Madison / Wright. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.
cm. l. 140 x p.50 x h.143	cm. l. 140 x p.50 x h.143	cm. l. 140 x p.50 x h.143	cm. l. 140 x p.50 x h.143



Elsa / Design Castello Lagravinese / pag. 191, 225, 227, 233

Sedia, struttura in massello e compensato curvato. Imbottitura in poliuretano espanso. Gambe in massello di rovere tinto. Rivestimento fisso.	Chair, structure in solid wood and curved plywood. Upholstered in polyurethane foam. Solid oak painted wooden legs. Fixed cover.	Stuhl, Struktur aus Massivholz und gebogenem Sperrholz. Polsterung aus Polyurethanschaum. Beine aus Massiveichenholz. Fester Bezug.	Chaise, structure en bois massif et contreplaqué cintré. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Pieds en chêne massif teinté. Revêtement non déhoussable.
cm l. 56 x p. 55 x h. 46 / 78	cm l. 56 x p. 55 x h. 46 / 78	cm l. 56 x p. 55 x h. 46 / 78	cm l. 56 x p. 55 x h. 46 / 78



Arne / Design Roberto Lazzeroni / pag. 195, 217, 219, 221

Sedia, struttura in massello di frassino tinto. Inserto seduta e schienale in multistrato curvato di pino. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento seduta fisso, cuscino schienale sfoderabile	Chair, painted solid ash-wooden structure. Seat and back insert in bent multi ply of pine wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Fixed cover for the seat, remouvable cover for the back cushion.	Stuhl, Struktur aus Eschenholz, gefärbt. Sitzeinsatz und Rücklehne aus gebogenem Kiefer Multischichter. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Unabnehmbarer Siztbezug, abnehmbares Rückenkissen.	Chaise, structure en frêne massif teinté. Insert pour l'assise et le dos en contreplaqué courbé de pin. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densité différenciée. Revêtement de l'assise non déhoussable, revêtement déhoussable pour le coussin de dos.
cm. l. 60 x p. 61 x h. 46 / 80	cm. l. 60 x p. 61 x h. 46 / 80	cm. l. 60 x p. 61 x h. 46 / 80	cm. l. 60 x p. 61 x h. 46 / 80



Royale / Design Castello Lagravinese / pag. 199, 201, 229, 237, 239, 243

Sedia, struttura in massello e compensato curvato. Imbottitura in poliuretano espanso. Gambe in massello di rovere tinto / rivestite. Rivestimento fisso.	Chair, structure in solid wood and curved plywood. Upholstered in polyurethane foam. Solid oak painted wooden legs / covered. Fixed cover.	Stuhl, Struktur aus Massivholz und gebogenem Sperrholz. Polsterung aus Polyurethanschaum. Beine aus Massiveichenholz / bezogen. Fester Bezug.	Chaise, structure en bois massif et contreplaqué cintré. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Pieds en chêne massif / revêtus. Revêtement non déhoussable.
cm. l.56 x p.58 x h.46/82	cm. l.56 x p.58 x h.46/82	cm. l.56 x p.58 x h.46/82	cm. l.56 x p.58 x h.46/82



Quadra / Design Marco Boga / pag. 203, 205, 247

Sedia, struttura in poliuretano flessibile. Autoestinguente. Schienale flessibile. Gambe in massello di rovere tinto / rivestite. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).	Chair, flexible polyurethane structure. Self-extinguishing. Flexible back. Solid oak painted wooden legs / covered. Removable cover (fabric) / fixed (leather).	Stuhl, Struktur aus flexiblem Polyurethan. Selbstverlöschend. Flexible Rückenlehne. Beine aus gefärbter Massiveiche / bezogen. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).	Chaise, structure en polyuréthane flexible. Auto extinguible. Dossier flexible. Pieds en chêne massif teinté /revêtus. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).
cm. l.56 x p.58 x h.46/79	cm. l.56 x p.58 x h.46/79	cm. l.56 x p.58 x h.46/79	cm. l.56 x p.58 x h.46/79



Diana / Design Castello Lagravinese / pag. 207, 208

Sedia, struttura in massello e compensato curvato. Imbottitura in poliuretano espanso. Gambe in massello di rovere tinto / rivestite. Rivestimento fisso.	Chair, structure in solid wood and curved plywood. Upholstered in polyurethane foam. Solid oak painted wooden legs / covered. Fixed cover.	Stuhl, Struktur aus Massivholz und gebogenem Sperrholz. Polsterung aus Polyurethanschaum. Beine aus gefärbter Massiveiche / bezogen. Fester Bezug.	Chaise, structure en bois massif et contreplaqué cintré. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Pieds en chêne massif teinté / revêtus. Revêtement non déhoussable.
cm. l.57 x p.63 x h. 46/103	cm. l.57 x p.63 x h. 46/103	cm. l.57 x p.63 x h. 46/103	cm. l.57 x p.63 x h. 46/103



Costanza / Design Marco Boga / pag. 211, 247

Sedia, struttura in poliuretano flessibile. Autoestinguente. Schienale flessibile. Cuscino in poliuretano espanso. Gambe in massello di rovere tinto. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).	Chair, flexible polyurethane structure. Self-extinguishing. Flexible back. Polyurethane foam cushion, solid oak painted wooden legs. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).	Stuhl, Struktur aus flexiblem Polyurethan. Selbstverlöschend. Flexible Rückenlehne. Kissen: Polsterung aus Polyurethanschaum. Beine aus gefärbter Massiveiche. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).	Chaise, structure en polyuréthane flexible. Auto-extinguible. Dossier flexible. Coussin en mousse de polyuréthane. Pieds en chêne massif teinté. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).
cm. l.50 x p.54 x h.47/82	cm. l.50 x p.54 x h.47/82	cm. l.50 x p.54 x h.47/82	cm. l.50 x p.54 x h.47/82



Magenta / Design Castello Lagravinese / pag. 213

Sedia, struttura in massello e multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso. Gambe in massello di rovere tinto. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).	Chair, structure in solid wood and multi ply of poplar. Upholstered in polyurethane foam. Solid oak painted wooden legs. Removable cover (fabric) / fixed (leather).	Stuhl. Struktur aus Massivholz und Multischichter Pappelholz. Polsterung aus Polyurethanschaum. Beine aus gefärbter Massiveichenholz. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).	Chaise, structure en bois massif et multiplis de peuplier. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Pieds en chêne massif teinté. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).
cm. l.56 x p.61 x h. 46/77	cm. l.56 x p.61 x h. 46/77	cm. l.56 x p.61 x h. 46/77	cm. l.56 x p.61 x h. 46/77



Arne / Design Roberto Lazzeroni / pag. 216, 221, 223, 225

Tavolo, piano in marmo. Gambe rivestite in pelle, in compensato curvato. Puntali in acciaio verniciato color miele.	Table, marble top. Legs covered with leather, in curved plywood. Painted steel ferrules, "miele" colour.	Tisch, Platte aus Marmor. Beine aus gebogenem Sperrholz, bezogen in Leder. Fussende aus "Miele" Farbe, lackiertem Stahl.	Table, plateau en marbre. Pieds revêtus en cuir, en contreplaqué cintré. Embouts en acier verni couleur "miele".
cm. Ø 160 / 180 x h. 75 cm. l. 280 x p. 120 x h. 75 cm. l. 300 x p. 120 x h. 75 Piano girevole (Lazy Susan) cm Ø 70	cm. Ø 160 / 180 x h. 75 cm. l. 280 x p. 120 x h. 75 cm. l. 300 x p. 120 x h. 75 Lazy Susan cm Ø 70	cm. Ø 160 / 180 x h. 75 cm. l. 280 x p. 120 x h. 75 cm. l. 300 x p. 120 x h. 75 Drehebares Tablar cm Ø 70	cm. Ø 160 / 180 x h. 75 cm. l. 280 x p. 120 x h. 75 cm. l. 300 x p. 120 x h. 75 Plateau tournant cm Ø 70



Kandinsky / Design Massimiliano Raggi / pag. 229, 233

Tavolo, piano in marmo / rivestito in essenza. Base in MDF, finitura laccata. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.	Table, top: marble / covered in wood essence. Base in MDF lacquered finish. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.	Tisch, Platte aus Marmor / Holzart bedeckt. Unterteil aus MDF, Ausführung: lackiert. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.	Table, plateau en marbre / revêtu en essence de bois. Base en MDF, finition laquée. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.
cm l. 240 / 280 x p. 120 x h. 75 (ovale) cm l. 280 / 300 / 400 x p. 120 x h. 75 cm Ø 160 x h. 75 cm l. 160 x p .160 x h. 75	cm l. 240 / 280 x p. 120 x h. 75 (oval) cm l. 280 / 300 / 400 x p. 120 x h. 75 cm Ø 160 x h. 75 cm l. 160 x p .160 x h. 75	cm l. 240 / 280 x p. 120 x h. 75 (Oval) cm l. 280 / 300 / 400 x p. 120 x h. 75 cm Ø 160 x h. 75 cm l. 160 x p .160 x h. 75	cm l. 240 / 280 x p. 120 x h. 75 (ovale) cm l. 280 / 300 / 400 x p. 120 x h. 75 cm Ø 160 x h. 75 cm l. 160 x p .160 x h. 75



Empire / Design Marco Boga / pag. 237, 239

Tavolo, piano in marmo / rivestito in essenza. Base multistrato di pioppo e MDF, finitura laccata. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.	Table, top in marble / covered in wood essence. Base in multi ply of poplar wood and MDF, lacquered finished. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.	Tisch, Platte aus Marmor / Holzart bedeckt. Unterteil aus Multiplexplatte-Pappel und MDF Ausführung: lackiert. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück einzigartig macht.	Table, plateau en marbre / revêtu en essence de bois. Base en multiplis de peuplier et MDF, finition laquée. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.
cm l. 240 / 280 x p. 120 x h. 75 (ovale) cm l. 280 / 300 / 400 x p. 120 x h. 75	cm l. 240 / 280 x p. 120 x h. 75 (oval) cm l. 280 / 300 / 400 x p. 120 x h. 75	cm l. 240 / 280 x p. 120 x h. 75 (Oval) cm l. 280 / 300 / 400 x p. 120 x h. 75	cm l. 240 / 280 x p. 120 x h. 75 (ovale) cm l. 280 / 300 / 400 x p. 120 x h. 75



Bridge / Design Marco Boga / pag. 243, 247

Tavolo, piano in marmo / rivestito in essenza / laccato. Base multistrato di betulla, finitura laccata. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.	Table, top in marble / covered in wood essence / lacquered. Base in multi ply of birch wood, lacquered finished. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.	Tisch, Platte aus Marmor / Holzart bedeckt / lackiert. Unterteil aus Multiplexplatte-Birke. Ausführung: lackiert. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück einzigartig macht.	Table, plateau en marbre / revêtu en essence de bois / laqué. Base en multiplis de bouleau, finition laquée. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.
cm l. 240 / 280 x p. 120 x h. 73 (ovale)	cm l. 240 / 280 x p. 120 x h. 73 (oval)	cm l. 240 / 280 x p. 120 x h. 73 (Oval)	cm l. 240 / 280 x p. 120 x h. 73 (ovale)



Ernest / Design E. Garbin M. Dell'Orto / pag. 251

Scrittoio, piano con cassetto rivestito in essenza, base in acciaio satinato bronzato.	Writing-desk, top with drawer, covered in wood essence, base in steel satin finish bronzed.	Schreibtisch, Platte mit Schublade, Holzart bedeckt, Unterteil aus bronziertem satiniertem Stahl.	Bureau, plateau avec un tiroir, revêtu en essence de bois, base en acier satiné bronzé.
cm. l.145 x p.70 x h.77	cm. l.145 x p.70 x h.77	cm. l.145 x p.70 x h.77	cm. l.145 x p.70 x h.77



Atlante / Design Massimiliano Raggi / pag. 253

Consolle, struttura in MDF rivestita in essenza, finitura laccata. Piano in specchio bronzo. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.	Console, MDF structure covered in wood essence, lacquered finish. Bronzed mirror top. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.	Konsole, Struktur aus MDF, Holzart bedeckt. Ausführung: lackiert. Platte aus Bronzespiegel. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.	Console, structure en MDF, revêtue en essence de bois, finition laquée. Plateau en miroir bronzé. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.
cm. l.140 x p.42 x h.85	cm. l.140 x p.42 x h.85	cm. l.140 x p.42 x h.85	cm. l.140 x p.42 x h.85



Andromeda / Design Massimiliano Raggi / pag. 7, 221, 225, 229, 231, 257

Lampadario in acciaio verniciato color miele, sostenuto da 4 cavi in acciaio, regolabili in altezza. N. 4 lampadine E27 alogene da 57 Watt (incluse) (idoneo all'uso anche di lampadine a Led o max 60 Watt). Peso kg. 20	Suspension lamp in painted steel, "miele" colour. Supported by 4 steel cables, adjustable height. N. 4 halogen bulbs E27, 57 Watt (included). (Suitable also for Led bulbs or max 60 Watt bulbs). Weight kg. 20.	Hängelampe aus lackiertem Stahl, "Miele" Farbe. Unterstützt von 4 höhenverstellbaren Stahlseilen. N. 4 Halogen E27-Birnen à 57 Watt enthalten. (Geeignet auch mit LED-Birnen oder max. 60 Watt) Gewicht 20 kg.	Lustre en acier peint, ton "miele". Soutenu par 4 câbles en acier, hauteur réglable. N. 4 ampoules halogènes E27, 57 Watt (compris). (Ça convient également pour une utilisation avec des ampoules LED ou max 60 Watt). Poids kg. 20
cm. Ø 80 x h. 36 (altezza max comprensiva di cavi 230 cm).	cm. Ø 80 x h. 36 (max H. 230 cm, cables included).	cm. Ø 80 x h. 36 (Max. Höhe inkl. 230 cm Seilen)	cm. Ø 80 x h. 36 (H. max. câble compri 230 cm)



Sign / Design Massimiliano Raggi / pag. 31, 55, 57, 155, 190, 217, 233, 259

Applique – lampada da parete in acciaio verniciato color miele. Non necessita di impianto elettrico a muro, in quanto fornita di cavo esterno, spina e interruttore a pedale. Led a luce calda integrato 15+20 Watt (potenza totale 35 Watt) incluso. Da appendere a parete in verticale con staffa in dotazione. Cavo in tessuto nero, lunghezza totale 270 cm (120 cm all'interruttore + 150 cm alla spina).	Wall lamp in painted steel, "miele" colour. It does not need a wall electrical system, as it is equipped with an external cable, a plug and a foot switch. LED with integrated warm light 15 + 20 Watt (total power 35 Watt) included. Please hang vertically on the wall with the supplied bracket. Black fabric cable, length cm 120 to the switch + cm 150 to the plug = total length cm 270.	Wandleuchter aus lackiertem Stahl, "Miele" Farbe. Stromversorgungssystem nicht nötig, da es mit externem Kabel, elektrischem Stecker und Netzteil mit Fußpedal ausgestattet ist. LED mit integriertem Warmlicht 15 + 20 Watt (Gesamtleistung 35 Watt) enthalten. An der Wand mit mitgelieferter Halterung vertikal zu hängen. Gesamte Kabellänge in schwarzem Stoff L. 270cm (120cm zum Fußpedal Netzteil + 150cm zum Stecker).	Applique en acier peint, ton "miele". La lampe n'a pas besoin d'un système électrique mural, car elle est équipée par un câble extérieur, une fiche électrique et un interrupteur au pied. LED avec lumière chaude intégrée 15 + 20 Watt (puissance totale 35 Watt) compris. A accrocher verticalement sur le mur avec le support fourni. Câble en tissu noir, longueur cm 120 jusqu'à l'interrupteur + cm 150 jusqu'à la fiche électrique = longueur totale cm 270 cm.
cm. h. 150 x l. 12 x p. 6	cm. h. 150 x l. 12 x p. 6	cm. h. 150 x l. 12 x p. 6	cm. h. 150 x l. 12 x p. 6



Shard / Design Massimiliano Raggi / pag. 13, 23, 262, 263, 280

Lampadario in acciaio verniciato. N. 12 lampadine attacco GU10 a Led max. 5 Watt (non incluse). Peso kg. 15.	Suspension in painted steel. N. 12 GU10 LED 5 Watt max bulbs (not included). Weight kg. 15.	Hängelampe aus lackiertem Stahl. N. 12 GU10 LED-Birne 5 Watt max. (nicht enthalten). Gewicht Kg. 15.	Lustre en acier peint. N. 12 GU10 ampoules à LED 5 Watt max (non inclus). Poids kg. 15.
cm Ø 50 x h. 85	cm Ø 50 x h. 85	cm Ø 50 x h. 85	cm Ø 50 x h. 85



Shard / Design Massimiliano Raggi / pag. 15, 93, 119, 143, 260, 261

Applique in acciaio verniciato. N. 6 lampadine attacco GU10 a Led 5 Watt max. (non incluse).	Wall lamp in painted steel. N. 6 GU10 LED 5 Watt max bulbs (not included).	Wandleuchter aus lackiertem Stahl. N. 6 GU10 LED-Birne 5 Watt max (nicht enthalten).	Applique en acier peint. N. 6 GU10 ampoules à LED 5 Watt max (non inclus) .
cm l. 20 x p. 20 x h. 60	cm l. 20 x p. 20 x h. 60	cm l. 20 x p. 20 x h. 60	cm l. 20 x p. 20 x h. 60



Viola XL / Design Marco Boga / pag. 47, 95, 159, 264

Lampada in acciaio verniciato brunito, paralume in tessuto. Lampadina max 100 Watt E27.	Lamp, burnished painted steel, fabric lampshade. Bulb max 100 Watt E27.	Lampe, aus lackierten brüniertem Stahl. Textilschirm. Birne max 100 Watt E27.	Lampe en acier verni bruni, abat-jour en tissu. Ampoule max 100 Watt E27.
cm l. 28 x p. 28 x h. 130	cm l. 28 x p. 28 x h. 130	cm l. 28 x p. 28 x h. 130	cm l. 28 x p. 28 x h. 130



Jackie / Design Massimiliano Raggi / pag. 32, 42, 75, 85, 91, 108, 265

Lampada in acciaio verniciato brunito, paralume in tessuto. Lampadina max 100 Watt E27.	Lamp in painted steel, burnished painted, fabric lampshade. Bulb max 100 Watt E27.	Lampe, aus lackiertem brünierten Stahl, Textilschirm. Birne max.100 Watt E27.	Lampe, aus lackiertem brünierten Stahl, Textilschirm. Birne max.100 Watt E27.
cm. l.30 x p.20 x h.118	cm. l.30 x p.20 x h.118	cm. l.30 x p.20 x h.118	cm. l.30 x p.20 x h.118



Vendome / Design Massimiliano Raggi / pag. 10, 110, 117, 266

Lampada in plexiglass trasparente e acciaio cromo lucido. Paralume in tessuto. Lampadina max 100 W E27.	Lamp in transparent plexiglas and polished, chromed steel, fabric lampshade. Bulb max 100 W E27	Lampe aus transparentem Plexiglas und Glanz-Chromstahl. Textilschirm. Birne max 100 W E27	Lampe en plexiglas transparent et acier chromé brillant, abat-jour en tissu. Ampoule max 100 Watt E27
cm l. 23 x p. 23 x h. 66	cm l. 23 x p. 23 x h. 66	cm l. 23 x p. 23 x h. 66	cm l. 23 x p. 23 x h. 66



Viola / Design Marco Boga / pag. 251, 266

Lampada in acciaio verniciato, paralume in tessuto. Lampadina max. 60 Watt E14.	Lamp in painted steel, fabric lampshade. Bulb max 60 Watt E14.	Lampe aus lackiertem Stahl. Textilschirm. Birne: max 60 Watt E14.	Lampe en acier teinté. Abat-jour en tissu. Ampoule: max. 60 Watt E14.
cm. l.17 x p.17 x h.63	cm. l.17 x p.17 x h.63	cm. l.17 x p.17 x h.63	cm. l.17 x p.17 x h.63



Elettra bronze / Design Casamilano / pag. 59, 139, 160, 169, 175, 267

Lampada, base in MDF rivestita in specchio bronzo e acciaio verniciato bronzo. Paralume in tessuto. Lampadina max 100 Watt E27.	Lamp, MDF base covered in bronzed mirror and bronzed painted steel. Fabric lampshade. Bulb max 100 watt E 27.	Lampe, MDF Unterteilbedeckt auf Bronzespiegel und Bronzefarbe lackiertem Stahl. Textilschirm. Birne max. 100 Watt E 27.	Lampe, structure en MDF revêtu en miroir bronzé et acier teinté bronze. Abat-jour en tissu. Ampoule max. 100 W E27.
cm l. 36 x p. 32 x h. 73	cm l. 36 x p. 32 x h. 73	cm l. 36 x p. 32 x h. 73	cm l. 36 x p. 32 x h. 73



Reverso / Design Marco Boga / pag. 32, 165, 169, 225, 271

Specchio componibile con fascia in specchio fumè da 8 mm.
Pannello in MDF rivestito specchio a 45°.
Montaggio verticale / orizzontale

cm. h. 200 x l. 100 x p. 4
cm. h. 200 x l. 70 x p. 4
cm. h. 200 x l. 50 x p. 4

Modular mirror with 8 mm. "fumé" band. MDF support panel, covered with mirror, 45°.
Fitting: vertical / horizontal.

cm. h. 200 x l. 100 x p. 4
cm. h. 200 x l. 70 x p. 4
cm. h. 200 x l. 50 x p. 4

Modularspiegel mit 8 mm fumé Spiegelrahmen.
Trägertafel aus MDF, Spiegel bedeckt, 45°.
Installation: horizontal / vertikal.

cm. h. 200 x l. 100 x p. 4
cm. h. 200 x l. 70 x p. 4
cm. h. 200 x l. 50 x p. 4

Miroir modulaire, avec bande en miroir "fumé" de 8 mm.
Panneau en MDF, revêtu en miroir, 45°.
Pose : verticale / horizontale.

cm. h. 200 x l. 100 x p. 4
cm. h. 200 x l. 70 x p. 4
cm. h. 200 x l. 50 x p. 4



Specchio / Design E. Garbin M. Dell'Orto / pag. 272, 273

Specchio, telaio in alluminio anodizzato. Pannello in MDF rivestito specchio.

cm. l. 90 x h.190 x p.4
cm. 100 x 100 x p.4

Mirror, anodised aluminium frame. MDF panel covered in mirror.

cm. l. 90 x h.190 x p.4
cm. 100 x 100 x p.4

Spiegel, Rahmen aus eloxiertem Aluminium, Trägertafel aus MDF, Spiegel bedeckt.

cm. l. 90 x h.190 x p.4
cm. 100 x 100 x p.4

Miroir, cadre en aluminium anodisé, panneau en MDF revêtu en miroir.

cm. l. 90 x h.190 x p.4
cm. 100 x 100 x p.4



Carrè / Design E. Garbin M. Dell'Orto / pag. 274, 275

Specchio bisellato. Pannello in MDF rivestito specchio.

cm l. 100 x h. 200 x p. 3
cm 120 x 120 x p. 3

Bevelled mirror, MDF panel covered in mirror.

cm l. 100 x h. 200 x p. 3
cm 120 x 120 x p. 3

Spiegel mit Abkantung. Trägertafel aus MDF, Spiegel bedeckt.

cm l. 100 x h. 200 x p. 3
cm 120 x 120 x p. 3

Miroir avec biseaux. Panneau en MDF revêtu en miroir.

cm l. 100 x h. 200 x p. 3
cm 120 x 120 x p. 3



Vittoria / Design Paola Navone / pag. 276, 277

Specchio bisellato. Pannello in MDF rivestito specchio.
Montaggio orizzontale / verticale

cm. h.70 x l.50 x p.2,5
cm. h.80 x l.44 x p.2,5

Bevelled mirror. MDF panel covered in mirror.
Fitting : vertical / horizontal

cm. h.70 x l.50 x p.2,5
cm. h.80 x l.44 x p.2,5

Spiegel mit Abkantung. Trägertafel aus MDF, Spiegel bedeckt.
Montage: horizontal / vertikal.

cm. h.70 x l.50 x p.2,5
cm. h.80 x l.44 x p.2,5

Miroir avec biseaux. Panneau en MDF revêtu en miroir.
Pose : verticale / horizontale.

cm. h.70 x l.50 x p.2,5
cm. h.80 x l.44 x p.2,5



Vanity / Design Castello Lagravinese / pag. 281

Letto, testata in massello di abete, base pannelli di particelle legno. Imbottitura in poliuretano espanso.
Rivestimento fisso.

cm. l.340 x lungh.240 x h.32/120
(per rete da 160x200 e Q.S.)
cm. l.260 x lungh.240 x h.32/120
(per rete da 180x200)
cm. l.280 x lungh.240 x h.32/120
(per rete da 200x200 e K.S.)

Bed, headboard in solid fir-wood, base: panels in wooden particles. Upholstered in polyurethane foam.
Fixed cover.

cm. l.340 x lungh.240 x h.32/105
(for Spring of cm 160x200 & Q.S.)
cm. l.360 x lungh.240 x h.32/105
(for spring of cm 180x200)
cm. l.380 x lungh.240 x h.32/105
(for spring of cm 200x200 & K.S.)

Bett, Kopfteil aus massivem Tannenholz. Basis aus Spannholzplatten.
Polsterung aus Polyurethanschaum.
Unabnehmbarer Bezug.

cm. l.340 x lungh.240 x h.32/105
(für Lattenrost cm 160x200 & Q.S.)
cm. l.360 x lungh.240 x h.32/105
(für Lattenrost cm 180x200)
cm. l.380 x lungh.240 x h.32/105
(für Lattenrost cm 200x200 & K.S.)

Lit, tête du lit en sapin massif, base: panneau de particules de bois.
Rembourrage en mousse de polyuréthane. Revêtement non déhoussable

cm. l.340 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 160x200 et Q.S.)
cm. l.360 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 180x200)
cm. l.380 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 200x200 et K.S.)



Royale capitonè / Design Castello Lagravinese / pag. 285

Letto, testata capitoné in massello di abete, base pannelli di particelle legno. Imbottitura in poliuretano
espanso. Rivestimento fisso.

cm. l.340 x lungh.240 x h.32/105
(per rete da 160x200 e Q.S.)
cm. l.360 x lungh.240 x h.32/105
(per rete da 180x200)
cm. l.380 x lungh.240 x h.32/105
(per rete da 200x200 e K.S.)

Bed, tufted headboard in solid fir-wood, base: panels in wooden particles. Upholstered in polyurethane
foam. Fixed cover.

cm. l.340 x lungh.240 x h.32/105
(for Spring of cm 160x200 & Q.S.)
cm. l.360 x lungh.240 x h.32/105
(for spring of cm 180x200)
cm. l.380 x lungh.240 x h.32/105
(for spring of cm 200x200 & K.S.)

Bett. Capitonnè Kopfteil aus massivem Tannenholz. Basis aus Spannholzplatten.
Polsterung aus Polyurethanschaum.
Unabnehmbarer Bezug.

cm. l.340 x lungh.240 x h.32/105
(für Lattenrost cm 160x200 & Q.S.)
cm. l.360 x lungh.240 x h.32/105
(für Lattenrost cm 180x200)
cm. l.380 x lungh.240 x h.32/105
(für Lattenrost cm 200x200 & K.S.)

Lit, tête du lit capitonnée en sapin massif, base: panneau de particules de bois. Rembourrage en mousse
de polyuréthane Revêtement non déhoussable.

cm. l.340 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 160x200 et Q.S.)
cm. l.360 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 180x200)
cm. l.380 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 200x200 et K.S.)



Royale / Design Castello Lagravinese / pag. 289

Letto, testata in massello di abete, base pannelli di particelle legno. Imbottitura in poliuretano espanso.
Rivestimento fisso.

cm. l.340 x lungh.240 x h.32/105
(per rete da 160x200 e Q.S.)
cm. l.360 x lungh.240 x h.32/105
(per rete da 180x200)
cm. l.380 x lungh.240 x h.32/105
(per rete da 200x200 e K.S.)

Bed, headboard in solid fir-wood, base: panels in wooden particles. Upholstered in polyurethane foam.
Fixed cover.

cm. l.340 x lungh.240 x h.32/105
(for Spring of cm 160x200 & Q.S.)
cm. l.360 x lungh.240 x h.32/105
(for spring of cm 180x200)
cm. l.380 x lungh.240 x h.32/105
(for spring of cm 200x200 & K.S.)

Bett, Kopfteil aus massivem Tannenholz. Basis aus Spannholzplatten.
Polsterung aus Polyurethanschaum.
Unabnehmbarer Bezug.

cm. l.340 x lungh.240 x h.32/105
(für Lattenrost cm 160x200 & Q.S.)
cm. l.360 x lungh.240 x h.32/105
(für Lattenrost cm 180x200)
cm. l.380 x lungh.240 x h.32/105
(für Lattenrost cm 200x200 & K.S.)

Lit, tête du lit en sapin massif, base: panneau de particules de bois.
Rembourrage en mousse de polyuréthane. Revêtement non déhoussable

cm. l.340 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 160x200 et Q.S.)
cm. l.360 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 180x200)
cm. l.380 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 200x200 et K.S.)



Pillopipe / Design Paola Navone / pag. 291

Letto, testata in massello di abete, base pannelli in particelle legno. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l.200 x lungh.220 x h.32/130
(per rete da 160x200 e Q.S.)
cm. l.220 x lungh.220 x h.32/130
(per rete da 180x200)
cm. l.240 x lungh.220 x h.32/130
(per rete da 200x200 e K.S.)

Bed, headboard in solid fir-wood, base: panels in wooden particles. Upholstered in polyurethane foam. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. l.200 x lungh.220 x h.32/130
(for Spring of cm 160x200 & Q.S.)
cm. l.220 x lungh.220 x h.32/130
(for spring of cm 180x200)
cm. l.240 x lungh.220 x h.32/130
(for spring of cm 200x200 & K.S.)

Bett. Kopfbrett: aus massivem Tannenholz, Basis: Spannholzplatten.
Polsterung aus Polyurethanschaum.
Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. l.200 x lungh.220 x h.32/130
(für Lattenrost cm 160x200 & Q.S.)
cm. l.220 x lungh.220 x h.32/130
(für Lattenrost cm 180x200)
cm. l.240 x lungh.220 x h.32/130
(für Lattenrost cm 200x200 & K.S.)

Lit, tête du lit en sapin massif, base: panneau de particules de bois. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l.200 x lungh.220 x h.32/130
(pour sommier de cm 160x200 et Q.S.)
cm. l.220 x lungh.220 x h.32/130
(pour sommier de cm 180x200)
cm. l.240 x lungh.220 x h.32/130
(pour sommier de cm 200x200 et K.S.)



Jacopo / Design Casamilano / pag. 293

Letto, testata capitoné in massello di abete, base pannelli di particelle legno. Imbottitura in poliuretano
espanso. Rivestimento fisso.

cm. l.180 x lungh.220 x h.32/115
(per rete da 160x200 e Q.S.)
cm. l.200 x lungh.220 x h.32/115
(per rete da 180x200)
cm. l.220 x lungh.220 x h.32/115
(per rete da 200x200 e K.S.)

Bed, tufted headboard in solid fir-wood, base: panels in wooden particles. Upholstered in polyurethane
foam. Fixed cover.

cm. l.180 x lungh.220 x h.32/115
(for Spring of cm 160x200 & Q.S.)
cm. l.200 x lungh.220 x h.32/115
(for spring of cm 180x200)
cm. l.220 x lungh.220 x h.32/115
(for spring of cm 200x200 & K.S.)

Bett. Capitonnè Kopfteil aus massivem Tannenholz. Basis aus Spannholzplatten. Polsterung aus Polyurethanschaum. Unabnehmbarer Bezug.

cm. l.180 x lungh.220 x h.32/115
(für Lattenrost cm 160x200 & Q.S.)
cm. l.200 x lungh.220 x h.32/115
(für Lattenrost cm 180x200)
cm. l.220 x lungh.220 x h.32/115
(für Lattenrost cm 200x200 & K.S.)

Lit, tête du lit capitonnée en sapin massif, base: panneau de particules de bois. Rembourrage en mousse
de polyuréthane Revêtement non déhoussable.

cm. l.180 x lungh.220 x h.32/115
(pour sommier de cm 160x200 et Q.S.)
cm. l.200 x lungh.220 x h.32/115
(pour sommier de cm 180x200)
cm. l.220 x lungh.220 x h.32/115
(pour sommier de cm 200x200 et K.S.)

Legno / Wood / Holz / Bois



Smoky oak



Eucalipto termo-trattato
Heat-treated eucalyptus
Wärmebehandeltes Eukalyptus
Eucalyptus traité thermiquement



Rovere tinto ebano
Oak stained to ebony
Ebenfarben gebeizte Eiche
Chêne ton ébène



Rovere tinto moka
Oak stained to moka
Mokafarben gebeizte Eiche
Chêne ton moka



Rovere tinto grigio
Oak stained to grey
Graufarben gebeizte Eiche
Chêne ton gris

Finitura / Finish / Ausführung / Finition



Peltro
(wood / metal)



Ottobronze
(wood / metal)



Miele
(Andromeda / Sign)



Platino
(Arne low tables)

Laccato / Lacquered / Lackiert / Laqué

Greige RAL 7044

SAND NCS 2005Y 40 R

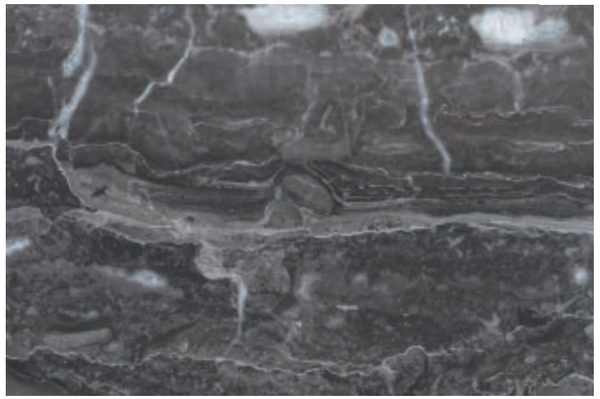


Marrone nerastro RAL 8022

Marmo / Marble / Marmor / Marbre



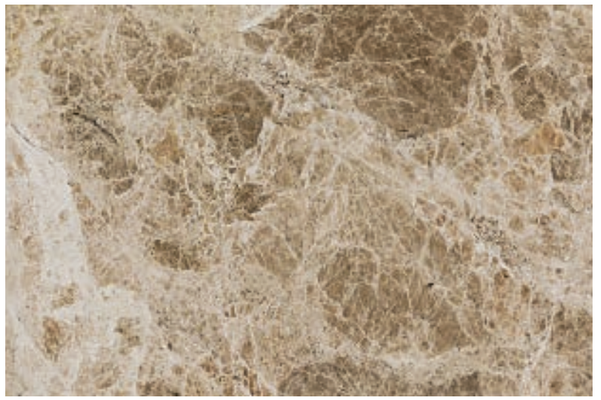
Calacatta oro



Arabescato grigio



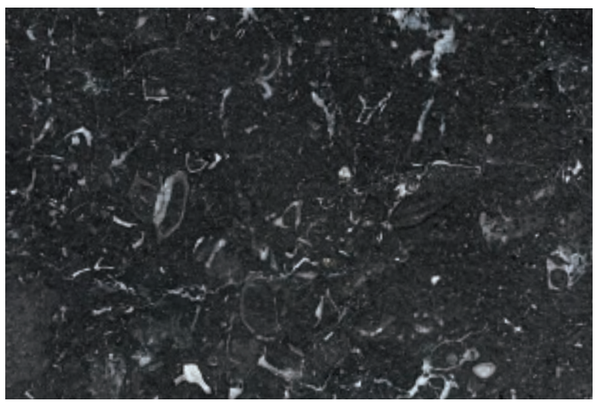
Arabescato viola



Monaco light



Damasco



Nero Marquinia

Art direction Anna Turati
Styling Bruno Tarsia
Photo Lorenzo Pennati
Printed in Italy April 2018 / © Casamilano by Grafiche Antiga SpA

Thanks to:
Adriano Caverzasio – Ahura ceramiche e porcellane – Alessi – Alidem, l'arte della fotografia – Andrea Brandi – Arcahorn – Argenesi – Arnolfo di Cambio – Arte9Milano – Arteriors – Augusto Garavaglia – AYTM – Barazzoni – B.H.Italy srl – Bitossi Ceramiche – Bosa – Botteganove – Cctapis – Cedes Milano – Chinelli - Christofle – Corrado Corradi – De Vecchi – Diamantini & Domeniconi – Ditta Barile Biagio – Dôme Deco – Effeitalia – Egizia - Erba – ferm-LIVING distr. da trend-HOUSE – Francesco Battaglini – Francesco della Femina – Galleria Fatto ad Arte – Galleria Michela Cattai – Giacomo Rossi – Giuliano Cataldo Giancotti – Ghidini 1961 – Giobagnara – Golran – Greggio argenterie – Hammerfest – Henriette – Illulian – Incipit – IVV – Jab – Kasthall – Lamart – Leo Dainelli – Leonardo – LF Design – Livellara – Lladrò – Mambo Unlimited Ideas – Mani Ceramics by Britta Herrmann – Marco Fattori – Marco Ripa Fabbro Atipico – Maria Pellini – MarinaC – Mario Cioni & C. – Marioni – Martini Spa-Il Coccio Design Edition – Mepra – Milia Seyppel – Montegrappa – Nando Stevoli, courtesy of Lattuada Studio – Nuova Galleria Morone – Ottaviani – Petri Firenze - Pratesi – Quagliotti – Raffaele Barbuto – Raffaele Zuccheri – Ranoldi – Republic of Fritz Hansen – Riviere – Sahrai – Sambonet – Sara Montani – Scandola Marmi – Secondome – Sigma L2 – Sitap Carpet Couture Italia – SklO Studio – Skultuna 1607 – Something Good – Somma – Stefano Pugliese – Stories of Italy – Studio di architettura Luca Scacchetti – Vanessa Mitrani – Vano Alto – Villeroy & Boch, Arti della Tavola – Zonca